مبارك وشاوشيسكو بحثا القضايا الثنائية والقضية الفلسطينية والموقف فى الخليج

# اتصالات دولية لمبارك

## محادثات للرئيس مع عدد من قادة الدول الغربية لتأييد موقف مصر مع صندوق النقد


أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

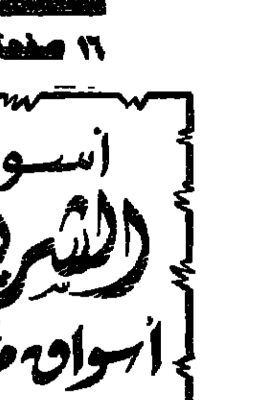
١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٨٨ (السنة الرابعة والأربعون) السبت ٢٩ من المحرم ١٤٠٩ هـ - ١٠ سبتمبر ( أيلول ) ١٩٨٨م — 2288 AKHBAR EL-YOM, 10 SEPTEMBER 1988


حكمة اليوم

إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه .
حديث شريف




# مصر تسعى لعقد اتفاقية جديدة لاعادة جدولة الديون

## صدقى يدرس مع المجموعة الاقتصادية علاقة مصر بمؤسسات التمويل الدولية

كتب محمد عمر

علمت ان الرئيس حسنى مبارك سيجرى اتصالات مكثفة خلال الايام القادمة مع عدد كبير من قادة الدول الغربية والولايات المتحدة الأمريكية.. وتأتى هذه المباحثات بهدف ضمان تأييد هذه الدول لموقف مصر من المباحثات الجارية مع صندوق النقد الدولى والبنك الدولى لعقد اتفاقية جديدة ثانية بين مصر وهذه المؤسسات الدولية لإعادة جدولة الديون المستحقة على مصر، وذلك بعد ان انتهى العمل بخطاب النوايا السابق فى يونيو الماضى .

وعلمت ان مصر ستطلب خلال اتصالات الرئيس وقادة تلك الدول منحها مساعدات اضافية من صندوق النقد الدولى .

وتأتى هذه الخطوات فى اطار برنامج الاصلاح الشامل الذى بدأته مصر منذ حكم الرئيس مبارك والذى اثبت انه حقق تقدما ملموسا خلال تلك الفترة فى مختلف مجالات الانتاج .. كما سيبحث الرئيس مبارك دفع عملية السلام خلال الفترة القادمة .

# وفد مصرى يطير لطوكيو لبحث جدولة الديون المصرية لليابان

وكتب - محمود سالم :

علمت ان د . عاطف صدقى رئيس الوزراء سوف يعقد خلال الايام المقبلة سلسلة من اللقاءات مع وزراء المجموعة الاقتصادية وذلك لدراسة الموقف الاقتصادى وخاصة مايتعلق بعلاقات مصر بمؤسسات التمويل الدولية .

وقد عقد رئيس الوزراء صباح امس اجتماعا حضره كل من د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ود . محمد الرزاز وزير المالية .. وتم خلال هذا الاجتماع بحث نتائج المشاورات التى جرت اخيرا بين مصر وبعثة صندوق النقد الدولى الموجودة بمصر وذلك بهدف الوصول الى نقاط التقاء بين وجهات نظر مصر والصندوق حول برنامج الإصلاح الاقتصادى .

وقد تم خلال اللقاء بحث عدة موضوعات اقتصادية هامة تتعلق ببرنامج الاصلاح فى مقدمتها : توقيتات ، مراحل تنفيذ هذا البرنامج والسياسات الاقتصادية المتعلقة به .

ومن المقرر ان تغادر بعثة الصندوق القاهرة اليوم .

وجدير بالذكر ان وجهة نظر مصر والصندوق تتفقان حول برنامج الاصلاح الاقتصادى وقد ابدى الصندوق ارتياحه للخطوات التى تمت فى هذا المجال لكن الخلاف يتعلق ببعض مراحل ومواعيد تنفيذ باقى الخطوات .

ويعقد اليوم اجتماع بين بعثة البنك الدولى والمسئولين بوزارتى المالية والاقتصاد وذلك لاستكمال المشاورات حول العلاقات بين مصر والبنك :

ومن ناحية اخرى غادر القاهرة امس وفد اقتصادى مصرى فى طريقه الى طوكيو لبحث اعادة جدولة الديون المصرية لليابان . يضم الوفد عبدالعزيز زهوى وكيل أول وزارة التعاون الدولى وسعد بيومى وكيل وزارة التعاون الدولى وسيد سنجر وكيل محافظ البنك المركزى وعبدالمنعم موسى مدير ادارة القروض الخارجية بالبنك . تستمر المباحثات اسبوعا .

### رسالة لمبارك من الرئيس النيجيرى

يصل الى القاهرة بعد غد الاثنين مبعوث شخصى للرئيس النيجيرى ابراهيم بابا نجيدا حاملا رسالة للرئيس حسنى مبارك .

ومن المنتظر ان تتأجل زيارة بابا نجيدا للقاهرة التى كانت مقررة يوم الاثنين الى موعد آخر سيتحدد خلال لقاء الرئيس بالمبعوث النيجيرى .

### مبارك يستقبل سفير السعودية

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس السفير اسعد ابو النصر سفير السعودية فى القاهرة .

### العراق وايران لايريدان قطع المفاوضات رغم توقفها

ذكرت مصادر دبلوماسية فى جنيف ان ايران والعراق قد اخفقتا فى احراز تقدم نحو تسوية شاملة للنزاع بينهما الا ان ايا منهما لايريد ان يظهر عدم رضائه بقطع مفاوضات السلام فى جنيف . وقالت المصادر ان الجانبين ربما يدركان خطورة نشوب الحرب بينهما مرة اخرى اذا قطعا المفاوضات وانهما لايريدان ان يظهرا بمظهر عدم المسئولية .

### برانت أيضا يطالب البنك الدولى بالتغيير

دعا فيلى برانت المستشار الالمانى الغربى السابق ورئيس الدولية الاشتراكية الى اجراء اصلاح فى صندوق النقد الدولى والبنك الدولى حتى يتمكنا من التعامل بشكل افضل مع ازمة الديون الدولية .

وقال انه يتعين اقامة مؤسسات جديدة للمساعدة فى علاج مشكلات الديون بصورة اكثر فعالية .

وفى الوقت نفسه صرح متحدثان باسم البنك الدولى وصندوق النقد الدولى بان الصندوق والبنك مستعدان للاستماع لانتقادات بناءة لاسلوبهما فى علاج ازمة ديون العالم الثالث .

وكان الرئيس مبارك قد انتقد طريقة البنك والصندوق فى علاج مشاكل الدول النامية وذلك فى خطابه فى عيد الفلاح .

### عبدالمجيد يعود من نيقوسيا ويلتقى مع بيريز فى أمريكا يوم ٢٦ سبتمبر

عاد الى القاهرة امس د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قادما من نيقوسيا بعد ان رأس وفد مصر فى اجتماعات وزراء خارجية دول عدم الانحياز .

وقال وزير الخارجية ان اجتماعات المجلس الوزارى بحثت عددا من القضايا الدولية الهامة مثل نزع السلاح والمشاكل الاقليمية الاخرى والاوضاع الدولية ومشكلة الديون الخارجية ، وتم الاتفاق على إعادة النظر فى تلك الديون وتخفيض الفوائد .

وقال د . عبدالمجيد انه سيلتقى مع وزير خارجية اسرائيل فى الولايات المتحدة يوم ٢٦ سبتمبر الحالى ، وذلك فى اطار دفع عملية السلام .. واضاف انه لاعلاقة لهذا اللقاء وقضية التحكيم فى طابا التى سيصدر الحكم فيها يوم ٢٩ سبتمبر

### الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ستة الاف جنيه من فاعل خير بميدان الجيش تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ ستة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاهالى الاسكندرية ذوى الحاجة والمرضى

- وتلقى مبلغ اربعة الاف وستمائة وعشرين جنيها من فاعل خير بطنطا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

( البقيه ص ١٤ )

الرئيس مبارك والسيدة قرينته يرحبان بالرئيس شاوشيسكو وقرينته عند وصولهما امس للقاهرة «تصوير : فاروق إبراهيم»

## الباز بعد مباحثات مبارك وشاوشيسكو : الأشهر القادمة تشهد تنشيط عملية السلام

بحث الرئيسان مبارك وشاوشيسكو امس الموقف فى الشرق الأوسط والقضايا الثنائية التى تهم البلدين . كما بحثا الموقف فى الخليج وضرورة ان يتحول وقف اطلاق النار الى سلام دائم .

وتطرق البحث الى الوضع فى لبنان . وكان هناك تقارب كبير فى وجهات النظر بين البلدين .

عقد الرئيس حسنى مبارك والرئيس الرومانى نيقولاى شاوشيسكو جلسة مباحثات حضرها من الجانب المصرى كل من الدكتور عاطف صدقى والدكتور كمال الجنزورى والدكتور يوسف والى والدكتور اسامة الباز .

كما حضرها من الجانب الرومانى السيد استيفان اندريا نائب رئيس الوزراء الرومانى ويوان توتو وزير الخارجية والسفير الرومانى بالقاهرة .

وقد استكمل الرئيسان المباحثات على غداء عمل اقامه الرئيس مبارك تكريما للضيف الرومانى الكبير .

ثم عقد الرئيس مبارك والرئيس الرومانى نيقولاى شاوشيسكو جلسة مباحثات ثنائية منفردة وذلك عقب انتهاء غداء العمل الذى اقامه الرئيس حسنى مبارك تكريما للرئيس الرومانى والوفد المرافق .

صرح الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية عقب

( البقية ص ٩ )

### اسرائيل تكثف حملات قمع الانتفاضة

الارض المحتلة - وكالات الانباء :

شنت قوات الاحتلال الاسرائيلية حملة قمع شديدة على قرية كفر مالك القريبة من مدينة رام الله فى الضفة الغربية المحتلة وقامت بتفتيش المنازل واعتقال عشرات من الشبان للاشتباه فى مشاركتهم فى اعمال الانتفاضة الشعبية التى بدأت شهرها العاشر امس .

فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على مخيمات البريج والنصيرات وضاحية شبورة ورفح فى قطاع غزة . وتم تكثيف اعداد القوات الاسرائيلية فى جميع انحاء الضفة والقطاع والقدس واقيمت نقاط المراقبة على أسطح المنازل فى المدن الرئيسية .

جاء ذلك فى الوقت الذى ساد فيه اضراب عام شمل المحال التجارية ووسائل النقل والمواصلات فى غزة ومعظم مناطق الضفة وهو الاضراب الذى دعت اليه حركة المقاومة الاسلامية ( حماس ) .

إبراهيم سعده يكتب من باريس

# سماسرة الموت .. !

طريقان اثنان لا ثالث لهما أمام الباحثين عن الثراء الكبير والسريع . الطريق الأول هو الاتجار فى المخدرات ! والطريق الثانى هو السمسرة فى تجارة السلاح ! إن صفقة واحدة - من هذه أو تلك - قادرة على أن ترفع صاحبها من عالم الفقر والحاجة الى عالم الثراء المذهل الذى كنا نسمع عنه فى الروايات والأساطير !

الطريقان يشتركان معا فى نفس الخطورة التى تتربص بمن يلجأ اليهما ، فخطر الموت ينتظر فى كل خطوة وكل صفقة ! الفارق الوحيد أن القانون هو الذى يحكم بالإعدام على تاجر المخدرات ، فى حين ان مافيا تجارة السلاح هى التى تتولى التصفية الجسدية للسماسرة الذين يتطفلون على تلك التجارة ويحاولون الاستقلال بصفقات الموت التى يعقدونها لحساب دولة او عصابة او جماعة إرهابية فى عالمنا الثالث المنكوب !

تاجر السموم السوداء والبيضاء لايهمه صحة المدمنين الذين يمدهم بسمومه لتقضى على عقولهم وابدانهم وحياتهم ! لايهمه المجتمع الذى يصاب بكارثة الادمان ، فتتوقف تنميته الاقتصادية ، ويتحلل شبابه المدمن من كل القيم والمثل والآداب العامة ! ولايهمه - ايضا - غير الملايين التى تتضاعف لديه صفقة بعد اخرى ! وتاجر السلاح - ايضا - لايهمه إلى من يبيع له السلاح - ولا - ضد من سيستخدمه ! لايهمه ان يبيع السلاح لجماعة إرهابية تستخدمه فى تخريب الوطن الذى تنتسب اليه حتى تفرض افكارها المتطرفة عليه بعد إسقاط شرعيته الدستورية ! لايهمه ان يكون وسيطا لكافة اطراف الصراع المتنافسة على الحكم داخل بلد واحد ، فنجده يزود جماعة شيوعية بالسلاح لتضرب به جماعة دينية متطرفة ، ويزود خلية شيعية بادوات الدمار لتنسف بها خلية سنية ، ويتعاقد مع الجيش الرسمى لدولة من الدول بنفس الشروط التى يتعاقد بها مع منظمات المتمردين داخل نفس تلك الدولة ليتضاربا ويتصارعا معا باسلحة كان هو الوسيط فى جلبها لهذا الجانب او ذاك !

تاجر المخدرات يعيش طول حياته فى خوف من شرطة مكافحة المخدرات ، ومن القانون ، ومن حبل المشنقة الذى فى انتظاره ! وتاجر السلاح - هو الاخر - فى رعب من انتقام السماسرة المنافسين فى كل مرة ينجح فيها فى عقد صفقة بيع سلاح لحكومة او عصابة او جماعة إرهابية ! وبالرغم من ان هناك رابطة قوية - وضيقة - تجمع بين كبار سماسرة بيع السلاح ويتزاورون عائليا ويحرص كل واحد منهم على الاطمئنان الدورى على صحة ومزاج الآخرين ، الا انهم جميعا - بلا استثناء - يتحولون إلى اسود ضارية حادة الانياب يغرسونها فى عنق احدهم إذا فكر فى الإخلال ببنود اتفاقية الدم ونجح فى اقتناص صفقة سلاح لم تكن اصلا من نصيبه .

وما اكثر ضحايا هذا الصراع الدموى الذى لا رحمة فيه ولا صداقة تحول دونه !.. كم سمعنا وقرأنا عن اكتشاف جثث عشرات من ( رجال الاعمال ) داخل شققهم او مكاتبهم او سياراتهم او حتى اثناء صعودهم الى منازلهم او نزولهم منها ! لا فارق هنا بين قتيل من هؤلاء يحمل الجنسية الإيطالية او الجنسية النيجيرية او الجنسية السورية او الجنسية اللبنانية او الجنسية المصرية او اية جنسية اخرى ! فعالم السلاح بكل إغراءاته المالية المذهلة اسال لعاب المغامرين والطامعين فى الثراء السريع من كافة جنسيات الكرة الارضية ! إنها مهمة لا تتطلب درجات علمية نادرة ، ولا تستلزم فيمن يمارسها غير حب المغامرة وسعة الاتصالات وموهبة الضحك على الذقون وميزة إقناع الكل بانه يقف إلى جانب كل واحد منهم ضد الآخرين !

وهذه الصفقات الخاصة جدا ليست

البقية ص ٨

# المعارضة المصرية تعلن استياءها من تصريحات القذافى ضد مصر ورئيسها



خالد محيى الدين — مصطفى كامل مراد — احمد الصباحى

اعربت قيادات احزاب المعارضة المصرية عن استيائها الشديد ورفضها للتصريحات التى ادلى بها العقيد الليبى معمر القذافى فى خطابه فى الفاتح من سبتمبر والذى تضمن هجوما على مصر وشعبها ورئيسها .

واكدت قيادات المعارضة فى تصريحات وكالة انباء الشرق الاوسط ان اى هجوم ضد رئيس مصر أمر يشجبه الشعب المصرى كله والمعارضة المصرية .. وان تصريحات القذافى تخرج عن نطاق العمل السياسى والخط السليم للعلاقات الخارجية بين الدول ولاتخدم التضامن العربى والعمل العربى المشترك .

وقال خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع اننا نرفض اى هجوم على الرئيس مبارك ونعتبر ان اى هجوم بالفاظ نابية ضد رئيس مصر امر يمسنا جميعا ونرفض هذا العمل ولانقره ونشجبه

واعرب خالد محيى الدين عن دهشته من تصريح القذافى الذى قال فيه انه سيدعم المعارضة المصرية لمواجهة نظام الحكم مشيرا الى انه لايتصور ان تقبل المعارضة المصرية ان يعلن رئيس دولة اخرى انه يدعمها فى مواجهة حكومتها فان ذلك عمل غير مشروع وغير سياسى .

وقال مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار : نحن نرفض مثل هذه التصريحات ولانعتبرها من التصريحات السياسية التى يمكن التعليق عليها مشيرا الى ان الاسلوب الذى تحدث به العقيد الليبى يخرج كل الخروج عن نطاق العمل السياسى والخط السليم للعلاقات الخارجية بين الدول .

وقال احمد الصباحى رئيس حزب الامة : نحن نشجب الادعاءات والافتراءات الكاذبة والكيدية التى ذكرها العقيد ونحن دائما مع الرئيس مبارك واذا كنا نختلف معه فى بعض المسائل الداخلية

### القذافى يخاف الظلام ولاينام الليل

باريس/ا . ش . ا :

ذكرت مجلة « نوفيل او بزيرفاتير » الفرنسية نقلا عن وزير تونسى ان العقيد الليبى معمر القذافى اصبح رجلا قلقا يخاف الظلام ولاينام فى الليل .

واضافت المجلة فى عددها الصادر امس ان القذافى يبدأ من بعد غروب الشمس فى التنقل من مقر اقامته الى مقر آخر ولايعطى موعدين فى مكان واحد .. ولايختار مكانا ينام فيه الا بعد شروق شمس اليوم التالى .

### الحبس والغرامة لمن يخالف قانون التعاونيات

كتبت - هبة عمر :

تم وضع تعديلات جديدة لقانون التعاونيات . وتم اضافة مادة جديدة تقضى بتكوين جمعية عمومية لكل مشروع تضم المنتفعين بوحدات المشروع . تفويض المحافظين ببعض اختصاصات الوزير فى محافظاتهم لاحكام الرقابة على الجمعيات التعاونية .

وتم تحديد حد اقصى لعدد اعضاء الجمعية التعاونية بحيث لا يزيد عن ٢٠٠ عضو وذلك بعد ان وصل عدد اعضاء بعض الجمعيات التعاونية الى ٣٦ الف عضو مما ينفى جدية عمل الجمعية وسمح القانون الجديد للجمعية التعاونية التى تحقق ٧٥٪ من خطتها بزيادة عدد اعضائها الى ٥٠٠ عضو .

وقد ضاعف القانون الجديد العقوبات على الجمعيات المخالفة فعاقب بالحبس ٣ سنوات و ٥ الاف جنيه غرامة الجمعيات التى تقدم حسابات خاطئة او بيانات كاذبة عن اعمالها وكذلك الجمعيات التى تمتنع عن التعاون مع الجهات الرقابية

وصرح المهندس وصفى مباشر رئيس هيئة تعاونيات البناء والاسكان بانه تم ارسال التعديلات الى الاتحاد التعاونى الاسكانى قبل عرضها على لجنة الاسكان بالحزب الوطنى تمهيدا لعرضها على مجلس الشعب لمناقشتها

### مصرع ٧٤ راكبا فى حادث طائرة فيتنامية

بانكوك - وكالات الانباء :

لقى ٧٤ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب ٦ آخرون بجراح خطيرة فى حادث تحطم طائرة ركاب فيتنامية من طراز « تى - يو ١٣٤ » السوفيتية الصنع على مسافة ستة كيلو مترات شمالى مطار بانكوك امس .

كانت الطائرة تقوم برحلة بين هانوى وبانكوك مدتها ٩٠ دقيقة وعلى متنها ٩٠ شخصا بينهم ستة من افراد الطاقم

# اليوم .. نتيجة المرحلة الثانية للتنسيق

## أماكن لطلاب المرحلة الثالثة بالمعاهد العليا

يتم اليوم اعلان نتيجة المرحلة الثانية لمكتب تنسيق القبول بالجامعات بعد ان تم الانتهاء من توزيع طلاب هذه المرحلة على الاماكن الخالية بالجامعات والمعاهد والتى تتمشى مع مجموع كل طالب .. وستبدأ المرحلة الثالثة للقبول بالجامعات بعد غد ، الاثنين ، . وينتظر ان يكون الحد الأدنى للقبول بها ٥٣٪ للادبى ، و ٥٥٪ للعلمى بقسميه .

وصرح د. عمر عبدالعزيز وكيل وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق ان هناك اماكن متبقية لطلاب المرحلة الثالثة بجميع المعاهد العليا بالاضافة الى بعض الكليات وخاصة كليات القدرات كالتربية الرياضية والموسيقية بالاضافة الى جميع المعاهد الفنية الحكومية والصحية .

يدخلون الجامعة من الأبواب الخلفية ص ٣



هكذا عن الأصل

هكذا عنه الأصل

# صوت و صورة على الهواء

يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

# الليلة فى نادى السينما .. « كبرياء جيس هالم » !

**من الريف توجه السيد جيسى هالم الى المدينة بعد ان اضطر لبيع منزله الصغير وارضه ليحصل على خمسة عشرة الف دولار ليعالج ابنته الصغيرة من تيبس بعظام الظهر**

ودخلت الصغيرة المستشفى المخصصة لذلك العلاج وبقى الأب وابنه ومعهما الف دولار فقط دفع الأب بمعظمها الى صاحب شقة صغيرة عاشا الاثنان بها .

واصبح الشاغل الأكبر للسيد جيسى هالم هو ان يتوجه كل صباح لزيارة ابنته بالمستشفى وان يبحث عن عمل .

واكتشف ( هالم ) ان مجال العمل امامه بالمدينة ضيق للغاية . فله خبرة زراعية غير مطلوبة . ولا يملك سوى قوته الجسمانية فقط ومهارته اليدوية فى بعض الاعمال المحدودة اما عيبه الاساسى الذى ظل طويلا يخفيه عن العيون خاصة عيون أولاده هو انه لا يقرأ ولا يكتب ويعتبر فى عداد الأميين .

واخيرا توصل جيسى هالم لعمل صغير كحمال يعمل اجيرا لدى صاحب عمل ايطالى الأصل يشتغل فى بيع الخضر والفاكهة . وبمرور الايام اكتشف صاحب العمل موهبة السيد ( هالم ) فى انتقاء الخضراوات ، والكشف عن اصنافها الجيدة ، وعرف عنه امانته واخلاصه له . لكنه اكتشف ايضا جهله بالقراءة والكتابة .

وكان لصاحب العمل ابنة تعمل فى مجال التعليم ، وطلب منها الاب ان تبدأ مع ( هالم ) من الحروف الأبجدية ، وطلب منه هو ان يبدأ رحلة البحث والتعلم من الصفر . فهل استجاب هالم لهذه الدعوة ؟ وهل أدرك من خلال رحلته الى المدينة وبعيدا عن القرية أهمية القراءة والكتابة ؟

هذا ما سيحاول الرد عليه فيلم الليلة ( كبرياء جيسى هالم ) . الذى أخرجه جارى نلسون علم ١٩٨١ .

ويقوم بدور جيسى هالم الممثل ومغنى الفولكلور جونى كاش تشاركه بونيدا فاكارو والممثل القديم ايلى ولاش صاحب الخبرة المسرحية والسينمائية والذى تميز فى أدواره مثل ( العظماء السبعة ) و ( بيبى دول ) . ومسفيتس مع مارلين مونرو وكلارك جيبل

ويستضيف نادى السينما خير تعليم الكبار عبدالبديع قمحاوى للتعليق على فيلم الليلة .

درية شرف الدين

« الوزير جاى »

فى قاعة همر شلد »

بالامم المتحدة !!

طلب جلال الرشيدى رئيس المكتب الصحفى المصرى لدى الامم المتحدة من التليفزيون امداده بمجموعة من الافلام الروائية والتسجيلية لعرضها بقاعة داج همرشلد بالامم المتحدة خلال شهر اكتوبر القادم فى اطار الاحتفال بإقامة اسبوع مصرى للاعمال الفنية هناك .

ومن اهم الاعمال التى ستعرض فى هذا الاسبوع فيلم « الوزير جاى » لاحمد رجب واخراج ابراهيم الشقنقيرى وفيلم تسجيلى عن اوبرا عايدة واخر عن ديرسانت كاترين

## أمين بسيونى : الاذاعة « تدق اجراس الخطر » فى نوفمبر القادم !

كتبت ـ دينا ريان :

مع بداية شهر نوفمبر القادم تقدم الاذاعة يوميا من خلال الشبكة الرئيسية برنامجا جديدا مدته ١٠ دقائق باسم « اجراس الخطر » وهو عبارة عن حملات أعلامية لحشد طاقة المجتمع لمواجهة مشاكل الادمان والعنف والانفجار السكانى .



أمين بسيونى

ويقول أمين بسيونى رئيس الاذاعة ان الحملات الاذاعية فى موضوعات الادمان والعنف والانفجار السكانى ستستمر لمدة ثلاثة شهور ولن يتم مناقشة هذه القضايا بشكل تقليدى وانما ستقدم كل قضية بشكل وزاوية جديدة من خلال ميكروفون الاذاعة الذى يطرح افكارا جديدة كل هذه المشكلات التى تتسلل الى المجتمع وتتطلب تكثيف الجهود لمواجهتها

● واسأل أمين بسيونى عن اختيار شهر نوفمبر بالتحديد لبدء تقديم « اجراس الخطر » فيقول :

ـ وجدنا خريطة شهر اكتوبر مزدحمة بالبرامج التى أعدت لعدة مناسبات فى هذا الشهر فقررنا حتى لا تكون الجرعة دسمة ترحيل هذا البرنامج لشهر نوفمبر خاصة اننا خلال اكتوبر نقدم مجموعة من البرامج التى يطلق عليها برامج المناسبات ولا تحتمل التأجيل .

واعود لأسأل أمين بسيونى عن بعض ملامح التجديد فى برامج الاذاعة خلال شهر اكتوبر فيقول :

ـ هناك شكل جديد تماما للفترة الممتدة بالبرنامج العام والتى تبدأ من الثانية بعد منتصف الليل وتستمر حتى اذان الفجر وفى هذه الفترة ستقدم تمثيليات وسهرات متنوعات وسهرات فنائية فمثلا هناك برنامجان فى هذا الاطار هما « عالم الموسيقى » و « انغام عربية » علاوة على تقديم فيلم أو مسرحية بالتناوب وسنعيد ايضا تقديم برنامج « سمار الليالى » .

### بدون زعل

● مرة اخرى أعود للحديث عن أسلوب تقديم النشرة الجوية بالتليفزيون ولا أنكر ان هناك محاولات جادة لتطويرها ولكن لا أعرف لماذا الاصرار على اختيار مقدميها من هيئة الارصاد الجوية !

ونحن لسنا بالطبع ضد موظفى الارصاد الجوية ولكن طبيعة العمل التليفزيونى تختلف عن العمل فى أى مكان حكومى اخر فمثلا بعض موظفى الارصاد الجوية خاصة صاحب الوجه « البلبوش » الذى شاهدناه يومى السبت والاحد الماضيين يقدم لنا النشرة الجوية وكأنه يعلن قيام الحرب العالمية الثالثة . وجه متجمد وعينان جاحظتان ويقذف بالكلام فى وجوهنا كمن يصطاد العصافير بالطوب ! ولا أعرف لماذا كل هذه الخشونة مع مشاهدى التليفزيون وكان هناك ثأرا بين مصلحة الارصاد وبيننا يوميا من خلال هذا البرنامج المسمى بالنشرة الجوية !

انني اقترح ان يكتفى بصوت من لا يصلح وجهه لشاشة التليفزيون او ان تسند هذه المهمة لمذيع او مذيعة تليفزيونية خاصة انها عملية عادية وليست صعبة او تحتاج لفك رموز اللغة الهيروغليفية ولكن اذا اصرت مصلحة الارصاد ان تتولى هى هذه المهمة فالامر لله وحده وهنا ينبغى لها ان تبحث عن حل بتقديم وجوه مبتسمة تعرف كيفية التعامل مع مشاهدى الشاشة الصغيرة الذين لا حول لهم ولا قوة امام اصحاب المقام الرفيع مذيعى النشرة الجوية ابطال حرب طروادة الالفداء !!

● فوجيء مشاهدو سهرة السبت ـ الوان من الفنون مساء السبت الماضى بإعلان القناة الثانية عن اسفها لعدم تقديم هذه السهرة واحلال مكانها فيلم عربى اخر شاهدناه اكثر من مرة !!

وعلمت فى اليوم التالى ان اسباب عدم تقديم سهرة السبت هى فشل المعد المسئول عن اعدادها فى تجهيز مادتها العلمية وفى تحديد مواعيد المتحدثين فى السهرة أو أن المتحدثين لم يحترموا الموعد المحدد لهم .. المهم تم الغاء السهرة فى اخر لحظة واستبدالها بفيلم عربى لانقاذ الموقف !

وفى تصورى أن ما حدث ليس شيئا بسيطا وانما هو فى حقيقة الامر شيء مخجل يؤكد ان هناك حاجة غلط فى أسلوب ادارة هذا البرنامج المسئول عنه مخرجه نبيل هاشم الذى للآن يكتفى بتقديم اغانى المخرج السابق للبرنامج فتحى عبدالستار ولم نر له بصمات واضحة للتجديد حتى فى الشكل العام وكنت قد أشرت لهذا منذ عدة أسابيع على امل ان يحدث التجديد ولكن للأسف ظل الوضع على ما هو عليه بل ويسير الآن من سيىء الى أسوأ ويكفى أن البرنامج لم يحترم المشاهد بالرغم من التنويه عنه بالصحف ولم يقدم فى موعده !!

والحل الآن بايدى سامية صادق رئيسة التليفزيون .

مجدى عبدالعزيز

احمد بدير وهالة صدقى فى مشهد من مسرحية « الصعايدة »

## بطل « الصعايدة » واكثر من عمل تليفزيونى جديد

النجم الفنان احمد بدير بالرغم من انشغاله بعرض مسرحية « الصعايدة وصلوا » الا انه رفض الاعتذار عن بطولة اكثر من عمل تليفزيونى جديد بسبب ان هذه الاعمال تحمل افكارا جديدة غير مستهلكة تضاف لرصيده الفنى .

ومن بين الاعمال التليفزيونية الجديدة لاحمد بدير سهرة اسمها « يوملن لله » تأليف احمد المحمدى ويشترك معه فى بطولتها عفاف شعيب وتيسير فهمى ورشوان توفيق ويخرجها محمد السيد عيس وبعدها يمثل سهرة اخرى باسم « عالم مزيكا » مع محمد ابوالحسن والمنتصر بالله وماجدة حماده ومها عزت واخراج محمود سلمى .

وعن اخباره مع السينما يقول احمد بدير انه يمثل حاليا عملا جديدا مع سمير غانم وسمير صبرى وسماح انور من اخراج حسن ابراهيم وهو عمل لم يستقر على اسمه النهائى حتى الان .

## عودة التونى بعد غياب ٥ سنوات !

النجم الكوميدى محمود التونى عاد للظهور مرة اخرى امام كاميرات التليفزيون بعد غياب خمس سنوات امضاها بعيدا عن الاضواء بسبب الأزمة الصحية التى كان قد تعرض لها .

محمود التونى

ويقول محمود التونى انه بعد شفائه امضى وقتا كبيرا فى اعداد مجموعة من الدراسات المسرحية عن تطور المسرح الكوميدى فى مصر منذ الثلاثينات وحتى الآن ليصدرها فى كتاب يتناول فيه اسرار كثيرة حدثت وراء الكواليس خلال تلك الفترة وكان بعضها سببا فى انتشار اكثر من نجم كوميدى .

وعن عودته للاضواء يقول محمود التونى انه يبدأ اليوم تصوير مسلسل « الزيارة » تأليف د . حسين مؤنس وسيناريو وحوار حمدى عبدالمقصود ويشترك معه فى البطولة محمد رضا واحمد بدير ومحمد عوض ودلال عبدالعزيز واحمد راتب وجليلة محمود واخراج عبدالمنعم شكرى .

مكافأة لبرنامج

محمود حسن اسماعيل

تجربة جديدة لعمرو سليم

الفنان عمرو سليم يبدأ فى تجربة فنية جديدة خلال الايام القليلة القادمة حيث يطوف بفرقته الموسيقية جميع محافظات مصر .

عمرو سليم يقدم فى جولته داخل المحافظات البرنامج الجديد الذى انتهى من اعداده وسجله للتليفزيون منذ ايام .

وللاذاعة يقدم عمرو سليم عدة صور غنائية يسجلها مع فرقته خلال هذا الاسبوع .

○■○

### أفلامنا التسجيلية تطير الى رواندا

طلب سفير مصر فى راوندا من اتحاد الاذاعة والتليفزيون ارسال بعض الافلام التسجيلية عن مصر مصحوبة بنصوص باللغة الفرنسية لعرضها فى التليفزيون هناك من بينها « رؤية مصرية » « مصر أرض العجائب » و« أرابيسك » .



عفاف شعيب وحمدى غيث فى لقطة من المسلسل « تصوير : مصطفى عطية »

فى مسلسل « الماضى يأتى غدا » :

## عفاف شعيب راقصة ونجوى فؤاد ممثلة !!

كتب ـ حازم الحديدى :

يبدو ان المخرج حسن سيف الدين الذى يصور حاليا مسلسل « الماضى يأتى غدا » قد اصيب بالعدوى من القوى العاملة التى تعين الخريجين فى غير اماكنهم !! فقد اسند دور المرأة اللعوب راقصة ومغنية السيرك الى عفاف شعيب التى تعرف عن اللغة الصينية اكثر مما تعرف عن الرقص والغناء .. بينما اسند دور « شهلوى » المرأة الطيبة المغلوبة على امرها الى الراقصة نجوى فؤاد فاصبح كمن يطلب من خريج الهندسة العمل فى قسم الجراحة بطب قصر العينى !!

وتقول نجوى فؤاد انها فوجئت بهذا الامر ولكنها احترمت وجهة نظر المخرج عقب اعجابها بالدور واقتناعها التام به على اعتبار انه يمثل خطا جديدا بالنسبة لها فى الوقت الذى تنوى فيه اعتزال الرقص تماما مع بداية العام القادم والتفرغ للتمثيل والاعمال الاستعراضية من خلال التليفزيون والفيديو والمسرح .. وان ترقص مرة أخرى الا فى اطار عمل فنى متكامل وبكليب « ٣٠ » عاما فى الرقص المتواصل بعيدا عن الاعمال المتكاملة التى يعتبر الرقص والاستعراض فيها مؤثرا وموظفا لخدمة العمل ككل .

وترى نجوى فؤاد أن دور « شهلوى » الزوجة الصالحة فى مسلسل « الماضى يأتى غدا » يعتبر الخطوة الأولى على طريقها الجديد وتتمنى أن توفق فيها حتى تكون دفعة قوية لها فى أعمالها القادمة .

أما عفاف شعيب او الراقصة « تحية » فى المسلسل فتقول لفت نظرى فى هذا الدور التجديد والخروج عن نوعية الادوار التى اديتها من قبل وأنا طبعا لن أرقص بالمعنى الصحيح للرقص وانما هى مطربة فى غازية فى سيرك ولن أغنى ايضا ولكن الاغانى ستكون بصوت سوزان عطية .. ويعكس ذلك فالدور مليء بالمشاعر والأحاسيس ويلقى الضوء على معاناة الأم عندما تترك طفلها ...

## عندما يذوب الجليد .. بعد .. دوار يازمن !

كتب ـ خالد فرحات :

**يبدأ المخرج رفعت قلدس فى تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « عندما يذوب الجليد » فى ستوديو ( ١ ) المسلسل قصة المستشار محمد كمال هاشم وسيناريو وحوار مصطفى وشاحى.**

رفعت قلدس     مصطفى وشاحى

وهذا المسلسل هو العمل الرابع الذى يشترك الثنائى مصطفى وشاحى المؤلف ورفعت قلدس المخرج فى تقديمه للشاشة الصغيرة فقد سبق ان قدما مسلسل دوار يازمن الذى يعرض على شاشة القناة الاولى حاليا وقبله اشتركا فى تقديم مسلسلات « الطاحونة » و« الهويس » .

المسلسل جديد تدور أحداثه حول الصراع الدائم بين شخصية القاضى الصارم فى عدالته وشخصية المحامى الشاطر الذى يحاول ان يبريء المتهم بمختلف الاساليب

وتتعقد الاحداث حين تدخل كاميرا الدراما بيت القاضى لنرى تفاصيل حياته اليومية من خلال الازمة بين ابنه الوحيد المتهم فى قضية تمس الشرف وبين زوجته التى تتستر على ابنها الضال .

ويقوم المخرج رفعت قلدس بالاتفاق مع ابطال المسلسل حيث رشح محمود مرسى لدور القاضى وكمال الشناوى لدور المحامى .

### آخر أخبار حفل اكتوبر

مجموعة كبيرة من النجوم تشارك فى حفل اكتوبر الغنائى لهذا العام من بينهم ورده وعفاف راضى ومحمد ثروت وعلى الحجار وهانى شاكر ومدحت صالح ونادية مصطفى وياسمين الخيام وسوزان عطية وغيرهم ولن تقتصر اعداد الاعمال الغنائية فى حفل اكتوبر على ملحن واحد وانما سيتم الاستعانة بمجموعة كبيرة من الملحنين وفى مقدمة هؤلاء محمد الموجى ومحمد سلطان وحلمى بكر وعمار الشريعى وسيد مكاوى وعبدالمنعم البارودى ومنير الوسيمى ومحمد قابيل .

وفى نفس الوقت كلف التليفزيون مهندس الديكور محمود مسعود بأعداد ديكورات الحفل وكلف ايضا مصممة الأزياء كريمة سعد بأعداد ازياء النجوم المشاركين فى هذا الاحتفال الغنائى الكبير .

والمعروف ان المخرج فتحى عبدالستار هو المسئول عن اعداد واخراج حفل اكتوبر لهذا العام .

○■○

## إلى من لا يهمه الأمر !

بعد « طالع النخل » فاضل يعود مع من لايهمه الامر «!

مرة ثانية يلتقى المخرج محمد فاضل مع المؤلف د . عصام الشماع فى الفيلم التليفزيونى الجديد « الى من لايهمه الامر » بعد لقائهما الاول فى فيلم « طالع النخل »

محمد فاضل

ويقول محمد فاضل ان الفيلم الجديد .. تدور احداثه فى قالب غنائى استعراضى حول قضايا تعليم الصغار ويتعرض لاسلوب التلقين والفصول المدرسية المكتسه بالطلاب وحشو المعلومات من خلال أستاذة فى التربية تحلم باسلوب جديد لتعليم الصغار ولكنها تواجه بعض العقبات والمشاكل .

ويضيف محمد فاضل ان الفيلم ستلعب بطولته فردوس عبد الحميد ويحيى الفخرانى والاغانى كلمات فؤاد حداد وصلاح جاهين وسيد حجاب وعبد السلام أمين وسيعلن قريبا عن اختيار مجموعة من الاطفال فى أعمار مختلفة ليقوموا بالادوار الرئيسية فى الفيلم بدلا من الاستعانة بالوجوه التى اعتاد عليها المشاهد .

ويؤكد محمد فاضل ان اتجاهه الى تكثيف العمل من خلال افلام التليفزيون ياتى من اقتناعه التام باهمية افلام التليفزيون فى مواجهة الازمة ...

لهذه الافلام المشاركة فى المهرجانات العالمية السينمائية والتليفزيونيه بشكل مشرف يرفع اسم مصر عاليا .

الاحتفال بذكرى الشيخ عبدالحكم

### القناة الأولى

- منيعات الربط نجوى ابراهيم ونجوى عزام وسهير شلبى
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الروم » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد
- ١١,٠٦ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١١,٠٨ من أقوال الصحف
- ١١,١٨ الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
- ١١,٤٠ برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد حلقة عن الاستخدام السيء فى كى الشعر
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « الشهد والدموع » لعفاف شعيب ويوسف شعبان ونوال ابو الفتوح وخالد زكى ومحمود الجندى
- ١٢,٥٢ اذان الظهر
- ١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ طه العفيفى اخراج فاروق امين
- ١,٠٦ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ٤,٠٤ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية
- ٤,٠٨ برنامج « اكروبات عالمية » تنفيذ حامد عبدالسلام
- ٤,٢٢ اذان العصر
- ٤,٢٩ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى حلقة عن هواية صيد السمك
- ٤,٤٥ برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعه
- ٥,١٠ برنامج « قبلى وبحرى » تقديم محمود سعيد اخراج كريمة المقدم حلقة عن الاصلاح الزراعى والميكنة الزراعية
- ٥,٣٠ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسائل الدول العربية
- ٦,٥٠ الحلقة السادسة عشرة والاخيرة من المسلسل العربى « دوار يازمن » لعبدالله غيث وليلى طاهر وعزيزة راشد وتأليف مصطفى وشاحى واخراج رفعت قلدس
- ٧,٠٧ اذان المغرب
- ٨,١٥ برنامج « انت والحياة » تقديم وائل عبدالمجيد اخراج فوقية امام حلقة عن الاحتفال القومى بيوم البيئة
- ٨,٢٥ اذان العشاء
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » تقديم د. محمد السيد طنطاوى اخراج عبدالنعيم شمروخ
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ النشرة الجوية
- ٩,٣١ رسالة مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى الخامس
- ٩,٤٦ نشاهد غدا
- ١٠,٠٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى بعرض الفيلم الامريكى « كبرياء جيسى هالم »
- ١٢,٠٦ برنامج انباء وصحافة
- ١٢,١٥ القرآن الكريم ، ما تيسر من سورة « يونس » ـ تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربى

### القناة الثانية

- ـ منيعات الربط انوار كمال وماجده عاصم
- ١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير الشيخ مهدى عبدالحميد اخراج سميحه القناوى الموضوع قصة سيدنا يوسف عليه السلام
- ١,١٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١,١٩ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم عاطف اباظة اخراج احمد الهن حلقة عن العاب القوى
- ١,٣٤ سيرك اجنبى
- ٢,٠٠ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن تقييم مشروع التنمية الريفية بالبحيرة
- ٢,١٢ برنامج الاطفال « سيسام ستريت »
- ٣,٠٠ برنامج « عالم الكمبيوتر » تقديم د. عادل فهمى اخراج صلاح سمهان حلقة عن برنامج الرسومات البيانية
- ٣,١٥ موجز الانباء
- ٣,٢٠ المسلسل الاجنبى « Foundation »
- ٤,٤٠ الفيلم التسجيلى « جزيرة النباتات »
- ٤,٥٥ برنامج « عصر العلم » تقديم د. فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن تطور الكمبيوتر واستخدامه فى كافة المجالات
- ٥,٢٥ برنامج « لك ولاسرتك » تقديم ماجدة رشيد اخراج سعاد عبدالمغنى حلقة عن طرق تنظيف البشرة
- ٥,٤٠ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزه اخراج محمود حسن يستضيف احمد بهاء الدين و د. محمد عنانى والاديب عبدالوهاب داود
- ٦,١٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « ميزو » بطولة سمير غانم واسعاد يونس وفردوس عبدالحميد وحسين الشربينى واخراج محمد اباظة
- ٦,٥٥ كارتون من والت ديزنى
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز عن أهم معالم القاهرة
- ٧,٢٠ رقصة باليه من لينينجراد
- ٧,٢٥ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل
- ٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د. حسام الدين مصطفى استاذ المسالك البولية اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن البول الدموى
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ منوعات ايطالية
- ٨,٢٥ برنامج « حدوتة قبل النوم » تقديم ليلى موسى
- ٨,٣٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن عمرو بن العاص
- ٨,٤٥ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية شرابى اخراج سلوى عارف يستضيف د. خيرى السمره فى حديث عن الذاكرة والنسيان
- ٩,٢٣ المسلسل الاجنبى « الفندق »
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا
- ١٠,١٥ نافذة على العالم
- ١٠,٢٠ رسالة مهرجان القاهرة الدولى الأول للمسرح التجريبى
- ١٠,٤٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج نبيل هاشم يقدم حلقة عن الاستعراض يتحدث فيها مدحت عاصم ومنير الوسيمى ومنار ابو هيف والملحن على سعد ويتضمن استعراضا من مسرحية « ريا وسكينة » ومسلسل « بابا عبده » واستعراضات اخرى
- ١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الزخرف » تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ١٢,٥٥ السلام الوطنى والختام

### القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ أ ب مصر
- ٥,٣٥ ملف للعرض
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ فنون
- ٦,١٠ المتاحف المصرية
- ٦,١٥ حوار بلا حدود
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٠ الطريق الى سول
- ٨,٠٠ ليالى
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام

## آخر عمود

### صرخة يأس !

إستطاع اللصوص ان يسرقوا سيارة كانت معروضة داخل فاترينة تطل على شارع الشانزليزيه ـ اكبر واشهر شوارع العاصمة الفرنسية باريس ! السيارة من طراز ( بورش ٩٥٩ ) ويقدر ثمنها بنحو ٨٠٠ الف فرنك ! غرابة الحادث ان السيارة كانت داخل احد معارض السيارات ويتهافت هواة السيارة الرياضية والسريعة على الاعجاب بها من وراء الزجاج السميك جدا الذى لا تخترقه طلقات الرصاص ! وعلى الرغم من ذلك نجح اللصوص المحترفون جدا فى انتزاع السيارة والهرب بها الى مكان غير معروف حتى الآن !

وفى مدينة جنيف السويسرية نجح لصوص اخرون ـ يوم الاثنين الماضى ـ فى سرقة سيارة اخرى من طراز ( فيرارى /بى بى ٥١٢ ) يقدر ثمنها بنحو ٢٠٠ الف فرنك سويسرى .. أى ما يقرب من نصف مليون جنيه مصرى ! هذا الطراز بالذات من سيارات فيرارى يزداد ثمنه سنة بعد اخرى وليس العكس ! والمثير فى حادث السرقة الاخير ان السيارة كانت موجودة داخل جراج تحت الارض ، وحرص صاحبها على ان يغلق ابوابها بالمفتاح وان يغطيها بقماش سميك وذلك لسفره الى خارج البلاد . علما بان السيارة مزودة بجهاز إنذار مبكر ضد مجرد لمسها .. فما بالك بمحاولة فتح ابوابها عنوة؟! هذه الاحتياطات كلها تضاف اليها احتياطات اخرى خاصة بنظام الامن الالكترونى داخل الجراج الذى كان صاحبه يفتخر بانه الجراج الوحيد فى اوربا الذى لا يمكن ان يجرؤ غريب او متطفل على دخوله او الخروج منه دون ان تحاصره الاضواء الكاشفة والشاشات التليفزيونية والابواب التى تغلق وتفتح الكترونيا !

وعلى الرغم من كل هذه الاحتياطات الامنية المبالغ فيها ...

ابراهيم سعده





# يدخلون الجامعة .. من الأبواب الخلفية

انتهت المرحلتان الأولى والثانية من مكتب تنسيق القبول بالجامعات .. وتم شغل جميع الأماكن بالجامعات .. ويبدأ البعض من أصحاب المجاميع الضعيفة يفكرون في الأبواب الخلفية ! هذه الأبواب الخلفية مفتوحة امام اى مجموع ، حتى لو كان ٥٠٪ ، لدخول أية كلية ، وخاصة الطب أو الهندسة ! عدة آلاف من الدولارات للتقديم في اية جامعة اجنبية ثم التحويل منها للجامعات المصرية .. ليس ذلك فقط.. وإنما المهم معرفة الطريق لتلك الأبواب الخلفية ، والتى لا يصل اليها الكثيرون ! ما هى حقيقة تلك الأبواب ؟ .. ومن يعرف طريقها؟.. وكيف يلتحق صاحب ال ٥٠٪ بكلية الطب ؟!.. والاهم كيف يتم ذلك تحت سمع وبصر الجميع ؟!

## التقيت مع عدد من رؤساء الجامعات وعمداء الكليات .. واكتشفت حقائق مذهلة تضرب مبدأ تكافؤ الفرص في الصميم !!

## بمجموع ٥٠٪ فقط .. يلتحقون بالطب أو الهندسة

هؤلاء الطلاب يتزاحمون على مكتب التنسيق وغيرهم يخطط لباب خلفى آخر لدخول الجامعة بطريق غير مشروع

تحقيق : رفعت فياض

يكشف خبراء التعليم الجامعى الحقيقة كاملة .. ويؤكدون في البداية على نقطة هامة : وهي انه رغم المآخذ التي تؤخذ على نظام التنسيق فإنه اشاع الاحساس بالعدل لدى الطلاب واولياء الامور .. كما أن مبدأ العدالة في القبول بالنظر الى القدرات العلمية يجب ان نتمسك به ..

الا انه حدث في العشر السنوات الاخيرة محاولات للالتفاف حول قرارات مكتب التنسيق بأساليب متعددة .

ومن الاساليب التي توارثناها في الماضى نظام الاستثناءات في القبول ، وهي استثناءات متعددة تبدأ بأبناء أعضاء هيئة التدريس في الجامعات وتنتهي بأبناء رجال القوات المسلحة ، وشهدنا فئات مستثناة تدخل أبنائها كليات الطب بمجاميع هزيلة تهبط الى ٥٠٪ !!

وعندما قال قضاء مصر العادل كلمته في هذه الاستثناءات بعدم دستوريتها ، بدأت محاولات الالتفاف على تونيا القديم .. فعرض على مجلس الجامعات في العام الماضى مشروع قرار يقضي بجواز قبول الحاصلين على الثانوية العامة في سنوات سابقة في حدود نسبة من عدد المقبولين في كل كلية ، الا ان هذا المشروع اجهض . إذ رأت اغلب مجالس الجامعات ان يكون هذا مقيدا بحصول هؤلاء الطلاب على المجموع الذي قبلته الكلية سنة حصولهم على الثانوية العامة ..

وعندما اغلق هذا الباب استمر تدفق غير الحاصلين على مجموع في الثانوية العامة عن طريق نظام التحويل من الجامعات الاجنبية .. وهذه الجامعات نوعان :

جامعات اجنبية تماما في رومانيا وقبرص وتركيا والمجر وبلدان اخرى ..

وجامعات مصرية انشئت للقيام بدور حضارى في بلاد عربية وهي جامعة بيروت العربية .. وجامعة القاهرة فرع الخرطوم ..

### كيفية التحايل

والذى يحدث ان الطالب يلتحق بكلية ما ولتكن الطب او الهندسة او الحقوق او التجارة في اى من هذه الجامعات بعد عجزه عن دخول الكليات المناظرة في الجامعات المصرية ، ثم يقوم بعد ذلك بالتحويل الى الجامعة المصرية من الباب الخلفى دون التقيد باى مجموع حصل عليه في الثانوية العامة ..

### الآثار المدمرة

ويتناول د . محمد نور فرحات الوكيل السابق لكلية الحقوق جامعة الزقازيق الآثار المترتبة على ذلك ويصفها بانها آثار مدمرة سواء من الناحية الاجتماعية او التعليمية او التربوية .. ويقول : من الناحية الاجتماعية تؤدى الى الاحباط لدى الطلاب اذ اننا نعلن امامهم ان من يملك المال والنفوذ يملك الفرصة بصرف النظر عن قدراته العلمية ، وبصرف النظر عن جهده الشخصى .

اما عن الآثار التعليمية والتربوية فاسوأها ان يلتحق بالجامعة اعداد من الطلاب محدودى الكفاءة وغير قادرين على التحصيل .

وقد حاول المجلس الاعلى للجامعات بقرارات متعددة ان يحد من هذه الظاهرة فاصدر قرارات بالتشدد في قبول التحويل من جامعة بيروت العربية ، واصدر قرارات بالتشدد في الالتحاق بجامعة القاهرة فرع الخرطوم . ولكنه لم يفعل شيئا حتى الآن بالنسبة للجامعات الاجنبية التى يلتحق بها الطلاب المصريون ويحولون منها الى جامعاتنا .

ورغم هذه القرارات المتشددة التى صدرت من المجلس الاعلى للجامعات فإنها سرعان ما تتحول الى مجرد حبر على ورق .. إذ ان المصالح المحيطة بهذه الظاهرة تجعل التصدى لها امرا صعبا ..

وهذه المصالح عبارة عن مصالح الذين يعجزون عن الحصول على مجموع في الثانوية العامة ، ويعتبر الالتحاق بجامعة اجنبية ثم التحويل منها نقاذا لهم .. وهذه الفئة يتمتع اصحابها بتأثير شديد في مجالات صنع القرار الجامعى ..

ثم مصالح الجامعات نفسها ، لانها تتطلب من كل طالب عند التحويل ان يدفع تبرعا اجباريا للجامعة يصل الى ١٠٠٠ جنيه ، واصبحت هذه التبرعات مصدر دخل اساسى للجامعات المصرية .

وفي ظل هذين النوعين من المصالح قامت جامعة القاهرة في العام الماضي بقبول تحويل حوالى ٤٦ طالبا من الملتحقين بجامعات المجر ورومانيا دون ان تنطبق عليهم الشروط .. وقد احدث هذا ازمة في المجلس الاعلى للجامعات ولكنها مرت بسلام كما هو متوقع بعد ان وجد المجلس الاعلى ان القرار قد اصبح محصنا بمرور ٦٠ يوم عليه .. ووعد رئيس جامعة القاهرة الحالى بعدم تكرار ما حدث .. ونفس الموقف حدث عندما قرر المجلس الاعلى للجامعات في العام الماضي فجاة قبول تحويل الطلاب الملتحقين بجامعة بيروت العربية الى الجامعات المصرية مع انه كان قد قرر وقف تحويلهم من قبل ولكن قبل ان يمر عام على القرار عاد المجلس وقرر فجاة السماح بالتحويل !!

# رؤساء الجامعات : إمنعوا الطلاب من السفر .. واقبلوهم في مصر بمصروفات

● د. كمال السراج

● د. علي عبدالفتاح

### تسهيلات .. من المسئولين

اما د . كمال السراج رئيس جامعة حلوان فيفجر مجموعة اخرى من التحليلات التى تحدث الآن في الجامعات المصرية .. ويؤكد في البداية رفضه التام لان تستمر باى حال من الاحوال اية مجاملات او استثناءات في الجامعات .

وينادى بالا يحدث مرة اخرى ما حدث في السنوات السابقة من تحويلات لطلاب التحقوا بهذه الجامعات الاجنبية املا في التحويل الى الجامعات المصرية ..

ويقول : المؤسف اصرار بعض المسئولين في الجامعات لتسهيل هذه التحويلات مع ان هؤلاء الطلاب يذهبون الى جامعات اجنبية ليس مستواها العلمى هو المستوى المطلوب واقل كثيرا من مستوى الجامعات المصرية .. بل إن هذه الجامعات الاجنبية لا تهتم برفع مستوى هؤلاء الطلاب الاجانب قدر اهتمامها بالحصول على دولاراتهم !!

### لم يخرجوا من مصر

ويضيف د . سراج : وهناك للاسف بعض هؤلاء الطلاب لم يخرجوا من مصر على الاطلاق . بل يتم اعداد الاوراق اللازمة لالتحاقهم بهذه الجامعات ، وبقدرة قادر نجد انه تم تحويلهم الى الجامعات المصرية .. بل ان بعضهم يتم التحويل له في نفس العام دون ان ينطبق عليه شرط بقائه عاما كاملا في الدولة الاجنبية والتحويل بعد ذلك في حالة نجاحه .. كما تؤكد ذلك قرارات المجلس الاعلى للجامعات !!

بل إن البعض الاخر من هؤلاء الطلاب يذهبون لمجرد « الفسحة » في هذه الدول الاوربية ويقضي بعضهم مدة « الفسحة » في انهاء اوراق التحويل دون ان يدرس كلمة واحدة في الجامعة التى التحق بها .. ثم يتم تحويله .. وانا اعرف للاسف الكثيرين من هؤلاء !!

### هذا انحراف !

ويؤكد د . سليمان الطماوى .. المستشار القانونى لوزارة التعليم والمجلس الاعلى للجامعات : كل هذه الامثلة التى سبق الاشارة اليها تمثل انحرافا في الجامعات المصرية ، لان الانحراف معناه الاحتيال على القانون ، وإعطاء فرص متكافئة لمن يستحق ومن لا يستحق ، وليس من المعقول ان نساوى بين من يملك المقدرة المالية لو كان خاويا من الناحية العلمية ، وبين من إجتهد واستذكر ونجح بمجموع كبير .. ولهذا لابد من القضاء على هذه الظاهرة فورا ..

ويقترح د . الطماوى فتح المجال للتعليم الجامعى الخاص كما هو موجود في التعليم العام .. وليس هذا ضد الدستور في شىء ..

وهناك راى اخر ينادى به كل من د . عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط .. وكمال سراج رئيس جامعة حلوان .. ود . على عبدالفتاح عميد طب عين شمس .. للتغلب على ظاهرة السفر الى رومانيا او المجر والالتحاق بجامعاتها هناك وإنفاق الاف الدولارات في سبيل قضاء عام واحد هناك ثم التقدم بطلب التحويل الى الجامعات المصرية ..

الاقتراح يتضمن السماح للطلاب الحاصلين على مجموع اقل من الحد الادنى للقبول في بعض الكليات وخاصة كليات القمة ويرغبون في الدراسة بها . ان نسمح لهم بالالتحاق بهذه الكليات مقابل ان يدفعوا نفس ما كانوا يدفعونه في المجر او رومانيا وليكن ١٠ آلاف جنيه . فاذا ما نجحوا بالكلية فإنهم يثبتون مقدرتهم على الدراسة بها . واذا لم ينجحوا لا يكون الطالب منهم قد كلف الدولة شيئا . لانه دفع نفقات تعليميه في هذه السنة واكثر .. وبذلك نشجع الطلاب على عدم الذهاب الى الخارج بهذا الشكل الذى يحدث .. ونوفر كل هذه الاموال التى تنفق بالعملة الصعبة في دول اجنبية ونغلق بابا خلفيا لدخول الجامعة من جامعات اجنبية اخرى .

ويؤكد اصحاب الاقتراح ان هناك طلابا كثيرين من الحاصلين على اكثر من ٩٠٪ في الثانوية العامة فشلوا في دراسة الطب ، بينما تفوق عليهم الحاصلون على مجاميع اقل منهم بكثير في نفس الكلية ، اى انه يمكن ان ينجح الحاصل على مجموع اقل من الحاصلين على مجموع كبير ويدخل فيها بشكل عادى .. هذا بالاضافة الى ان جميع الطلاب الملتحقين بجامعات المجر ورومانيا ، سيعودون الى مصر باى شكل من الاشكال وسيتم قبولهم في مصر سواء رضينا ام لم نرض .. فلماذا لانغلق الباب من الآن ونضع الحل بشكل سليم ؟..

هذا الاقتراح نضعه امام المجلس الاعلى للجامعات قبل ان يناقش قضية التحويلات هذا العام

● د. عبدالرازق حسن

● د. سليمان الطماوى

◇ مستشار وزارة التعليم

## إنحراف .. يجب وقفه فورا

هكذا عند الأصل



# الصعبة ! المعادلة

الجزارون يعانون الركود .. واللحوم تكدست فى ثلاجاتهم .. والمجمعات تراكم لديها اكثر من ٦ آلاف طن من اللحوم البلدية والمستوردة .. وشوادر بيع اللحوم لا تلاقى إقبالا من المستهلكين .. ومع ذلك فاسعار اللحوم مرتفعة ويصر الجزارون على عدم تخفيضها حتى لو بارت « اللحمة » ..

ووصل كيلو اللحمة عند بعض الجزارين الى ١٥ جنيها .. وهو باى حال من الاحوال لا يقل عن ١٠ جنيهات فى محال اخرى .. وفى الشوادر يصل الى ٧ و ٨ جنيهات !

لماذا هذا التناقض ؟ .. ومن المسئول عن ارتفاع الاسعار ؟ .. واين الرقابة ؟!

## اللحوم مكدسة فى ثلاجات الجزارين والجمعيات .. ولكن أسعارها ترتفع !

● فى البداية .. تقول السيدة « عنايات ... » ربة منزل : ارتفعت اسعار اللحوم بصورة مبالغ فيها ، واصبحت غير قادرة على مواجهة تلك الزيادة .. وبعد ان كنت منذ سنتين فقط ، اشترى « فخذة » كاملة ، اصبحت اشترى اثنين كيلو جرام ان لم يكن كيلو واحد فقط .. فقد ارتفع ثمن الكيلو وتخطى عشرة جنيهات !

● وتقول فتحية محمد « موظفة » : ليس لدى وقت لشراء اللحوم وتقطيعها فى المنزل ، ولذلك اشترى قطعا مجهزة ، وهذه سعرها يصل الى ١٥ جنيها للكيلو واحيانا اكثر .. وليت وزارة التموين ووزارة الزراعة تهتمان بتجهيز اللحوم فى المجمعات ومنافذ البيع ، حتى لا يترك الجزارون لاستغلال ظروف المرأة العاملة .

● وتقول نفيسة محمد « ربة منزل » : اسكن فى منطقة شعبية ، ولذلك اشترى اللحمة من جزار المنطقة ، ويبيع لى الكيلو بسعر ٨ جنيهات ، ويقطعها لى اذا اردت .. وصحيح السعر غال .. ولكن المناطق الاخرى اكثر غلاء ..

تحقيق :
فاطمة بركة .
أمانى صادق

ه للربح الفاحش كما يفعل الان بعض الجزارين !

وعموما فمع موجة ارتفاع الاسعار فى كل شىء ، فان ارتفاع سعر اللحوم يكون طبيعيا ، بل انه فى الغالب « ارحم » من اشياء اخرى كثيرة واساسية فى حياتنا .. وان كان المواطنون مسئولين الى حد ما عن مغالاة بعض الجزارين ، بالاقبال عليهم ، ولو تعود المستهلك مقاطعة التاجر او الجزار الذى يغالى فى اسعاره ، لانصلحت احوال اشياء كثيرة ..

● ويقول الحاج محمد .... « جزار » : صحيح ان الاقبال على شراء اللحوم انخفض ، وبدلا من شراء « فخذة كاملة » اصبح كثير من المواطنين يشترى من كيلو الى اثنين فقط .. واتجه الكثيرون للشراء من الجمعيات ومنافذ البيع .. وصدقونى لو قلت ان السعر المرتفع يعجب بعض الناس من هواة التفاخر . ويقبلون على الجزار الذى يرفع اسعاره !!

### وللجزارين راى

الجزارون طرف اساسى فى المشكلة .. وكثيرون يتهمونهم بالجشع ، وبانهم سبب المشكلة الرئيسى .. ولكنهم ايضا لهم رايهم فى هذه القضية .. فماذا يقولون ؟

● مرسى .... وهو جزار معروف فى منطقته ... يقول : ورثت مهنتى ابا عن جد ، وابيع باسعار متفاوتة تتراوح من ٨ الى ٩ جنيهات للكيلو ، ويكفينى الربح الحلال المناسب ، وانا لا اسعى والحمد

● د . يوسف والى :

● المهندس عبد الرؤوف مجدى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان له راى فى هذه القضية .. ويقول تستهلك مصر حوالى ٤٥٠ الف طن لحوم سنويا ، وانتاجنا المحلى لا يغطى إلا ٧٠٪ فقط من الاستهلاك ، والباقى نستورده ..

واذا قارنا ارتفاع اسعار السلع فى مصر خلال السنوات العشر الاخيرة ، لوجدنا ان اللحوم من اقل السلع فى معدل ارتفاع الاسعار .. وكذلك اذا قارنا اسعار اللحوم فى مصر والخارج ، مع الاخذ فى الاعتبار اختلاف متوسط الدخل ، لوجدنا ان مصر مازالت من ارخص دول العالم .. وعموما فان ارتفاع الاسعار يعود الى زيادة الاستهلاك ، وهذا يعنى ارتفاع مستوى المعيشة وزيادة القدرة الشرائية عند الكثيرين .

ويجب الا نظلم الجزارين ونعتبرهم فقط المسئولين عن ارتفاع الاسعار ، فالماشية وصل سعر الكيلو القائم لها الى اربعة جنيهات ، وعادة تصفى الراس ٥٠٪ من وزنها لحما ، اى ان الجزار لو اشترى عجلا وزنه ٤٠٠ كيلو جرام ، سيكون ثمنه ١٦٠٠ جنيه ، وسيعطيه ٢٠٠ كيلو لحما ، اى ان سعر الكيلو هو ٨ جنيهات .. فاين المكسب الفاحش اذا باع بعشرة جنيهات مثلا ؟

اما الجزار الذى يبيع باسعار مغالى فيها ، فيجب ان نقف جميعا ضده .. وهذه مسئولية المواطنين وجهاز الرقابة على الاسعار بوزارة التموين .

### دور الزراعة

وننتقل بالمشكلة الى د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. ويقول :

تعمل وزارة الزراعة جاهدة على تحقيق توازن فى الاسعار ، من خلال عدد كبير من المشروعات ، من اهمها مشروع « البتلو » والذى يساهم فيه القطاعان العام والخاص والمحليات والاصلاح الزراعى ، ويهدف المشروع للوصول الى ٢٥٠ الف راس ، يتم تربيتها لصالح وزارة التموين ، والتى تتسلمها مذبوحة من وزارة الزراعة ، وتعرضها للبيع فى المنافذ .. وقد وفر هذا المشروع حوالى ٢٠٠ مليون دولار سنويا كانت تستخدم فى استيراد اللحوم ، حيث انخفضت بشكل كبير نسبة استيرادنا من اللحوم الحمراء ..

كما ان وزارة الزراعة تبيع فى المنافذ الخاصة بها اللحوم من انتاج شركاتها ، سواء كانت مجهزة او مصنعة ، وباسعار لا تزيد عن التكلفة ..

### سوق اللحمة راكد !

ويقول محمد غنيمة رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية : عانينا بعد عيد الاضحى ركودا كاملا فى سوق اللحوم لعدم اقبال المستهلكين عليها لارتفاع اسعارها نسبيا ، حيث وصل سعر الكيلو ما بين ٥٥٠ و ٦٥٠ قرشا للكيلو ، وكانت قبل ذلك تباع بسعر ٣٥٠ قرشا الكيلو . ولكن الوضع بدا يتغير منذ اسبوعين ، وحدث اقبال ومع ذلك يوجد وفرة فى المعروض ، حيث اننا نتسلم اسبوعيا اكثر من الف راس مذبوحة من مشروع البتلو من وزارة الزراعة بخلاف ما يعرض من بدائل اللحوم من اسماك محلية ومستوردة ودواجن ومصنعات اللحوم من سجق وهامبورجر وغيرها ..

وقد نقصت كميات اللحوم المعروضة بالمجمعات هذا العام عن ١٩٨٥ حيث نقص المستورد من اللحوم المجمدة من ٢٠٠ الف طن الى ٢٥ الف طن ، وغطى القطاع الخاص باقى الاحتياجات . وبالنسبة للحوم الحية كنا نستورد اكثر من ١٠٠ الف راس فلم نستورد اكثر من ١٥ الف راس بسبب نقص السيولة ولذلك فاعتمادنا الاول على المشروع القومى لتربية البتلو ..

### انخفاض الدخول

ويقول مصطفى زكى مدير عام الغرفة التجارية : الارتفاع الذى حدث لاسعار اللحوم الحمراء جاء نتيجة زيادة الطلب عليها خلال الشهور الاخيرة مع عدم توافر البدائل كالدواجن والاسماك ، وارتفاع اسعارها والتى تتراوح بين ٥ و ٨ جنيهات كمتوسط ، والدواجن وصل سعر الكيلو الحى الى ٤ جنيهات بالرغم من انخفاض الطلب عليها نسبيا بعدما اشيع عنها ، انها تسبب الفشل الكلوى واصبح الاتجاه كلية الى اللحوم الحمراء ..

ولكن الملاحظ حاليا انه بالرغم من الارتفاع المستمر للمعروض من اللحوم الحمراء إلا ان الاقبال على شرائها من الجزارين انخفض ، ومع ذلك فالجزار لا يستطيع تخفيض سعرها لانه يتسلمها من المجازر مرتفعة السعر . فمن غير المعقول ان يشتريها غالية ليبيعها للمستهلكين رخيصة . فقد بلغ سعر الكيلو المذبوح قائما من المجزر ٦٤٠ قرشا للكيلو بالدهن والعظام ..

ولولا انخفاض القدرة الشرائية للمستهلكين ، لارتفعت اسعار اللحوم اكثر من ذلك ، لثبات الانتاج المحلى منذ سنوات عند ٣٢٠ الف طن لحوم سنويا ، بما فيها مشروع البتلو . مع انخفاض حجم المستورد من اللحوم الى ١٢ الف راس حية ضمن التكامل بين مصر والسودان ، مقابل ١٢٠ الف راس حى عام ١٩٨٥ ، واللحوم المجمدة انخفضت من ٨٠ الف طن الى ٣٠ الف طن فقط يشارك فيها القطاع الخاص ..

والحل ان تدخل الدولة بثقلها فى عملية الاستيراد للحوم الحية المعدة للذبح واللحوم المجمدة ، واعادة تشغيل الجزار التموينى كمنافذ مساعدة للمجمعات الاستهلاكية ووزارة الزراعة ، مع خطة طويلة الأجل تعتمد على تنمية ونجاح مشروع البتلو والثروة الحيوانية فى مصر باستيراد وتوفير الاعلاف ..

وفى وزارة التموين صرح مصدر مسئول بان الوزارة ليس لها اى سلطة على الجزارين فلا توجد تسعيرة جبرية او وسيلة لالزامهم بتطبيقها ، والامر متروك للمستهلك والجزار دون تدخل ، بالرغم من عدم الغاء التسعيرة الجبرية التى وضعت عام ١٩٨٠ ويتم تطبيقها فى حالات مخالفة الجزارين بعدم الاعلان عن اسعارهم او الذبح خارج السلخانات . ولم تحرر محاضر للجزارين منذ ثلاث سنوات فالمسالة كلها عرض وطلب ..

ويوضح بان ارتفاع اسعار اللحوم يرجع لندرة الاعلاف والاذرة الصفراء ، وارتفاع اسعارها بمعدل ثلاثة امثال ، مع عدم وجود مراع فى مصر ومحدودية الرقعة الزراعية . بالاضافة الى ان احتياجاتنا من اللحوم سنويا حوالى ٦٠٠ الف طن والمتاح لا يتجاوز ٣٠٠ الف طن بالمستورد ..

وتستطيع وزارة التموين احداث توازن واستقرار فى اسعار اللحوم اذا تحكمت فى ٥٠٪ من الانتاج المحلى ، إلا انها لا تتحكم إلا فى جزء بسيط حيث تطرح ١٢ الف طن لحوم بلدية سنويا ، تصل الى ٢٠ الف طن بالمستورد الحى ، بينما تصل كمية المذبوح على مستوى الجمهورية ٥٠٠ الف طن سنويا ..

وتعتمد وزارة التموين على انتاج شركات وزارة الزراعة وبالنسبة لمشروع البتلو ، يتهرب بعض الفلاحين المربين من تسليم انتاجهم ، او الادعاء بنفوق المواشى او تسليم عجول مريضة غير التى ربوها ، ولكن هناك التزام لدى حوالى ٩٠٪ منهم بتسليم انتاجهم ..

واذا كان المستهلكون يصرخون من ارتفاع اسعار اللحوم لدى الجزارين فلماذا يذهبون اليهم ؟ هناك شوادر اقامتها وزارة التموين مع وزارة الزراعة والحزب الوطنى فى الاحياء الشعبية والمتوسطة لعرض اللحوم البلدية بسعر ٥٥٠ ، ٦٥٠ قرشا للكيلو ، ولكنها لا تلاقى اقبالا من المستهلكين .. فلماذا الشكوى الان ؟ ..

## « كله تمام » .. بعد سنة فى عمر « المترو » !

اليوم .. وبعد مرور حوالى عام على بدء تشغيل مشروع مترو الانفاق .. ماذا كانت الحصيلة ؟ .. وهل ساهم فى حل جزء من مشاكلنا ؟ .. وكم حقق ؟ وماذا سيقدم فى الفترة القادمة ؟

تجولت « اخبار اليوم » عبر مشروع مترو الانفاق فى الزمان والمكان .. وعاشت مع ارقامه .. وعايشت مشاكله واستطلعت اراء الناس فيه .. وقرات فى اوراق المستقبل .

وكانت البداية فى مكتب المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والذى ساهم بجهد كبير فى خروج المشروع للنور ..

ومن درج مكتبه اخرج ورقة .. وبالارقام قرا لنا منها : نقل مترو الانفاق خلال العام الاول لتشغيله ١١٠ ملايين راكب ، وبلغ عدد الاشتراكات ٤٠٠ الف .. وكان معدل التذاكر اليومى ١٤٠ الف تذكرة .. وبلغ ايراد المترو فى هذه الفترة ١٧,٥ مليون جنيه .

ونستمر فى استعراض الارقام : يتم تشغيل ٢٩٨ قطارا يوميا فى الايام العادية ، تزيد فى العطلات والاعياد الى ٣١٤ قطارا ، ودخل الخدمة ١٠٠ عربة جديدة منها ٢٠ صناعة مصرية .

ويوجد على طول خط المترو ، ١٢ كوبرى ، للسيارات و٢١ كوبرى للمشاة ، بمعدل كوبرى كل ٦٠٠ متر ، و١٢ محطة من بينها ٣ محطات جديدة تماما .. اما الخط الذى انشىء عام ١٨٩٢ فقد تم تجديده تماما ولاول مرة .

يبتسم الوزير وهو يقول : قبل التشغيل مباشرة كانت هناك مخاوف عديدة من سوء الاستخدام وعدم النظافة .. واليوم وبعد سنة من التشغيل اعتقد ان الاطمئنان قد ساد بين الجميع .. فالجماهير تجاوبت مع الارشادات ، وقد وصلتنا خطابات من سياح اجانب تشيد بالنظافة داخل العربات وفى المحطات .. واللمسة الجمالية لم نهملها فاللوحات والقطع الاثرية تزين مدخل كل محطة .

قلنا للوزير : وماذا عن القمامة التى تلقى على شريط المترو فى المساحة السطحية ؟!

قال المهندس سليمان متولى : هذه فعلا مشكلة .. وقد اقمنا سورا من « الشبك الحديدى » بمحاذاة المنازل المطلة على شريط المترو لمنع القاء القمامة عليها ، وحررنا ٥٢٠ محضرا للذين يقومون بهذا العمل الذى يؤدى للاعطال .. ولكن مازالت المشكلة قائمة !

● هذا فى العام الاول .. وماذا عن المستقبل؟

قال الوزير : فى نهاية العام الحالى سيتم تشغيل خط مبارك ـ المرج ، وبذلك تبدو نتائج التشغيل اكثر ايجابية ، ويتضاعف عدد الركاب من ٣٥٠ الف راكب الى ٨٠٠ الف يوميا ، ويقل زمن التقاطر من ٧ دقائق الى ٥ دقائق بين كل قطار ، وتبلغ تكاليف تلك المرحلة ٣٠٠ مليون جنيه .

### احصائية بالمخالفات

ومن مكتب الوزير .. انتقلنا الى مكتب اللواء محمد توفيق فهيم مدير شرطة النقل والمواصلات .. وسالناه عن المخالفات التى حدثت خلال سنة التشغيل الاولى .. واخرج الرجل احصائية .. فكل شىء مسجل ومكتوب .

٣١ الفا و٦٦١ مخالفة تدخين ، و١٦ الفا و٧١٤ مخالفة نظافة داخل المترو للركاب ، و٥٢٠ مخالفة القاء قمامة على الشريط ، و٢٩ الفا و٨٧٥ راكبا بدون تذكرة ، و١٥ الفا و٨٧١ مخالفة عبور لشريط المترو ، و٩٢٠ مخالفة فتح ابواب بالقوة ، و٦٣٠ مخالفة اتلاف فى اجهزة المترو ، و٣٧٦ مخالفة احداث ضوضاء وازعاج ركاب ، وتم ضبط ١٦٢ بائعا متجولا و٥٨ قضية سرقة كابلات كهربائية و٢١٠ حالة تزوير اشتراكات و٢٤ قضية مخدرات ، و٧ قضايا نشل !

وسالنا مدير شرطة النقل والمواصلات : وكيف يتم تامين المحطات وعربات المترو ؟

قال : نقوم بتامين محطات المترو عن طريق كلاب الحراسة المدربة وتقوم بالكشف عن المخدرات والمشتبه فيهم ، وتنزل هذه الكلاب لمحطات المترو بعد انتهاء التشغيل ، وتقوم بمسح كامل للعربات والشريط لكشف اى ممنوعات .

واضاف : ونسيت ان اقول لكم ان معدل المخالفات فى تناقص مستمر ، فبينما كان عددها فى ديسمبر الماضى ٦٤٣٤ مخالفة ، انخفضت فى شهر اغسطس الماضى الى ٢٩١٠ مخالفة .

### اغرب القضايا

اما اغرب واطرف القضايا التى حدثت فى المترو خلال هذا العام :

● طالبة بدبلوم التجارة تخصصت فى سرقة السياح الاجانب بطريقة مبتكرة .. تحمل طفلا صغيرا على كتفها ، وتضع ساقه فى حقيبة السائح ، وتتظاهر بانها تخرج ساق الطفل من الحقيبة وفى نفس اللحظة تسرق محتوياتها .. وتم ضبطها وهى متلبسة بسرقة سائحة لبنانية !

● طالب بالثانوية العامة كان عائدا من الامتحان .. وشاهد طالبة تقف فى محطة السادات ، وبدا يغازلها وعند ماكينة التذاكر القى القبض عليه .. مع انه لم يقل لها اكثر من « مساء الفل ياجميل » .. حكمت محكمة الادب بحبسه شهرا مع ايقاف التنفيذ حرصا على مستقبله .

● فوجىء رجال الامن بسيدة تصرخ فى المحطة .. وتبين انها فقدت ٤ آلاف جنيه فى المترو ، وقالت ان المبلغ مقدم ايجار لشقة ابنتها التى ستتزوج فيها . تم الاتصال بسائق القطار الذى كانت تستقله ، وبالتفتيش العربات عثر على المبلغ فى كيس بلاستيك .. ومن الفرحة اغمى على السيدة ونقلت الى قصر العينى لاسعافها !

### آخر تمام

وفى العديد من المحطات .. سالنا الكثير من الركاب عن انطباعاتهم عن المترو خلال العام الاول .. واجمعت اغلب الاجابات ان « كله تمام » والمشاكل قليلة جدا بجانب الخدمات الكثيرة التى يقدمها مترو الانفاق .

## التعدى على النيل بالصور

### مراحل الردم التى نفذها الأستاذ الجامعي

عندما قررت وزارة الاشغال والموارد المائية تنفيذ الحكم القضائي بازالة تعديات الاستاذ الجامعي على مجرى نهر النيل بالقناطر الخيرية قامت الدنيا .. ولم تقعد بعد .. وقال الاستاذ الجامعي ان هذه الاراضي موجودة ولم تكن محصلة لردم النيل .. وتعددت الآراء ولكن تبقى الوثائق والمستندات شاهدة على اكبر جريمة ارتكبت على ضفاف نهر النيل بل وفي مجراه ..

وحصلت « اخبار اليوم » على مجموعة من الصور تروى قصة ردم النيل بمراحلها المتعددة.

وتأكدت هذه الصور بتقريرين .. صادرا عن جهاز تحسين الاراضي بوزارة الزراعة ومركز البحوث المائية الى جانب صور من خطاب تؤكد نقل التربة لتنمية الأرض وتخليقها داخل مجرى النهر.

● المياه تجرى في مجرى رشيد والنخيل تم غرسه في المياه ومواسير المياه تمتد ليؤكد بعد الاراضى عنها ..

● وبالردم ظهرت الأرض وعليها النخيل وتؤكد الصور والتقارير اختلاف لون قاع الأرض عن لون التراب الذى ردم بـه مجرى النيل ..

# التعديات على النيل زادت!

## الجيزة لم تنفذ قرارات الازالة التى صدرت عام ١٩٨٤!

تحقيق : سعاد ابو النصر

في اغسطس عام ١٩٨٤ قامت « اخبار اليوم » بحملة ضخمة ضد التعديات على نهر النيل واراضي طرح النهر .. وعقب تلك الحملة اصدرت وزارة الري ٤٤٥ قرار ازالة .. نفذت محافظة القاهرة مايخصها منها وكانت ١٩٢ مخالفة .. اما الجيزة .. فلم تنفذ القرارات!

وبسبب عدم تنفيذ قرارات الازالة .. زادت التعديات كما وكيفا .. وقرر المهندس عصام راضي وزير الاشغال انشاء ادارة لحماية النيل بالقاهرة الكبرى في شهر مايو الماضي .. من مايو حتى نهاية اغسطس الماضي رصدت الادارة ٦٢٩ حالة تعد ، واكتشف ان عدم تنفيذ قرارات الازالة كان وراء زيادة تلك الحالات ..

وفي هذا التحقيق .. تقدم « اخبار اليوم » خريطة التعديات على النيل واراضي طرح النهر بعد ٤ سنوات من حملة ازالة التعديات الاولى.

في البداية .. قال لي المهندس مختار عمارة مدير عام الادارة العامة لحماية النيل : بدأ العمل في الادارة يوم ٢٢ مايو الماضي ، وتم عمل حصر كامل لتعديات النيل واراضي طرح النهر في عام ١٩٨٤ ، حينما بدأت الحملة على التعديات وازالة بعضها ، وكان حصر التعديات في عام ١٩٨٤ يشمل ٤٤٠ مخالفة ، تم ازالة ٢١٥ مخالفة منها ، وتبقى ٢٣٠ قرارا للازالة لم يتم تنفيذها .. وفي عام ١٩٨٥ تم رصد ٣٨ مخالفة وفي عام ١٩٨٦ تم تحرير مخالفات لعدد ١٥ حالة تعد اخرى ، وفي ١٩٨٧ رصدنا ٢٩ مخالفة ، وخلال هذا العام زادت المخالفات واضيف اليها ١٠٢ مخالفة جديدة ليصبح عدد المخالفات خلال السنوات الماضية ٦٢٩ مخالفة ، ازيل منها ٢٤٩ مخالفة وهناك ٣٨٠ مخالفة تنتظر تنفيذ قرارات ازالتها ..

ويدات جولتي بالقاهرة : تمت ازالة ١٩٢ مخالفة في نوفمبر ١٩٨٤ ، وشملت الازالة المساحة من الكيلو ٢٠,٥ وحتى ٢٩,٨ طبقا لمقاييس اجهزة المساحة بوزارة الاشغال.

وقامت وزارة الزراعة بشغل هذه المساحات لاقامة « صوب زراعية » عليها!

ولكن عادت بعض التعديات لقرب موقعها من مواقع تتبع هيئات ومصالح حكومية ، وتم تحرير محاضر لها ، ولم تنفذ قرارات الازالة التى صدرت وتوجد في الكيلو ٢٠,٦ وحتى الكيلو ٤٧,٧ وعلى اماكن متفرقة .. كما عادت بعض التعديلات مرة اخرى ومنها ردم في النيل لاقامة مبان جارى العمل فيها حتى الآن.

وهناك ٥٥ حالة تعد ومحرر لها محاضر مخالفات ، وصدر لها قرارات ازالة ولم تنفذ منذ عامي ١٩٨٣ و١٩٨٤ ، وتشمل منشآت لبعض المواطنين ونواد ومبان لبعض الهيئات الخاصة والعامة.

### مشاكل الجيزة

وفي محافظة الجيزة اختلفت الصورة تماما .. في سبتمبر واكتوبر عام ١٩٨٤ صدرت قرارات ازالة ولكنها لم تنفذ وبينما ازيلت تعديات القاهرة بقيت تعديات الجيزة كما هي ، وذلك لعدم موافقة اجهزة محافظة الجيزة على الازالة ، اصرت على عدم تحديد موعد لها رغم صدور احكام قانونية بالازالة ، مما اعطى فرصة اكبر لتكرار المخالفات ..

ويقول المهندس مختار عمارة : في محافظة الجيزة صدر ١٧٢ قرارا بالازالة لمنشآت ومبان ، وتبدأ من الكيلو ٢٤,٥ وحتى الكيلو ٥٤ ولم تنفذ هذه القرارات رغم انذار المخالفين ، وتحديد اكثر من موعد للازالة ولم تتم .. وان كان تم ازالة ٢٣ حالة في مواعيد متفرقة.

وزارت « اخبار اليوم » مواقع التعديات التى ازيلت بمحافظة الجيزة في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ .. وكانت هذه المخالفات لاتتعدى كشكا خشبيا او مرسى لقوارب نزهة ، او مبان لا تتعدى مساحتها ٤٠ مترا واشغالات لاتقارن بحجم المخالفات الموجودة حتى الآن ، ومنها عمارات سكنية متكاملة !! وعند ازالة اول مزرعة دواجن بجزيرة الدهب توقفت الازالة !!

وفي البر الغربي للنيل بمحافظة الجيزة مازالت تعديات النيل كما هي وتبدأ من مرسى للقوارب النزهة وحتى اقامة عمارات سكنية لم يسكنها احد حتى الآن !! الى جانب فيلات ومصانع للزجاج وثلاجات لحفظ البطاطس ومصانع للاسفنج ومصانع للمكرونة والبلاط وافران لحرق الجير وصناعة الفخار ، ونوادي وكازينوهات.

وعلى سبيل المثال لا الحصر .. تقول كشوف وزارة الاشغال ان هناك تعد بالبناء لعدد من الاطباء اقاموا فيلات وقصورا بدون ترخيص من اجهزة الري ، وتم تحرير محاضر في عام ١٩٨٤ ولم تنفذ حتى الآن قرارات الازالة .. واقام احد هؤلاء الاطباء فيلا من ثلاثة ادوار وبجوارها مصنع ومكاتب ومرسى!

● وفي الكيلو ٣٥,٥ بالبر الغربي ، اقيمت فيلا وحمام سباحة ومشتل ومرسى خاص لقوارب النزهة .. وامام الفيلا تم ردم النيل لاقامة « استراحة صغيرة » داخل مجرى النيل وتم تحرير محضر رقم ٣٠٠ لسنة ١٩٨٤ ، وصدر لها قرار بالازالة ، ولم ينفذ!

● وفي الكيلو ٣٤,٩٩ اقيمت عمارة سكنية وتم تحرير مخالفة لها برقم ٣١٩ لسنة ١٩٨٤ .. وعمارة اخرى بنفس الطراز المعماري في الكيلو ٣٤,٥٦٧ ولها محضر مخالفة رقم ٢٩٢ لسنة ١٩٨٤ ولنفس المخالف وصدر لهما قرار ازالة .. ولم ينفذا!

● وفي الجيزة عشرات المزارع التى اقيمت لتربية الدواجن والمواشي ، ومنها مزرعة دواجن تلقى بالدواجن النافقة ومخلفات هذه المزارع في النيل ، ويراها كل من يمر امامها لأنها اقيمت على حافة النهر.

● وفي جزيرة الدهب اقام احد الاطباء فيلا ومزرعة بط ومزرعة اسماك ، وتم تحرير محضر رقم ٤١٠ لسنة ١٩٨٤ ، وصدرت قرارات ازالة .. ولم تنفذ!

### تلوث النيل

وبالنسبة للتعدى على النيل بالتلوث .. فهناك مئات المخالفات حيث تصب معظم المصانع والفنادق الثابتة منها والعائمة مخلفاتها داخل النيل.

● ردم وبناء ومخالفات تنتظر الازالة بالجيزة

ويقول المهندس مختار عمارة : يجرى الآن حصر مخالفات التلوث وتم تحرير محاضر لها تمهيدا لتطبيق القانون الخاص بها ، وهو قانون حماية النيل من التلوث رقم ١٢ لسنة ١٩٨٤ . وحتى الآن تم تحرير ٤٨ محضرا بمخالفات تلوث للنيل ، وتم ارسال انذارات للمخالفين وصور منها للمحافظات ولشرطة المسطحات المائية.

ومن هذه المخالفات اقامة ورش لصناعة الجير بدون ترخيص وتم تحرير محضر رقم ٣١ لسنة ١٩٨٨ ، وصدر لها قرار لازالة خلال الاسبوع الماضي .. ومخالفة اخرى لتشوين بودرة ناتج تكسير الاحجار ، ومصنع على اراضي طرح النهر مما سبب تلوث النيل امام المصنع وحرر له محضر رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٨ ، وصدر قرار ازالة رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٨.

### عمر عبد الآخر: أجهزتنا مستعدة للتنفيذ فورا

### تنفيذ الازالة

وفي نهاية الجولة .. وضعت صورة التعديات على نهر النيل واراضي طرح النهر خلال السنوات الاربع الماضية امام محافظ الجيزة ووزير الاشغال وقد اتفقا على ضرورة تنفيذ الازالة .. ولكن متى ؟!

قال عمر عبدالآخر محافظ الجيزة : زرت كل المناطق وقامت اجهزة المحافظة بحصر التعديات ، وارسلت خطابا للمهندس عصام راضي وزير الاشغال اطلب فيه ازالة هذه التعديات . وانا واجهزة المحافظة على اتم الاستعداد لازالتها ، لان القانون لابد وان ينفذ ، والمحافظة والوزارة على اتصال دائم ولاننتظر الا تحديد موعد لبدء الازالة فقط .. ولن اسمح باى تعد مرة اخرى على نيل مصر او اراضى ملك الدولة.

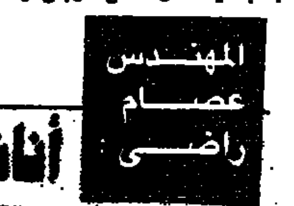
### خلال شهر

وقال المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية : اتفقت مع محافظ الجيزة على تنفيذ الازالة ، واناشد المخالفين بالبدء في ازالة مخالفاتهم بانفسهم وبمعرفتهم ، وارحب باستجابتهم حتى لايتحملوا نفقات الازالة اذا تمت بمعرفة اجهزة الوزارة .. كما ان اجهزة الوزارة قامت برصد كل المخالفات وتحرير محاضر بها ، وسيتم تحديد مواعيد الازالة لتنفيذ القانون خلال الشهر القادم ولن نترك اى مخالفة مهما كانت.

والوزارة ستبدأ حملاتها لازالة مخالفات التلوث وتطبيق قانون حماية النيل من التلوث وستبدأ بازالة ٤٨ مخالفة تم تحريرها حتى الآن وذلك بجانب حماية النيل من التعديات والاشغالات.

وقال اللواء نبيل حسن مدير الادارة العامة لشرطة المسطحات المائية : نحن مستعدون لتأمين كل قرار ازالة ينفذ ولدينا قرارات الازالة الصادرة من اجهزة الري وفي انتظار موعد التنفيذ.

### المهندس عصام راضى: أناشد المخالفين



### إزالة تعدياتهم ..





---

### النغمة الصحيحة

جمعية المطلقات والارامل غاضبة مني وارسلت لي خطابا بطلب نشر تصحيح لما جاء في النغمة الصحيحة الاسبوع الماضي .. ابعادا لجمعية الارامل والمطلقات وجريدة الحياة عما يثيره المقال من ظنون وان بعض الظن اثم ..

يقول التصحيح : ان جمعية الارامل والمطلقات انما تمثل المرأة بعد ان تفقد الزوج .. وهي عندئذ يمكن قياسها بالمعوقين ماديا وان كان حكم المعوقة معنويا ..

والمعوقون عامه لهم الحق قبل كل شيء في الحياة ولايستغرب ان تصدر الجمعية صحيفة باسم الحياة .. وهي اهم نشاط تباشره الجمعية في سبيل الحصول على مورد مالي وفقا لبنود تسجيلها بوزارة الشئون الاجتماعية. وانه لاشأن لجريدة الحياة بالسياسة ولاتعنى سوى بالجانب الاجتماعي ..

وانه ليس للجمعية او للجريدة من مورد سوى الاعلانات والتوزيع .. كما تنفق الجمعية من مواردها على المساعدات الاجتماعية وتوفير العلاج المجاني والمعاونة على توفير فرص العمل ..

ولا اعرف سببا لغضب جمعية الارامل والمطلقات مني. فانا لم اهاجمها او اتعرض لنشاطها. انني فقط ذكرت اسم الجمعية في معرض الحديث عن ظاهرة عامة وهي صدور صحف ومجلات عن جمعيات مسجلة بوزارة الشئون الاجتماعية وان القانون الحالي الذي يعطي لهذه الجمعيات حق اصدار صحف ومجلات ادى الى ظهور تجارة من نوع فريد وهي تأجير حق هذه الجمعيات في اصدار الصحف لمن يريد مقابل مبالغ طائلة وخلق سوق سوداء جديدة .. واصبحت الجمعيات الباب الخلفي الذى يتسلل عن طريقه من يريد أن يصدر صحيفة او مجلة رغم انف جميع القوانين ..

ولم اتعرض لحق هذه الجمعيات لاصدار نشرات او كتيبات تخدم اغراضها ... ولكني اعترض لأن يكون لهذه الجمعيات الاجتماعية حق اصدار صحف ومجلات لافرق بينها وبين جميع الصحف والمجلات التى تصدر في مصر ..

انها قضية عامة وظاهرة خطيرة يجب مواجهتها ولم اكن اقصد جمعية بعينها بل جميع الجمعيات التى تصدر صحفا ومجلات بنفسها او عن طريق تأجير هذا الحق لآخرين ..

**نبيل أباظة**

---

### مراكز الخدمة والصيانة



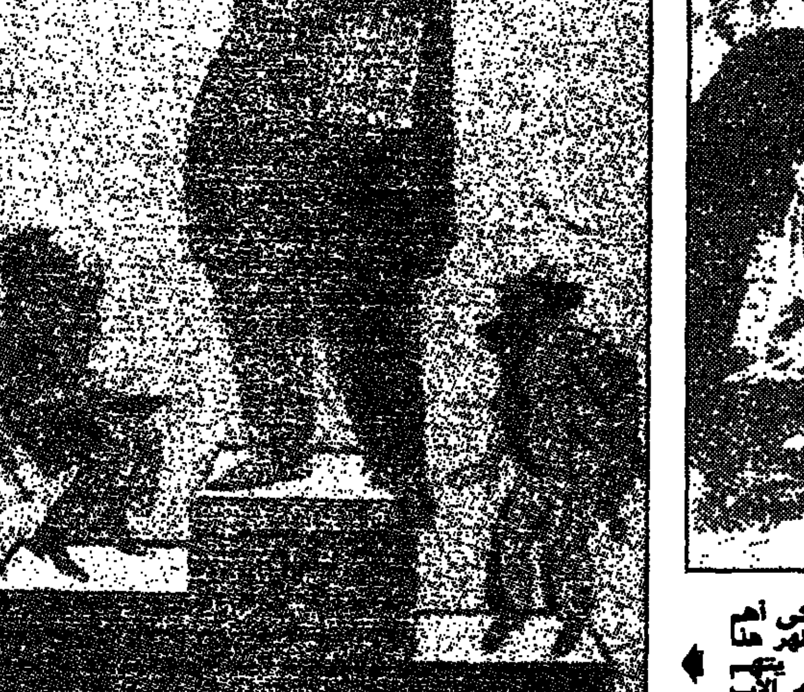
---



طبق الأصل

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعلم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم





كانت عصابات المافيا السوفيتية تدفن الأموال التى تحصل عليها تحت الأرض فى أوعية اللبن حتى لايسهل اكتشافها



فى شارع جوركى أهم شوارع موسكو ظهر هذا الملصق الذى يتهم بريجنيف بأنه الأب الروحى للمافيا السوفيتية

# الاب الروحى للمافيا السوفيتية

● بمجرد ان ظهر الملصق فى نافذة العرض التى يقف امامها سكان موسكو لمتابعة اخر اخبار الانفتاح واعادة البناء استطاع المتفرجون ان يتعرفوا على الفور على الشخص المرسوم فى الكاريكاتير .. فقد بدا واضحا من الرسم ومن حواجب الرجل الكثيفة والنياشين التى على صدره انه الزعيم السوفيتى السابق ليونيد بريجنيف ..

وبدلا من الاوسمة فى الرسم مكتوبا على النياشين كلمات « الفساد والابتزاز والرشوة » وفى اسفل الرسم كان يوجد اثنان من عصابات المافيا الصغار احدهما امريكي والاخر ايطالى ينظران الى بريجنيف وهما يصيحان اخيرا عرفنا من هو الاب الروحى الحقيقى للمافيا ..

وقد كان وقت لم تكن فيه كلمة المافيا او الاب الروحى شيئا معروفا بالمرة فى قاموس الاتحاد السوفيتى وكانت كلمة مافيا فى روسيا تعنى أمريكا والدول الرأسمالية المتعفنة اما الان وبعد اعلان قائمة اتهام زوج ابنة برجنيف الذى بدات محاكمته فى الاسبوع الماضى بتهمة الرشوة والفساد فقد ظهر هذا الكاريكاتير فى شارع جوركى وهو من اهم شوارع موسكو ليتندر على بريجنيف الاب الروحى للمافيا السوفيتى طوال ١٩ عاما من حكمه الذى اتسم بالفساد والرشوة والمحسوبية والركود الاقتصادى ..

وظهر من محاكمة يورى شور بانوف زوج ابنة برجنيف انه بمساعدة اعوانه من المافيا السوفيتية تقبل رشاوى تقدر بمليون دولار وانه مع زوجته كانا يتجران فى تهريب الماس وقبول مبالغ ضخمة من اصحاب المحلات الخاصة فى روسيا لحمايتهم من البوليس .

وتقول صحيفة « برافدا » ان زوج ابنة برجنيف كان من المتسلقين وانه كان اداة فى أيدى لخرين استغلوا النظام السوفيتى لجمع ثروات بالملايين

وحتى فى ايام الانفتاح واعادة البناء مازالت هذه المافيا السوفيتية تمارس نشاطها وتفرض على الذين يعملون فى القطاع الخاص الجديد فى روسيا ان يدفعوا على الاقل ١٠٪ من ارباحهم مقابل حماية مطاعمهم والورش التى يعملون فيها والا تعرضوا للضرب وتحطيم متاجرهم تماما مثلما تفعل المافيا فى امريكا وايطاليا .

ويواجه زوج ابنة برجنيف و٨ متهمون اخرون معه عقوبة الاعدام اذا ما ادينوا فى فضيحة تزوير ارقام انتاج القطن بجمهورية اوزبكستان السوفيتية التى حصلوا من ورائها على مئات الملايين من الروبلات بعد ان بالغوا فى ارقام المحصول ..



شوربانوف فى القفص أثناء محاكمته

# الزوج رقم ٣ و١٦ ليموزين

وقد بدات علاقة شوربانوف بجالينا بريجنيف عندما كان ضابطا برتبة ليفتنانت كولونيل فى الميليشيات « البوليس السوفيتى » وتم تعيينه كحارس امن لابنة الزعيم وقام شوربانوف بعد ذلك

بتطليق زوجته ليتزوج من جالينا ويصبح الزوج رقم « ٣ » لها بعد ان كانت متزوجة من لاعب سيرك الذى تزوجته بعد ان طلقت زوجها الاول وهو يعمل فى نفس المجال البهلوانى .

وقد كافا بريجنيف زوج ابنته الضابط الذى راى فيه القوة حيث عينه نائبا اول لوزير الداخلية ونائبا لرئيس المخابرات وكانت المناصب والسلطة هى افضل هدايا يقدمها بريجنيف لاقاربه واصدقائه

ومما ساعد على تمهيد الطريق امام شوربانوف الجنرال نيكولاى شولوكوف وزير الداخلية السابق وهو صديق آخر لبريجنيف الذى انتحر باطلاق الرصاص على نفسه خشية محاكمته بتهمة الفساد بعد ان اشترى ١٦ سيارة ليموزين لافراد اسرته من الغرب على حساب الدولة

ورغم المزايا والثروات التى تمتع بها شوربانوف اثناء زواجه من جالينا فقد تعرض لفضيحة اصبحت حديثا لسكان موسكو

وهى الصلة التى اقامتها جالينا بلاعب سيرك يدعى بوريس بوريليتا الذى كان يصغرها بعشرين عاما وانتهت الفضيحة فجاة فى عام ١٩٨٢ عندما القى القبض على بوريس واثنين من

كبار الموظفين بعد ان عثر البوليس على كميات من الماس والمجوهرات القيصرية ومبالغ طائلة من النقد الاجنبى معهم .. وتوفى بوريس فى السجن فى ظروف غامضة ..

وبعد وفاة بريجنيف فى نوفمبر عام ١٩٨٢ استطاع شوربانوف ان يحتفظ بوظائفه ومزاياه دون سلطات حقيقية التى استعادها فى فترة حكم قسطنطين تشيرنينكو القصيرة ومع مجيء ميخائيل جورباتشوف الى السلطة بدات ثروات شوربانوف تتآكل مرة اخرى والقى القبض عليه ..

وكالات الانباء

## الغش فى امتحانات جى سى اى على الطريقة البريطانية

اصدر دينس هاتفيلد رئيس المجلس الاعلى لامتحانات شهادة « جى سى اس إى » البريطانية قرارا ببدء التحقيق فى فضيحة التلاعب بنتائج الطلاب المتقدمين للامتحان فى احدى المناطق الاربع المنظمة للامتحان فقد ذكر تقرير لصحيفة « الجارديان » ان منطقة ميدلاند قد قامت بمنح ١٠٠ الف طالب الدرجات النهائية فى احدى المواد الدراسية قبل بدء الامتحانات وذلك لتبدو الامتحانات بصورة ناجحة فى عامها الاول خاصة انها قد حلت محل شهادة « جى . س . إ ى » القديمة

وتم اكتشاف هذه المخالفات عندما توجهت جموع اولياء الامور الى ادارة المنطقة عقب اعلان النتيجة للاعراب عن احتجاجهم على النتيجة غير الصحيحة فقد وضعت المنطقة نسبا مسبقة للغياب فى بعض المناهج الدراسية بغض النظر عن حضور الطلاب من عدمه كما منحت حوالى ١٠٠ الف طالب درجات واحدة فى احدى المواد الاخرى ..

## حـــل يابانى ..

طوكيـــــو :

تعتزم وزارة الخارجية اليابانية بناء مبنى يتراوح ارتفاعه ما بين ١٥ و ١٦ طابقا فى حى اوباما بالعاصمة طوكيو يخصص للسفارات الاجنبية التى تواجه صعوبات مالية بسبب الارتفاع الرهيب لاسعار العقارات وزيادة اسعار الين

الرجل الذى اكتشف الجاذبية

# القوة الخامسة .. تقلب نظرية التفاحة !!

● نظرية جديدة يحاول بها مجموعة من العلماء الامريكيين اثبات وجود قوة خامسة تتحكم فى كيفية سقوط الاشياء

هذه النظرية الجديدة سوف تقلب راسا على عقب قوانين الجاذبية التى ارساها العالم اسحاق نيوتن حينما كان جالسا تحت شجرة تفاح وسقطت عليه تفاحة فايقن انها وقعت بفعل الجاذبية الارضية .. اما القوى الاربع التى تضاف اليهن هذه القوة الجديدة فهى الجاذبية الارضية والقوة الكهرومغناطيسية والقوتان النوويتان الضعيفة والقوية داخل الذرة وقد اكتشف العلماء ان القوة الخامسة يختلف تاثيرها من مادة الى اخرى مما سيتسبب فى مراجعة جميع الحسابات العلمية فى قوانين الميكانيكا وغيرها .

نيوتن .. والتفاحة

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم .. والعلم ● أخبار اليوم والعالم ●

# النزهة بالكمامة فى جندول البندقية



لاتركب الجندول إلا ومعك الكمامة !!

ماذا حدث لفينسيا مدينة الجمال لقد

غطتها رائحة العفن حتى كادت ان تصبح خانقة مثل غرف الغاز المخصصة للاعدام ..

اما سبب هذه الرائحة الكريهة التى تنتشر حول البحيرة فى مدينة فينيسيا فهى تعفن الطحالب التى تحيط بالشاطىء

وهى ظاهرة تتكرر كل عام حتى اعتاد اهل المدينة على الرائحة الكريهة التى تنبعث من الطحالب المتعفنة ولكن هذا العام فاق

كل حد فحتى عابرو البحيرة والجداول المائية فى فينيسيا لايستطيعون استنشاق الرائحة ويضطرون الى وضع كمامات على

انوفهم اثناء ركوبهم القوارب فى البحيرة

وقد افترشت الطحالب هذا العام مساحة خمسة الاف هكتار من البحيرة

فهناك مليون طن من الطحالب الكبيرة وفى المناطق التى تشتد فيها الرائحة العفنة

توجد طحالب تتراوح نسبتها بين ٢٠ و ٢٥ كيلو جراما للمتر المربع

والغريب ان الرائحة النفاذة قد غيرت

الوان المدينة فالبحيرة اصبحت بنية اللون وبلاط المطابخ وارضيات حمامات السباحة تحولت الى اللون البرتقالى وحتى الحلى الذهبية تغير لونها الى النحاسى ..

ويقول العلماء ان هذه الاثار الغريبة ترجع الى ارتفاع نسبة التلوث فى الجو والذى تسببه مشتقات الكبريتات والآن يخشى اهل فينيسيا على صحتهم فقد بدات

تنتشر ظواهر مرضية جديدة مثل القىء والاسهال والاغماء والدوار والتهاب الحنجرة والعيون وصعوبة التنفس .

وقد تم تخصيص ٣ مليارات ليرة ايطالية لمواجهة هذه الحالة الطارئة فى فينيسيا وسوف يتم منع القاء المخلفات فى البحيرة والتى كانت تصل الى ٩ الاف طن من الطحالب والفين طن من الفوسفات سنويا كذلك وضع خطة لمنع التلوث على المدى الطويل واستخدام هذه الطحالب كاسمدة للتخلص من كمياتها الهائلة .

● أخبار اليوم .. والعالم ● أخبار اليوم والعلم ●

# البيجوم الارمل تشارك فى الدعاية الانتخابية لابنتها

تتطلع البيجوم نصرة بوتو ارملة ذو الفقار على بوتو رئيس وزراء باكستان الراحل الذى اعدمه الرئيس السابق ضياء الحق شنقا فى عام ١٩٧٩ الى العودة من منفاها فى فرنسا للمشاركة فى الحملة الإنتخابية مع ابنتها بنازير بوتو زعيمة المعارضة فى الإنتخابات العامة المقرر اجراؤها فى باكستان فى شهر نوفمبر القادم ..

زعيمة المعارضة بنازير .. ووالدها بوتو

ومع ذلك فقد ذكرت مصادر قريبة من الاسرة ان بنازير بوتو غير سعيدة بعودة والدتها الى البلاد حيث تخشى من ان والدتها المعروفة بعدائها الشديد للولايات المتحدة يمكن ان تفسد جهودها لتحسين العلاقات مع واشنطن كما يساورها القلق من ان والدتها ستدفع بالجماعات الهامة الموالية للولايات المتحدة فى باكستان بعيدا عن حزب الشعب الذى ترأسه

بنازير والخلاف بين نصرة الام وبنازير الابنة يثير قلق بعض كبار اعضاء حزب الشعب فالبعض يعتقد بان بنازير التى ستكون فى نهاية فترة الحمل اثناء اجراء الانتخابات فى نوفمبر القادم ستجد انه من الصعب التغلب على هذا القيد الطبيعى لحملتها السياسية وبالتالى فانه من المهم ان تكون هناك بوتو واحدة على الاقل قريبا من الساحة الانتخابية كما يرى هؤلاء ان وجود ارملة ذو الفقار على بوتو وهو من اكبر الزعماء جاذبية وقوة شخصية فى تاريخ باكستان « ٤١ عاما » سوف يجذب اصوات الاف الناخبين

## حبيبتى .. حبيبتى !!

ذكرت وكالة « تاس » السوفيتية ان طالباً يدرس التاريخ فى جامعة ولاية توركمين اتصل تليفونياً بمطار « اشقاباد » فى اسيا الوسطى وزعم بوجود قنبلة على متن طائرة تابعة لشركة ايروفلوت كانت تقل محبوبته الى موسكو.

وبعد عودة الطائرة وتفتيشها بدقة لم يعثر على اية متفجرات. والقى القبض على الصعب الذى كان يرغب فى استعادة الفتاة التى يحبها فى اشقاباد وكانت مسافرة الى موسكو .

## قرأت .. لك

● كان حوارا ممتعا عن الحرية فى مكتب مدير الاذاعة البريطانية فى قلب لندن وبالطبع امتد الحوار الى حرية الصحافة لان معظم المشاركين فيه من الصحفيين ورجال الاذاعة البريطانية وهم فى رأيى صحفيون من الدرجة الاولى . وفى البداية اتفق الجميع على انه بالنسبة للامم والافراد لا توجد حرية تامة وانما هناك حرية نسبية تزيد قليلا او كثيرا فى بعض الدول وتتضاءل احيانا الى حد العدم فى دول اخرى لا تسمح النظم فيها بحرية التعبير ، ولكنها تسمح فقط بحرية التصفيق والهتاف بحياة الزعيم الاوحد .

● واتفقنا أيضا على ان الدول التى تسمى نفسها حرة ، وهى بالذات دول الغرب واليابان معا ، أشبه

بالأم التى تسمح لطفلها بان يجرب كل شىء بعد أن تحذره من عواقب اللعب بالنار او النزول فى الماء قبل تعلم قواعد السباحة ، وبعدها تتركه يفعل ما يشاء حتى يتعلم من التجربة والخطأ والصواب . وبذلك تكسب الدولة مواطنا صالحا ، وأحيانا قليلة جدا تفقد مواطنا اخر يضل الطريق .

● أما الدول التى لا يسمح نظامها السياسى بالحرية فهى أشبه بالأم التى تنهى طفلها عن الاقتراب من الماء ، وعن تجربة اى شىء الا بموافقتها ، وفى هذه الحالة ينشأ الطفل وهو يعتمد على الدولة فى كل شىء تماما . وبذلك يصبح مواطنا سهل الاخضاع . يتقبل غسيل المخ بكل سهولة لانه تعود على ذلك منذ الصغر .. ولكنه يفقد اغلى ما فى الإنسان من قدرات الخلق والابداع

التى تختلف من شخص لآخر ..

● وهكذا تفقد الدولة الدكتاتورية كثيرا من مواهب ابنائها الخلاقة فى سبيل تعويدهم على الطاعة وتقديس الفرد . وينهار هذا البناء الهش كله عند أول امتحان له مثلما حدث فى كثير من الدول التى لقيت الهزائم والنكسات فى صدام خارجى مع جيرانها . فالمواطن فى الدولة التى تقدس عبادة الفرد لا يؤمن فى قرارة نفسه انه يدافع عن الوطن ، وانما يحس انه يدافع عن نظام ، وان هذا النظام اذا انتصر فسوف يزداد غرورا وصلافة وجبروتا . أما اذا انكسر فان رءوس النظام ستكون أول من ينجو بجلدها بعد أن تكون قد استعدت لهذا اليوم بتكديس الأموال فى الخارج فى البنوك الأجنبية ..

● أما الدول التى لها تاريخ عريق فى الحرية والديمقراطية فانها لا تنكسر بسهولة فى المعارك . لان المواطن يشعر هنا انه يدافع عن وطنه وليس عن النظام الحاكم .

ويشعر أيضا انه يدافع عن أسرته الصغيرة وكل ما تستمتع به فى هذا الوطن عن حرية وأمن ورخاء . وخير مثال على هذا الكلام ما حدث لكل من ألمانيا وايطاليا واليابان فى الحرب العالمية الثانية من هزيمة

كبرى لان النظم فى الدول الثلاث كانت دكتاتورية أو توقراطية . أما بريطانيا ومعها بقية أوروبا وأمريكا فقد انتصرت انتصارا ساحقا لايمانها بحرية المواطن . أما

روسيا أيام ستالين فقد كانت على وشك الانهيار التام أمام جيوش هتلر لولا المساعدات الضخمة من الحلفاء والتى أنقذتها من هزيمة كان يستحقها النظام الوحشى

لستالين الذى قتل ما يقرب من ٣٠ مليون سوفيتى ..

● ولكن نقطة الضعف الكبرى فى هذه الديموقراطيات العظمى أنها تؤمن بالديموقراطية لمواطنيها فقط . ولا تؤمن بحق الشعوب الأخرى الفقيرة فى أفريقيا وآسيا بهذه الديموقراطية . ومن هنا كان الاستعمار الذى حاول ان يسلب الدول الفقيرة ثرواتها . وكان يتقدم فى سبيل ذلك جيوشا جرارة .

والتاريخ يقول لنا انه فى نهاية سقط الاستعمار فى أول امتحان كبير له أمام الشعوب .

● امبراطورية بريطانيا العظمى انهارت أمام فقراء الهنود وثوار مصر وكينيا وعدن . وامبراطورية فرنسا الكبرى تحطمت على أيدى مجاهدى افريقيا والجزائر وهكذا يعلمنا التاريخ درسا هاما فى الحرية

يقول : اعط الانسان حريته يتحول الى مارد عملاق . أما اذا حاولت ان تنتزع منه هذه الحرية فانه سيتحول الى ثائر يدمر أى شىء يقف فى طريق حريته .

كمال عبدالرءوف

## .. هذه الصفحة




هذه الصفحة من اجل كل مصرى يعيش خارج حدود الوطن . وهى ايضا لكل عربى ليتعرف على كل ما يهمه عن وطنه الثانى « مصر » .

وهذه الصفحة تقدم الخبر والمعلومة والتحقيق عن النشاط الاقتصادى والسياحى فى مصر .. وهى مستعدة للاجابة عن اى استفسار او سؤال . المحرر

# كيف تستورد سيارتك من الخارج

اذا كنت تفكر فى العودة فى إلى مصر ومعك سيارة ... فلابد ان تقرا هذه التعليمات الخاصة بالرسوم الجمركية على سيارات الركوب .

بداية تقول التعليمات الجمركية انه لاتوجد اية أعفاءات جمركية خاصة بالمهاجر العائد ويعامل معاملة المواطن العادى القادم لمصر فيما يتعلق بسيارات الركوب الواردة للاستعمال الشخصى وطبقا للقرار الوزارى الذى صدر عام ١٩٨٥ فان الجمارك تفرج مباشرة عن سيارات الركوب الواردة للاستعمال الشخصى والتى لاتحمل صفة الاتجار او الاستخدام الخاص للمصريين العاملين او المبعوثين بالخارج وفقا لهذه الشروط .

● ان يكون مستورد السيارة مقيما بالخارج لمدة سنة على الاقل .
● ان يستورد المواطن المصرى سيارة واحدة فقط كل اربع سنوات .
● الا يقل سن المستورد عن ١٨ عاما .
● الا يمضى على سنة الموديل الخاص بالسيارة حتى تاريخ شحنها الى احد الموانى المصرية اكثر من عامين بخلاف سنة الموديل . فاذا كان المستورد مبعوثا او يعمل بالخارج فتحتسب المدة من سنة موديل السيارة حتى تاريخ تملكها بالخارج بموجب مستند رسمى او مستندات الملكية بالخارج فى تاريخ معاصر لتاريخ الشراء او تقديم رخصة تسيير السيارة فى تاريخ الشراء .. وكل ذلك مصدقا عليه من القنصلية او السفارة فى الخارج .
● الا يكون موتور السيارة مما يعمل بالسولار .
● يحظر التصرف فى السيارة لمدة عامين من تاريخ الافراج المؤقت او النهائى عنها .
● يسمح بالافراج عن سيارات الركوب من المنطقة الحرة ببورسعيد لمواطن بورسعيد بنفس الشروط السابقة وبشرط ان يعمل بها المواطن لمدة لاتقل عن سنة فاذا ماتوافر هذا الشرط فيلزم ان تكون السيارة موديل سنة الافراج .

●● وفيما يتعلق بخطوات الافراج عن السيارة يتم تحديد الرسوم الجمركية عليها طبقا للفئات المحددة بالتعريفة الجمركية عليها طبقا للفئات المحددة بالتعريفة الجمركية السارية طبقا لعدد السلندرات وسعة المحرك بالسنتيمتر المكعب كما يلى :

● بالنسبة للسيارات ذات المحركات الانفجارية او الاختراق الداخلى :

ذات اربعة سلندرات فاقل حيث ١٠٠٠ سنتيمتر مكعب لسعة السلندرات ٨٥٪ واكثر من ١٠٠٠ سنتيمتر وحتى ١٥٠٠ سنتيمتر ١٠٠٪ واكثر من ١٥٠٠ سنتيمتر ١٦٥٪ واكثر من ٢٠٠٠ سنتيمتر ١٨٠٪ .

اما السيارات ذات خمسة سلندرات ١٩٥٪ والستة سلندرات ٢١٠٪ والثمانية سلندرات فاكثر ٢٥٠٪ .

اما السيارات ذات المحركات الدوارة ١٨٠٪ .

هذا بالاضافة الى رسوم اضافية نوعية تصل فى مجموعها الى ١٧٪ .

● وتحسب الرسوم الجمركية على اساس فئة الرسوم المقررة بالاضافة الى الرسوم الاخرى للقيمة ( سيف ) بالنسبة للجرارات وهى على اساس قوائم الاسعار التى تذيعها مصلحة الجمارك للعمل بها مضافا اليها قيمة النولون والتامين والتفريغ .

● ويتم تحصيل رسم استهلاك على السيارات المستوردة طبقا للفئات الآتية :

حتى الف سنتيمتر مكعب لسعة المحرك ٧٪ واكثر من ١٠٠٠ سنتيمتر وحتى ١٥٠٠ سنتيمتر ١٥٪ واكثر من ١٥٠٠ وحتى ٢٠٠٠ سنتيمتر ٢٥٪ وبالنسبة للخمسة سلندرات ٢٥٪ والثمانية سلندرات ٢٥٪ وذلك من القيمة ( سيف ) .

### السيارات المستعملة

وبالنسبة للسيارات المستعملة فانه يتم خصم نسبة مقابل الاستعمال وقدم الموديل كالآتى :

● السنة الأولى وهى سنة الموديل لاتتمتع بالخصم .
● السنة الثانية استعمال ١٠٪ خصم .
● السنة الثالثة استعمال ١٥٪ خصم .

ويقصد بالسنة الأولى وهى سنة الموديل اى ان سنة انتاج السيارة هى سنة دخولها مصر .

# الاجراءات الخاصة بطلبات الهجرة !



هذه هى الحلقة الثانية التى نقدمها عن خدمات مصلحة الجوازات والهجرة والجنسية الى المواطنين سواء داخل او خارج الحدود .

### [ الهجرة ]

المهاجر طبقا للقانون ١١١ لسنة ١٩٨٣ وكما يقول المقدم عادل الفا مدير العلاقات العامة بمصلحة الجوازات والهجرة هو كل مصرى جعل اقامته العادية بصفة دائمة خارج البلاد بان اكتسب جنسية دولة اجنبية او حصل على اذن بالاقامة الدائمة فيها او اقام بها لمدة لا تقل عن عشر سنوات او حصل على اذن بالهجرة من احدى دول المهجر ..

### المستندات المطلوبة عن طلب الهجرة

١ - جواز سفر سارى المفعول .
٢ - شهادة الميلاد .
٣ - المؤهلات الدراسية .
٤ - اقرار ببيان الأسرة .
٥ - مايثبت الحالة الاجتماعية .
٦ - المستند الدال على انهاء الخدمة واخلاء الطرف للعاملين بالحكومة والقطاع العام .
٧ - موافقة الزوج على هجرة الزوجة او اقرار منه بذلك .
٨ - ايضاح الموقف التجنيدى .

### المزايا التى يتمتع بها المهاجر

١ - له حق الحصول على شهادتى هجرة للجمارك ومراقبة النقد بوزارة الاقتصاد للحصول على مزايا جمركية او نقدية .

٢ - الأخ التالى للمهاجر يمكنه الحصول على خطاب من قسم الهجرة لسلطات التجنيد المختصة للحصول على اعفاء مؤقت من التجنيد .

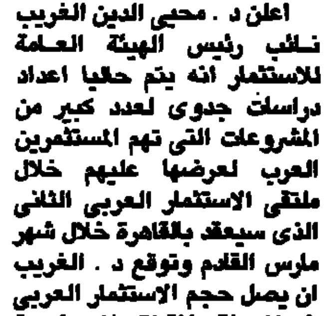
٣ - ويمكن للمهاجر هجرة دائمة ان يتقدم للحصول على خطاب من المصلحة موجه لاى جهة حكومية او قطاع عام لينبىء عن حالته هو وافراد اسرته المهاجرين معه .

٤ - يمكن للمهاجر هجرة دائمة السفر دون المطالبة بتصريح عمل .

٥ - يمكن للمواطنين الذين بلغوا سن التجنيد وتمت الموافقة على هجرتهم بالسفر خلال ستة شهور من تاريخ الموافقة على هجرتهم - كما يمكن السماح لتلك الفئات بالعودة لدول المهجر خلال ستة شهور من تاريخ كل وصول ودون مطالبتهم بتقديم موقفهم التجنيدى .

٦ - يمكن للمهاجرين هجرة دائمة ان يستخرجوا جوازات سفر جديدة من ديوان عام المصلحة رغم تواجدهم فى الخارج من خلال احد اقاربهم ومن يتقدم نيابة عنهم بموجب توكيل رسمى .

# مشروعات جديدة امام المستثمرين العرب خلال الملتقى الثانى للاستثمار


محيى الدين الغريب

اعلن د . محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار انه يتم حاليا اعداد دراسات جدوى لعدد كبير من المشروعات التى تهم المستثمرين العرب لعرضها عليهم خلال ملتقى الاستثمار العربى الثانى الذى سيعقد بالقاهرة خلال شهر مارس القادم وتوقع د . الغريب ان يصل حجم الاستثمار العربى فى المرحلة المقبلة الى خمسة مليارات دولار .

واشار د . محيى الغريب الى ان هذه المشروعات تشمل عدة مجالات مثل الصناعة والزراعة والسياحة مؤكدا فى الوقت نفسه ان الاتصالات التى جرت فى الفترة الأخيرة بين المسئولين الاقتصاديين فى مصر والدول العربية اوضحت ان هناك اهتماما ملحوظا بين القيادات العربية لتشجيع رجال الأعمال فى بلادهم على الاستثمار فى مصر واقامة المشروعات المشتركة .

وتوقع د . محيى الدين الغريب ان تزداد فى المرحلة القادمة مساهمة الجانب العربى فى المشاريع الاستثمارية والمشتركة فى مصر وقال ان حجم الاستثمارات العربية فى مصر قد يتعدى مبلغ الخمسة مليارات خلال الفترة القادمة بسبب اتساع مجالات الاستثمارت وزيادة الطلب من جانب الدول والمؤسسات الائتمانية والتجارية العربية . واضح د . محيى الدين الغريب فى تصريحه ان السياسة الاقتصادية الجادة والفعالة التى اتبعتها الحكومة المصرية خلال الفترة الماضية كانت لها نتائجها الايجابية كتنشيط الاستثمار فى مصر وقال انها ادت الى قيام السوق المصرفية الحرة للنقد الأجنبى والاتجاه نحو التحول من قيود الائتمان .

وذكر د . محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار ان عدد المشروعات الاستثمارية العربية والاجنبية والمصرية قد وصل الى ٣٦٢٣ مشروعا بلغت جملة رءوس اموالها ٨ مليارات و ٢٥٧ مليون جنيه منها مليارات و ٩٤٢ بالعملات الحرة .. وقال ان عدد المشروعات التى بدات انشطتها بالفعل فى مصر حاليا ١٠٨٣ مشروعا برءوس اموال تقدر بحوالى ٥ مليارات وثلاثة ملايين جنيه بتكاليف استثمارية ٨٥٩٨ جنيه .

### مباحثات مع البنك الاسلامى للتنمية لتمويل مشروعات كهربائية

تجرى وزارة التعاون الدولى حاليا اتصالات مع البنك الاسلامى للتنمية للحصول على قرض لتصنيع الكابلات الكهربائية ومشروع ربط محطة كهرباء دمياط بالشبكة القومية الموحدة للكهرباء .

وعلمت « اخبار اليوم » ان المشاورات بين الجانبين تتضمن ايضا امكانية منح البنك الاسلامى للتنمية قرضا لبنك الاستثمار القومى يبلغ ٣٥ مليون دولار لتمويل احتياجات القطاع العام .. بالاضافة الى ان الاتصالات مع البنك الاسلامى تشمل كذلك امكانية تمويل مشروع قومى لاستخدام الكمبيوتر فى بعض مراحل التعليم بمصر وبقروض ميسرة .

والمعروف ان البنك الاسلامى للتنمية كان قد قدم منحة لوزارة الزراعة مؤخرا تقدر قيمتها بحوالى ٧٥٠ الف دولار .

# مواطن مصرى يبتكر جهاز انذار ناطق لتحديد أعطال السيارة ومكانها بدقة

● ابتكر مواطن مصرى جهاز انذار يحدد اعطال السيارة ويصدر صفارة متقطعة عند حدوث اى عطل محددا مكان ونوعية العطل .. وكان المبتكر ابراهيم سالم بيومى قد صمم هذا الجهاز المبسط للتنبيه بحدوث اعطال فى دورة الاشتعال او نقص كمية البنزين او الزيت بالاضافة الى التحذير عند تعطل الأضواء الامامية او الخلفية او الاشارات .

كما ينبه قائد السيارة عند ارتفاع حرارة الرياداتير او توقف شحن الدينمو ويحذر الجهاز ايضا عند فتح ابواب السيارة او عدم احكام غلقها ويضم الجهاز جزءا ناطقا يحدد العطل بدقة باللغة ويقول مثلا .. انتبه هناك عطل فى المكان كذا ويكرر ذلك عدة مرات .

# مؤتمر البورصات العربية يبحث مشاركتها فى تنمية الاقتصاد القومى

تبحث اجتماعات الاتحاد العربى للبورصات الاوراق المالية التى بدات اجتماعاتها مساء الاربعاء بالدار البيضاء عددا من البحوث التى تقدمت بها البورصات العربية ومشاركتها فى تنمية الاقتصاديات العربية وتعاونها .

وتناقش الاجتماعات التى استمرت ثلاثة ايام دور البورصات فى تشجيع استثمارات القطاع الخاص ومشروعات التنمية وتطوير اسواق المال العربية واوجه التعاون فيما بينها وعلاقات اسواق المال العربية والعالمية .

كما بحثت الاجتماعات التى شارك فيها عدد من الدول العربية من بينها الكويت والسودان والبحرين وسلطنة عمان عددا من البحوث حول دور البورصات فى تشجيع الاستثمار داخل الدول العربية .

### مهندس مصرى يبتكر جهازا للكشف عن تسرب الغازات القابلة للاشتعال

● ابتكر المهندس محمد نجيب احمد الشربينى جهازا للكشف عن تسرب الغازات القابلة للاشتعال مثل غاز البوتاجاز والغاز الطبيعى والبنزين والكحول وغيرها ... يعد هذا الجهاز من الاجهزة الهامة لحماية الانسان وممتلكاته ضد اضرار الحرائق والاختناق .

صرح بذلك د. محمود سعادة نائب رئيس اكاديمية البحث العلمى .

# منح علمية للباحثين المصريين بخمس دول أوربية

وافقت اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا على قبول ترشيح احد عشر باحثا من الباحثين من العاملين بالمراكز العلمية التابعة لها فى منح علمية بخمس دول اوربية هى المانيا الاتحادية والشرقية وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا وبولندا .

صرح بذلك د . ابو الفتوح عبداللطيف رئيس الاكاديمية وقال : ان الاكاديمية قد انتهت من تشكيل لجنة علمية لتطوير استخدام المحاجر المركزية لانتاج الطفلات الزراعية برئاسة الدكتور احمد حسنين شرف الدين رئيس هيئة القطاع العام لمواد البناء وعضوية ستة علماء يمثلون المركز القومى للبحوث المائية والاراضى وشركة الطوب الرملى كلية الزراعة جامعة عين شمس .

وتتولى اللجنة مهمة دراسة الجوانب المختلفة امكانية الانتاج الاقتصادى للطفلات الصحراوية بالشكل المناسب فى اغراض الزراعة .







## بعد .. أمس

### سعد دولار !

فى العصر الانفتاحى التهليبى ، انفتحت الطبقة الجديدة على الآخر ، فلوس كالأرز ، وسهرات ولا ألف ليلة ، وملابس من ايف سان لوران ، واستيراد بدون عمله ، وتصدير بدون ضرائب ، وهبر بدون عائد ، وجهاز [illegible] بدون رقابة ادارية . وتحولت مصر فى ظل الانفتاح التهليبى الى ناس اصحاب ملايين ، وناس اصحاب عبا ، وناس أولاد أكابر ، وناس أولاد كلب ، وعوالم تحولوا الى علماء ، وحشاشون صاروا حكماء ، وازداد الفقراء خرابا ، بينما ازداد المهلباتية كبابا . ولكن اغرب شىء حدث فى عصر الانفتاح التهليبى هو هذه الاسماء الغريبة التى ظهرت فجاة فى مصر .

أحمد فورد وسليمان تيوتا واسماعيل روتمان وأنور توشيبا وسعد دولار !

وكان اغربهم جميعا هو سعد دولار . الذى اعتقد أنه ابن المرحوم الاسترلينى طيب الله ثراه ! والله يرحمه ويحسن اليه مصطفى كامل باشا . لو كان يعلم أن مصريا سينتسب فى اخر الزمان الى الدولار لكف عن ترديد قولته الشهيرة ، لو لم أكن مصريا لوددت أن أكون مصريا ، وربما كان استبدل مقولته هذه بمقولة أخرى .. ، لو لم أكن رومانيا لوددت أن أكون مارلبوريا ! ، ..

ولكن من حسن حظ مصطفى كامل أنه مات قبل عصر الانفتاح التهليبى ، ومات قبل أن يسمع باسم سليمان تيوتا أو يقرأ أخبار سعد دولار ! ولا أعرف كيف لم يتدخل القانون لمنع هذه الفوضى الغريبة لاسماء البنى ادمين ، ولماذا لم يتدخل لمنع هذه الفوضى لأسماء الدكاكين ؟ لقد حدثت محاولة من جانب الوزير الضاحك ناجى شتلة عندما قرر وضع حد لفوضى الأسماء الاعجمية على المحلات والشركات ، ومع أن قرار الوزير كان صائبا وفى محله إلا أنه لم ياخذ طريقه الى حيز التنفيذ ، ويبدو أن أحدا لم ياخذ قرار الوزير الضاحك على محمل الجد ، وتصوروا أن القرار مجرد نكتة للفرفشة والمزاج . ولكن فوضى الاسامى بالنسبة للمحلات والشركات تهون الى جانب الفوضى فى أسامى البنى ادمين ، خصوصا هنا فى مصر التى حفظت اللغة العربية على مدى قرون طويلة ، وكانت مركز الاشعاع لفنون اللغة وادابها . وعيب جدا أن تقوم الجزائر بتعريب كل أسماء المحلات والشركات ، بينما نسمح نحن بتغريب كل أسماء المحلات والشركات ..

وفى بداية عملى الصحفى كتبت مقالا عن حى الزمالك وقلت فيه ساخرا : ان المواطن المصرى يحتاج الى تأشيرة لدخول الزمالك ، ويحتاج الى مترجم اذا أراد أن يتعامل مع مواطنى دولة الزمالك المستقلة . فهناك لوندرى لندن ، وجروسرى هايد بارك ، وفارمسى ماربل آرش ، وبوتشر جلاسكو ! ولقد نشر هذا المقال منذ حوالى أربعين عاما ، وأعتقد أنه يصلح للنشر الآن بعد أن تحولت أسماء الشركات الى فرست كايرو وبل اير وبيج شو وجولدن فارم وقصر الاليزيه والسان جيرمان !

واذا كنا نقول اننا قلب الامة العربية ، فلابد أن نضع حدا لهذه الفوضى على الفور وأن نعاقب مرتكبى هذه الجريمة باقصى العقوبات ، لأنه لا يكفى أن نقول باننا قلب العروبة ثم نكتب يفط مصر كلها باللاتينى .

ولا يليق بنا أن نتجاهل تاريخنا القريب والبعيد ونقتبس أسماء غريبة لمؤسساتنا وشركاتنا ومحلاتنا التجارية . والغريب أنه لا يقع فى هذا المطب إلا المستعمرات الصغيرة . ومع أن مصر ليست مستعمرة وليست صغيرة إلا أن السادة الذين سبحوا على وجه الحياة فى مصر خلال العهد التهليبى أوقعوها فى هذا المطب وتسببوا بجهلهم وطمعهم فى أن يفرضوا عليها ذوقهم المريض ومزاجهم المشوه !

ولكن آن الأوان الآن لكى نتخلص من هذا الوباء وبقوانين صارمة وصريحة فى الوقت ذاته . واذا كنا قلب العروبة بالفعل فعلينا أن نهدر بالعربية كما يقول أهل المغرب . أما سعد دولار وعبده روتمان وأحمد مازدا وابراهيم تيوتا وكل أفراد هذه القبيلة التى لا أصل لها ولا فصل فاعتقد أن قانون الطوارىء كفيل باعادة عقولهم الى مكانها فى أدمغتهم . وأقول قانون الطوارىء لأن هؤلاء ينبغى أن يكون شأنهم هو شأن المهربين والمخربين . لأن من يتنازل عن لغته يتنازل عن عرضه وعن أرضه ، فما بالك بالذى يتنازل عن اسمه ويتسمى باسم سلعة أو عملة أو ماركة . اعتقد أن مثل هذا البنى ادم سهل جدا عليه أن يتنازل عن أى شىء وعن كل شىء !

و ... ربنا لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا ، امين يارب العالمين !

**محمود السعدنى**

## أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

| العملة | تحويلات شراء | تحويلات بيع | بنكنوت شراء | بنكنوت بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكى | ٢٣١,٢٨٨٨ | ٢٣١,٨٦٧٠ | ٢٣١,٠ | ٢٣١,٦ |
| جنيه استرلينى | ٣٩٢,٤٩٧٠ | ٣٩٣,٤٧٨٣ | ٣٩٢,٠ | ٣٩٣,٠ |
| مارك المانى | ١٢٤,٩٨٧١ | ١٢٥,٢٩٩٦ | ١٢٤,٨ | ١٢٥,١ |
| دولار كندى | ١٨٦,٧٤٩١ | ١٨٧,٢١٦٠ | ١٨٦,٥ | ١٨٧,٠ |
| كرون دانماركى | ٣٢,٤٤٠٥ | ٣٢,٥٨٨٥ | ٣٢,٤ | ٣٢,٥ |
| فلورين هولندى | ١١٠,٧٧٠٤ | ١١١,٠٤٧٣ | ١١٠,٦ | ١١٠,٩ |
| فرنك فرنسى | ٣٦,٦٦٨٨ | ٣٦,٧٦٠٥ | ٣٦,٦ | ٣٦,٧ |
| ١٠٠ ليرة ايطالية | ١٦,٧٢٤٧ | ١٦,٨٢١٠ | ١٦,٧ | ١٦,٨ |
| كرون نرويجى | ٣٣,٥٦٢٧ | ٣٣,٦٥٢٦ | ٣٣,٥ | ٣٣,٦ |
| ١٠٠ اسكودى برتغالى | ١٥١,٣٦٧٠ | ١٥١,٧٤٥٤ | ١٥١,١ | ١٥١,٥ |
| كرون سويدى | ٣٥,٩٤٤٨ | ٣٦,١٢٧٦ | ٣٥,٩ | ٣٦,٠ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكى | ٥٩٦,١٠٥٢ | ٥٩٧,٥٩٥٥ | ٥٩٥,٣ | ٥٩٦,٨ |
| شلن نمساوى | ١٧,٧٩١٤ | ١٧,٨٣٥٩ | ١٧,٧ | ١٧,٨ |
| فرنك سويسرى | ١٤٨,١١٩٦ | ١٤٨,٤٨٩٩ | ١٤٧,٩ | ١٤٨,٣ |
| ١٠٠ ين يابانى | ١٧٢,٨٦١٥ | ١٧٣,٢٩٣٧ | ١٧٢,٦ | ١٧٣,٠ |
| مارك فنلندى | ٥٢,٦٩٧٣ | ٥٢,٨٢٩٠ | ٥٢,٦ | ٥٢,٧ |
| دينار كويتى | — | — | ٧٩٩,٩ | ٨٠١,٩ |
| ريال سعودى | — | — | ٦٠,٦ | ٦٠,٨ |
| درهم امارات | — | — | ٦٢,٠ | ٦٢,٢ |
| دينار بحرينى | — | — | ٥٥٤,٤ | ٥٥٥,٨ |
| دينار اردنى | — | — | ٥٥٤,٥ | ٥٥٥,٩ |
| ريال عمانى | — | — | ٥٧٦,٧ | ٥٧٨,١ |
| ريال قطرى | — | — | ٥٨,٣ | ٥٨,٤ |
| دولار استرالى | — | — | ١٧٢,٧ | ١٧٣,١ |
| دينار عراقى | — | — | ١٤٢,١ | ١٤٢,٥ |

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز ( ١٠٠٠٠٠ ) ليرة إيطالية .

# سماسرة الموت ..!

إبراهيم سعده يكتب من باريس

● بقية المنشور ص ١ ●

بالنادرة . على العكس من ذلك .. فما من بلد من البلدان إلا نجد فيه عشرات او حتى مئات ممن تنطبق عليهم هذه الشروط وتلك المواصفات ! ولعل هذا هو السبب فى ان سماسرة الموت لاينتمون إلى جنسية واحدة ، ولا يدينون بدين واحد ، ولا يؤمنون باى مبدأ غير مبدأ : ( اليوم مليون وغدا عشرة ملايين ) !

وسماسرة السلاح ـ شانهم شان تجار المخدرات ـ تسعدهم الحروب الدولية ، والصراعات الدموية ، والانقلابات العسكرية ، والانهيارات الاجتماعية ! ففى هذه المجتمعات ـ بالذات ـ يجد هؤلاء واولئك الكنز الذى يحلمون به ! واكثر مايحزنهم ويفزعهم ان يتوصل العقلاء ـ فى تلك الدول ـ إلى وقف القتال وتحقيق السلام وتهدئة الصراعات والتوفيق بين النزاعات القبلية والمذهبية والاجتماعية !

ومن حسن حظ سماسرة السلاح وتجار المخدرات ان عالمنا اليوم ـ ومنذ سنوات عديدة ماضية ـ يعيش كما تعيش الحيوانات الضارية داخل الغابات والادغال الموحشة ! الكل يتربص بالكل ! الكبير ياكل الصغير ! والصغير يحفر حفرة فى الظلام للكبير ! الحكومات تكتم انفاس الشعوب ، والشعوب تخطط لإسقاط الحكومات ! الجيوش تتخطى حدود الدول المجاورة ! المجتمعات تسقط تحت صراعات اهلية فتنقسم الى طوائف متنافسة ، وإلى جماعات متطرفة ، وإلى قلة ترهب الأغلبية ، وإلى اغلبية تصفى الأقلية !

ولم تسلم قارة من قارات الدنيا الخمس من هذه الصراعات الدولية والمحلية والأهلية ! قارة افريقيا كانت ـ ومازالت ـ صاحبة النصيب الاكبر من هذه الصراعات الدامية ! منطقة الشرق الاوسط تعيش منذ سنوات تحت وطأة كابوس الرعب والدمار الذى لاتريد ان تفيق منه ! اوربا الغربية تعانى من إرهاب حركات الانفصال التى تطالب بها شعوب ترفض الاندماج فى غيرها ! اوربا الشرقية تعانى هى الاخرى من ثورات شعوبها ضد حكوماتها وانظمتها السياسية المفروضة عليها ! امريكا الجنوبية لاتنجو من انقلاب عسكرى دموى إلا لتسقط فى انقلاب جديد اكثر دموية ! حكومات عديدة فى امريكا اللاتينية إضطرت إلى زرع المخدرات وبيعها لتجار السموم العالميين بحثا عن عملات صعبة تشترى بها السلاح الذى تقتل به المنظمات الشعبية التى تطالب بحرية بلادها ورفاهية مواطنيها ! وعصابات دولية نجحت باموالها فى نيل موافقة الجماعات المتطرفة على تزويدها بالسموم البيضاء مقابل ان تمدها تلك العصابات باحتياجاتها من السلاح الذى تمارس به إرهابها داخل بلادها !

والصورة البشعة التى يعيشها عالمنا اليوم تحقق كافة اهداف تجار المخدرات وسماسرة السلاح . ولعل هذا هو السبب فى ان كافة الجهود الامنية ـ من دولية ومحلية ـ فشلت تماما فى مكافحة انتشار المخدرات وتغلغل سمومها فى عقول وابدان الشعوب على الرغم من الإعلان ـ يوميا ـ عن مصادرة عشرات الأطنان من تلك المخدرات . والعجلة تدور ! فلا احد يخشى من السجن المؤبد او من حبل المشنقة ، ولا احد يعذبه ضميره عندما يسمع عن المذابح اليومية التى يسقط فيها المئات من الضحايا الابرياء بنفس السلاح الذى كان وسيطا فى عقد صفقاته وتحقيق ملايين الدولارات من ورائه !!

وما يحدث فى بلد صغير مثل لبنان هو ابرز دليل على المدى البعيد الذى قطعه تجار السلاح فى عالمهم الدموى لقتل الشعوب ! بلد عربى يعيش منذ سنوات طويلة ماضية تحت إرهاب حملة الدمار الذى يتصارع على حمله اليهم المئات من سماسرة الموت ، ومن كل الجنسيات ! فمشترى السلاح فى لبنان ليس شخصا واحدا ، ولا حكومة واحدة ، ولا منظمة واحدة ! فالكل يشترى السلاح ! والكل يستخدم السلاح ضد الكل ! فهل هناك سوق اكثر جاذبية واكثر إغراء من لبنان ؟! لا اظن .

ويخطىء من يتصور ان الدول المنتجة للسلاح ـ على وجه التحديد ـ يسعدها ان ينتهى الصراع والحروب الأهلية داخل لبنان . على العكس من ذلك ، إنها ـ بالقطع ـ اسعد الناس بهذا الوضع الذى لولاه لما دارت آلات مصانعها واخرجت بنادقها ومصفحاتها ودباباتها وطائراتها وصواريخها وقنابلها الحارقة ! وعلى الفور اشتدت المنافسة بين تلك المصانع الكبيرة والصغيرة معا . المصانع الامريكية تتسابق مع المصانع السوفيتية فى بيع اسلحتها لكل المتصارعين داخل لبنان . المصانع الفرنسية والبريطانية والسويدية والسويسرية والإيطالية لم تقبل ان تترك تلك السوق الرائجة لتكون مقصورة فقط على السلاح الامريكى ومنافسه السلاح السوفيتى . ولم تستطع مصانع السلاح داخل القوتين العظميين ان تمنع تطفل المصانع الأوروبية فى التجول ببضاعتها داخل سوق لبنان . على العكس من ذلك .. فإن تلك المصانع ـ وبالذات الصغيرة منها ـ نجحت فى التوغل داخل تلك السوق ونجحت صفقات عديدة وسريعة جدا واكثر بكثير مما تحققه المصانع الامريكية او السوفيتية !

والنجاح المذهل الذى حققته مصانع السلاح الصغيرة فى اوربا يرجع إلى فكرة بسيطة توصل اليها اصحاب تلك المصانع .. وتتلخص الفكرة فى ان سوق السلاح المغرى فى الشرق الاوسط يقع فى دولة عربية . المشكلة فى إمكانية تدفق السلاح على هذا السوق ترجع اساسا إلى ان تجار السلاح لايعرفون إلى من يبيعون بضاعتهم ! فعدد المشترين بلغ رقما لم يعرفه العالم من قبل ! فالكل يشترى السلاح ! والكل يملك المال الذى يدفع به الثمن مقدما او مقسطا او آجلا ! وهذا الرواج الذى لم يسبق له مثيل ، اوقع اصحاب مصانع السلاح الاوروبية فى مواقف صعبة لم يسبق ان وقعوا فيها من قبل .

والأمثلة على ذلك كثيرة ومتعددة :

■■ مصنع اوروبى تعود على بيع إنتاجه إلى منظمة من المنظمات اللبنانية المتصارعة فيما بينها . ولم يحدث ان ماطلت تلك المنظمة فى دفع ثمن السلاح الذى تحصل عليه . وفجاة يتوقف هذا التعامل لا لشىء إلا لان قيادة تلك المنظمة عرفت ان نفس المصنع يبيع إنتاجه لمنظمة اخرى لبنانية تتحارب معها .

■■ مصنع اوروبى آخر يتلقى من حكومة بلاده امرا بحظر بيع السلاح إلى منظمة لبنانية معينة بناء على طلب من حكومة دولة عربية اخرى لديها علاقات اقتصادية قوية مع الدولة الأوروبية . ويضطر المصنع إلى وقف التعامل مع المنظمة اللبنانية حتى لاتتدهور العلاقات بين بلده والدولة العربية التى لاترضى عن تلك المنظمة .

■■ مصنع اوروبى ثالث يضطر إلى التوقف عن التعامل مع جهة لبنانية والتعامل مع جهة لبنانية اخرى تحارب الأولى بناء على تحذير وصل إلى اصحاب المصنع من سفارة دولة عربية ـ بعيدة عن لبنان ـ حتى لا تمتنع حكومة تلك الدولة عن شراء السلاح من هذا المصنع . وكان التحذير قويا خضع اصحاب المصنع له حفاظا منهم على استمرار بيع إنتاجهم إلى تلك الحكومة العربية .

■■ ومصنع اوروبى رابع سبق ان وافق على بيع السلاح لإحدى المنظمات اللبنانية بالتقسيط ، وذلك للثقة فى قيادات تلك المنظمة من خلال تعامل المصنع معهم طوال السنوات الماضية . ويبدو ان القوى الخارجية التى كانت تمول تلك المنظمة توقفت فجاة عن تقديم هذا الدعم المالى الكبير ، فلم يكن امام المنظمة غير التوقف عن سداد ديونها وتضرب المصنع الاوروبى ( بعبه ) !

هذه المواقف كلها ـ وغيرها الكثير ـ اوقعت مصانع السلاح الأوروبية فى مآزق عديدة لا تحسد عليها . وتلافيا لتلك المواقف فكرت مصانع السلاح فى ان تترك عملية الدعاية لإنتاجها وعملية الاتصالات والتسويق لسماسرة يشترط فيهم الجنسية العربية ، ليكونوا على علم بالعقلية التى يتعاملون معها ، وعلى علم ـ ايضا ـ بتصارع القوى فى هذا البلد المنكوب بتلك القوى الاجنبية الساعية إلى تدميره والقضاء على شعبه .

ونجحت الفكرة نجاحا باهرا ..

فما اكثر سماسرة السلاح من العرب الذين يقيمون فى عواصم اوربا منذ عشرات السنين . بعضهم مازال محتفظا بجنسية بلده العربى ، ومعظمهم تخلى عن تلك الجنسية وفاز بجنسية دولة أخرى اوروبية او امريكية او .. عربية ! ورحب ( رجال الأعمال ) العرب بالقيام بتلك المهمة التى هبطت عليهم من السماء وابعدتهم عن المنافسة الدموية التى كانوا عرضة لها من مافيا سماسرة السلاح الاوروبيين والأمريكيين والذين كانوا يرفضون ان يزاحمهم العرب فى تلك التجارة ! الأمر اختلف اليوم عن الامس . فالسوق سوقهم . والمنطقة منطقتهم . والمشترون يتحدثون بلغتهم . والصراعات القبلية والاجتماعية والسياسية والطائفية هم ادرى الناس بمن يمسكون بخيوطها . انهم يتمتعون بهذه المعرفة هم ـ بالقطع ـ اقدر من عتاة السماسرة الأوروبيين والأمريكيين على احتكار سوق السلاح فى منطقة الشرق الأوسط ، وبالذات فى لبنان ، ثم فى حرب الخليج التى نشبت بين العراق وإيران منذ سنوات .

وتغير الوضع بالنسبة لسماسرة السلاح العرب من الالف إلى الياء . فبعد ان كان معظمهم يحصل بشق الانفس على صفقة سلاح هزيلة ، اصبح ـ الآن ـ يعقد صفقاته الكبرى من خلال مكالمة تليفونية واحدة لاتستغرق غير دقائق معدودة . وبعد ان كان السماسرة العرب يتصارعون فيما بينهم على صفقة سلاح واحدة ، اصبحت الصفقات من الكثرة بحيث ان كبارهم يرفضون معظم تلك الصفقات مالم تتضاعف نسبة السمسرة التى تدفعها مصانع السلاح لهم ومقدما .

وهذا الرواج غير المتوقع والمذهل فى نفس الوقت اسال لعاب الكثيرين من العرب ـ من مختلف الجنسيات ـ للانتماء إلى عالم السمسرة الذى لم يسبق لاحدهم ان فكر فى الاقتراب منه من قبل ! ولم يهتم السماسرة المحترفون ـ والكبار ـ بهذا الزحف من الحالمين بالثراء السريع . فالسوق لاتضيق بهذا العدد من السماسرة الجدد الذين يخططون لكسب مليونهم الأول ! كما ان احلام اكثرهم طموحا لا تصل إلى ان يفكر ـ مجرد التفكير ـ فى مزاحمة عتاة السماسرة الكبار فى صفقاتهم الكبرى او فى اسواقهم التقليدية فى منطقة الشرق الاوسط وفى القارة الافريقية ! فهناك الخط الاحمر الذى رسمه الكبار امام الصغار حتى يتوقف طموحهم على بعد عدة امتار منه ، والا كانت ابواب الجحيم مفتوحة على مصراعيها فى انتظار انتزاعهم وقذفهم إلى اهوالها !

وإذا كان السماسرة الصغار نجحوا ـ حتى الآن ـ فى احترام الحدود المسموح لهم باللعب داخلها ، إلا ان كبار السماسرة التقليديين لم ينجحوا فى التخلص من المنافسة والصراع فيما بينهم وداخل دائرتهم الضيقة جدا التى تجمعهم . ففى الأسبوع الماضى فجرت الصحف الفرنسية قضية كبرى حول الصراع بين اثنين من اكبر سماسرة السلاح العرب . والقصة بدأت منذ سنوات بعيدة ماضية ، عندما قرر المليونيران الكبيران ان يوحدا نشاطهما فى تجارة السلاح . وبالفعل نجح تحالف ( العملاقين ) وتعاملا معا على اساس المشاركة بينهما فى نسبة كل صفقة سلاح يحصلان عليها معا او يحصل عليها احدهما !

ولم يستمر هذا التعامل ( الجنتلمان ) طويلا ..! فقد لاحظ احدهما ( و . ك ) ان زميله وحليفه ( ا . ع ) لم يعطه نسبته فى العديد من صفقات السلاح التى يستحقها ! ورفض الأخير صرفها له بعد الكثير من المماطلة ! فما كان من ( و . ك ) إلا ان لجأ إلى القضاء الفرنسى مطالبا بحقوقه المادية التى يرفض ( ا . ع ) الاعتراف بها ! وهكذا اصبح الصراع بين العملاقين مكشوفا ومنشورا فى كل الصحف الفرنسية وامام الرأى العام .

ولم تكتف اجهزة الإعلام الفرنسية بالحديث عن تلك القضية ـ المعروضة حاليا امام القضاء ـ وإنما اثار فضولها عالم السمسرة فى تجارة السلاح الفرنسى إلى دول العالم الثالث من حكومات ومن منظمات ثورية ومن جماعات إرهابية ومن خلايا متطرفة ! وشنت الصحف الفرنسية هجوما عنيفا ضد مصانع الأسلحة الفرنسية التى تدفع عمولات بمبالغ طائلة لهؤلاء السماسرة الأجانب ! ليس هذا فقط ، بل إن الصحف الفرنسية نشرت وثائق تحصر الأرقام المخيفة التى دفعتها مصانع السلاح ـ خلال السنوات القليلة الماضية ـ للعملاقين وبالذات للعملاق الثانى ( ا . ع ) !

واثبتت هذه الوثائق ان مصانع سلاح فرنسية كبيرة ـ مثل : كوفراس ، سوفريسا ، تومسون ـ حاولت المستحيل بإنكار قيامها بدفع عمولات سمسرة إلى ( و . ك ) او إلى ( ا . ع ) . ولكن المحقق القانونى اجبر تلك المصانع والشركات على ان تعترف بالحقيقة ، وان تقدم حصرا بكافة المبالغ الطائلة التى دفعتها كعمولات لسماسرة السلاح العرب .

والعمولة التى يتقاضاها السمسار تتراوح ما بين ٢٪ و٤٪ حسب حجم كل صفقة ونوعية السلاح الذى تبيعه الشركة ، وحجم الأرباح التى تعود اليها .

وهناك امثلة لعدد من تلك الصفقات :

● فى سنة ١٩٧٣ وقعت مصانع كوفراس صفقة سلاح قيمتها ١٤٠ مليون دولار ، وكان الوسيط فى هذه الصفقة ( ا . ع ) .

● فى سنة ١٩٧٥ وقعت نفس الشركة بنفس الوسيط صفقة توريد قطع غيار وصيانة بلغت قيمتها ٦٦٥ مليون فرنك .

● فى سنة ١٩٧٨ باعت الشركة اسلحة قيمتها ٣٥٠ مليون فرنك عن طريق نفس الوسيط .

● فى سنة ١٩٧٥ عقدت مصانع سوفريسا صفقة سلاح من خلال نفس الوسيط بـ ٤٨٠ مليون فرنك .

● فى سنة ١٩٨١ باعت شركة سوفريسا صفقة سلاح تقدر بنحو ١٤ مليار فرنك .

● فى سنة ١٩٨٣ نجح السمسار العملاق الثانى فى عقد صفقة تقدر قيمتها بنحو ١٠ مليارات فرنك .

والقائمة طويلة .. طويلة . والأرقام مخيفة .. مخيفة . ونسبة السمسرة بلغت رقما فلكيا يصعب تصديقه !

والقضية مازالت تتناولها الصحف الفرنسية ، ومازالت معروضة امام القضاء الفرنسى ليقول كلمته فى الدعوى التى رفعها رجل الأعمال العربى ( و . ك ) ضد زميله وحليفه السابق رجل الأعمال العربى ( ا . ع ) . والرأى العام الفرنسى مازال مذهولا وغاضبا على مصانعه وشركاته التى تدفع تلك الأرقام المخيفة ـ تقدر بالمليارات ـ كعمولات لمن يسهلون لها بيع اسلحتهم !

□□□

كان هذا مجرد مثال بسيط ـ ومخيف فى نفس الوقت ـ لعالم سماسرة الموت فى اوربا . وهناك امثلة اخرى اكثر اثارة كان بطلها وسمسارها الأول السيد العقيد معمر القذافى رئيس الجماهيرية الليبية المنكوبة بحكمه !

.. وهذا موضوع آخر .

إبراهيم سعده

## أوراق

### الدكتور زعلان !

الدكتور سمير ... رئيس هيئة التأمين الصحى ... زعلان ! والسبب هو ما ... فى الاسبوع الماضى . على ... المستوى ... حول المستوى الذى انتهت اليه خدمات التأمين فى هذه الايام

ويقول سيادته فى ... القارىء باسلوبها ... والتنافر فى هذه الايام :

١ ـ انه لم يتألم ... سيادته . وانما تألم لان التأمين الصحى قد انتقد ... بعلاته . ويلجأ الباحثون ... مشكلة تهدده

٢ ـ ان قرار الاكتفاء ... ادوية لكل مريض ليس من ... ترشيد الإنفاق .. وانما هو ... رأت ان كثرة الادوية ... بعضها قد يتعارض ... ويحسن الا يسمح ... الثلاثة الا ... الاستشاريين

٣ ـ ان مستوى الخدمة فى عيادات التأمين ومستشفياته محكوم بمعدلات علمية . وندعوك ان ترى ذلك بنفسك

٤ ـ ان تخصيص جزء من مستشفيات الهيئة للعلاج بأجر ليس قرارا صادرا عن الهيئة وانما قرار جمهورى صدر عام ١٩٦٧ اى منذ واحد وعشرين سنة

هكذا كتب الدكتور

ومن واجبى ـ حتى لايزعل منى ـ ان اشير له موافقى من كل فقرة كتبها . وبنفس الترتيب :

١ ـ فاما ان التأمين الصحى قد ... شخصى الضعيف واحدا من ... فغير صحيح لاننى كتبت غيرة على التأمين الصحى ، وخوفا من ان تسوء سمعته كما ساءت سمعة الاشتراكية فى مصر بسبب اسلوبها الخاطىء فى الممارسة .

٢ ـ اما ان كثرة الادوية تنطوى على خطر التعارض والتضارب فى ... المريض ، فيبلغ علمى ان التوافق بين الادوية والتعارض بينها ... طلبة الطب فى السنة الثالثة ... الهيئة بتحديد عدد الادوية خوفا من هذا التعارض معناه انها لاتثق ... اطبائها الممارسين فكيف تتوقعين المرضى ان يثقوا فيهم ؟

٣ ـ اما ان مستوى الخدمة فى عيادات التأمين ومستشفياته ممتاز ومحكوم بمعدلات علمية ويكفى ان اذهب ارى بنفسى فكلام لايقدم ولايؤخر لان المهم ليس رأيى . وانما رأى اصحاب الحق المشتركين فى التأمين واه لو قرأت مايكتبون لى يادكتور سمير ! ولو فكرت ذات يوم فى ارسال صديق لك يتجول سرا مابين العيادات والمستشفيات ويعود ويصف لك القول !

٤ ـ اما ان تخصيص جزء من مستشفيات الهيئة للعلاج بالاجر لم يكن قرارا صادرا عنك ، وانما كان قرارا جمهوريا صدر من عشرين سنة فهذا فى اعتقادى اهم مايجسد ... معك .

فانت يادكتور لست موظفا تتلقى مهمته فى تنفيذ قرارات تأتى من اوله .

انت رئيس اكبر هيئة طبية اجتماعية فى مصر المعاصرة وقائد مشروع سياسى ، وصحى ، وشعبى ، واجتماعى . يجسد احلاما كبرى لاتقل اهمية عن ثورة سعد زغلول او جمال عبدالناصر

ومهمة رجل مثلك ليست تنفيذ القرارات وان كانت خاطئة وانما استصدار القرارات الصحيحة وانتزاعها من الذين يملكون اصدارها .

والتأمين الصحى فى مصر ليس هيئة ، وجهازا ، ودرجات ، وعلاوات . وانما هو حركة اجتماعية ، وتضامنية تحتاج الى ... يرسم الطريق الذى يخدمها ، ويضع اللوائح التى تحقق اهدافها ... يقاتل فى سبيل ان يتحقق حلمها الكبير .

وفى اعتقادى ان حلم الرواد الاول لحركة التأمين الصحى ـ مثل ... البسيونى ورفعت رضوان ـ قد اصبحت بتكسة قاصمة . منذ ... هيئة التأمين الصحى جسما ... بالحلم .. وتصورت نفسها جهازا اداريا جديدا ، ووزارة صحة اخرى حتى وزارة الصحة المحكومة بلوائح الدواوين ، واعتمادات وزارة المالية ، تجحت فى السنوات الاخيرة فى تطوير خدماتها ، وتوسيع ... مفهوماتها عن الخدمة الصحية ... تراجع التأمين الصحى الى مستوى مؤلم من البيروقراطية والتخلف وفقدان الاتجاه .. مع انه بدأ ... ايام حمزة البسيونى ورفعت رضوان ـ ثورة صحية وعلمية واجتماعية لاتعترف بمستحيل !

وكان هدف هذه الثورة ... بدأت ، ان تتملك هيئة تجسد كل ادوات الخدمة الطبية ... من فلوس العاملين لكى تستأجر ... اكبر الاطباء ، والعلماء وتستخدم رصيدها الفائض فى شراء ... وانشاء مستشفيات

وكان الامل ان تصبح هذه الهيئة المعول الاساسى لتطوير الخدمات الطبية فى مصر .

ولكن هذا الحلم فيما يبدو يابس ... الدكتور قد صرف النظر ... واصبحت الهيئة تفضل ان تستثمر حصيلة الاشتراكات ... البنوك .. لا فى الادوية والمستشفيات وقد دفعنى الى اثارة هذه القضية ان وزارة الصحة أعلنت عن مشروع طموح ، يبسط مظلة التأمين الصحى على تلاميذ المدارس فى العام ... ومشروع كهذا لايمكن ان ينجح ... قد يؤدى الى فضيحة ، ما لم ... هيئة التأمين الصحى منطلقها ... تغييرا جذريا . وتنظر الى مهمتها ... ضوء جديد ، وبروح جديدة ... اجتماعية وسياسية . لا بيروقراطية ولا مالية ولا ادارية ولاتستسلم ... منطق مكتبى يعطلها عن اداء ... التاريخية القيمية !

واعتذر اليك يادكتور اذا كنت ... تصورت فى مقالى السابق تهكما ... فانا لاانهكم على الذين احترمهم ...

وانا احترمك وان كنت اختلف ... وسبب خلافى معك هو انتمائى ... التأمين الصحى اكثر !

واذا شئت ان ترى التهكم على حقيقته ، فانزل الى عيادات الهيئة يادكتور لترى التهكم على الشعب المصرى فى ابلغ صوره !

صلاح حافظ

## إلى السيد وزير النقل والمواصلات

انناء عمل بهيئة الطرق والكبارى ـ بالزقازيق حصلت على مؤهل دراسى بعد الثانوية العامة لمدة سنتين ـ وبناء عليه تم تعديل وضعى الوظيفى من مساعد عامل إلى ـ اعمال كتابية ـ وهذا بقرار من السيد رئيس مجلس الادارة ـ ولكن لست ادرى لماذا تراجع سيادته عن قراره بعد العمل به لمدة شهرين .؟؟

هل هذا معقول .

محمد عبدالواحد محمد

بهيئة الطرق والكبارى بالزقازيق

● غرامة إسراف !

. اقتراح على وزارة الكهرباء ان تضع استهلاكا معينا لكل عداد كهرباء .. فإذا زاد الاستهلاك يتم دفع غرامة مقررة .. وبذلك يمكن ترشيد استهلاك الكهرباء والاستفادة بها فى الانتاج

محمد عبدالوهاب احمد

البراهمة ـ قنا

● ارتفاع .. وارتفاع !

مع ارتفاع منسوب المياه خلف السد العالى .. نرجو ان ترتفع المياه للادوار العليا !

عادل شحاتة بخيت

شنوان ـ المنوفية

● أغلقنا نوافذنا !

قام حى عابدين بهدم سور قطعة أرض فضاء بحارة العساكر خلف حى القلل لخلاف بين المالك وجاره .. وتحولت الى مقلب للزبالة والمخلفات واصبح السكان المجاورون لقطعة الارض لايستطيعون فتح نوافذ مساكنهم بسبب هجمات الذباب والبعوض .. نرجو من رئيس الحى اعادة بناء السور او تنظيف الارض من تلال القمامة والمخلفات .

امام احمد حسن

القلل ـ القاهرة

## عزيزى .. أخبار اليوم

تليفونات

٧٦٤٥٩٨

٧٦٨٨١٨

٧٧٠٦٧٢

## الأمل .. فى الشباب

نحن الآن على أبواب انتخابات المحليات .. والأمل كبير فى دخول عناصر شابة جديدة مازال الحماس يملؤها للعمل وخدمة الجماهير .. وهذا لايغنى عن ضرورة وجود ذوى الخبرة من الاعضاء القدامى ، لأن مزج الحماس بالخبرة سيكون نتاجه فى إصلاح مصر ومواطنى مصر .

احمد عبدالحميد هلال

حدائق القبة ـ القاهرة

● التأمينات ترفض !

أعول اسرة كبيرة .. ومريض بالسكر والتهاب فى الاعصاب والاطراف بصورة مزمنة ، وتكاليف العلاج مرتفعة .. ومع ذلك فالتأمينات ترفض صرف معاش لى وانا مؤمن منذ ١٥ عاما واقر القومسيون عجزى الكامل !

يوسف سيد احمد

ارمنت ـ قنا

لايوجد اسعاف !

الطريق الصحراوى نجع حمادى ـ قنا يمر عليه العديد من انواع السيارات ويزيد طوله عن ١٠ كم .. ولايوجد به أى نقطة اسعاف لنجدة المصابين فى الحوادث .. وهى كثيرة !

حمدى خلف الله سباق

نجع حمادى ـ قنا

● سنترال إسنا

تحية شكر وتقدير للعاملين فى سنترال مدينة إسنا على جهودهم واهتمامهم الملموظ بخدمة مواطنى المدينة .

حيدر عبدالباسط

إسنا ـ قنا

شائعة مغرضة !

انتشرت شائعة مغرضة عن وجود امراض وبائية بمرسى مطروح .. وهى كاذبة تماما وليت من يرددها بحسن نية ان يتحرى الحقيقة .. اما من ينشرها بسوء نية فيجب محاسبته .

احمد فتحى زكى

مفتش صحة ـ مطروح

بالجهود الذاتية

استطيع ان افتخر بمحافظتى « الدقهلية » ، التى اصبحت الجهود الذاتية تمثل اساس الكثير من المشروعات .. وماحدث اخيرا فى قريتى خير دليل على ذلك ، فقد انشانا مسجدا تكلف ٥٠ الف جنيه ومدرسة تجارية ووحدة محلية . وكل ذلك بالجهود الذاتية .

ابراهيم محمد شريف

صهرجت ـ الدقهلية

● لماذا صدرت اللائحة ؟!

العاملون بمشروع الصالحية لم يصرفوا حتى الآن العلاوات الدورية التى اقرتها اللائحة الجديدة للعاملين بالمشروع .. لماذا صدرت تلك اللائحة إذن طالما انه لانية لتنفيذها؟!

١٠٣ توقيعات

من العاملين بالمشروع

رغيف شبرا الخيمة !

اصبح حال رغيف شبرا الخيمة لا يسر عدوا ولا حبيبا .. وهو لايصلح اطلاقا للاستهلاك الادمى .. وذلك نتيجة انعدام الرقابة من وزارة التموين على اصحاب المخابز !

احمد جابر عبدالحليم

شبرا الخيمة ـ القليوبية

● قصة رسوبى !

رسبت للعام الثانى فى الدور الثانى بالصف الثالث الثانوى « ادبى » لاننى رفضت اخذ دروس خصوصية فى اللغتين الإنجليزية والفرنسية .. ورفضى للدروس لاننى لااستطيع تدبير مصاريفها مع اننى اؤمن بضرورتها من اجل النجاح ، فهى جواز المرور للرضا عن الطالب !!

اشرف عبدالله محمد

مدرسة الأقباط الثانوية

الخاصة بالسويس

اشمعنى ؟!

نسكن عزبة صغيرة اسمها عزبة « بونو » تتبع مجلس قروى ابو منشور بمركز دسوق محافظة كفر الشيخ .. ويجمعنا مجمع سكنى واحد مع عزبة اخرى اسمها عزبة ثروت الغربية . وبيننا وبين هذه العزبة ستة امتار فقط .. ومع ذلك عندهم الكهرباء ونحن لا ... وعندهم الماء ونحن لا !!

جمال احمد عبدالعليم

جمال عبدالمولى عطية

عن سكان العزبة

وانت من اهله !

ذهبت الى مسرحية اسمها « تصبح على خير يا حبة عينى » مصنفة الدعاية المكثفة التى قام بها مؤلفها ومنتجها انه سيضحكنى ١٢١٥ ضحكة .. وطوال العرض ظللت ابحث عن ضحكة واحدة فلم اجد .. هل استطيع ان اقيم عليه دعوى تعويض لانه استدرجنى لمسرحيته بالغش ؟ !

مى السيد حلل

فلمنج ـ الاسكندرية

مشروع قومى للناموس !

مع تزايد « الناموس » وخطورته على الصحة فإن مقاومته تكاد تكون معدومة وخاصة انه قد يكون مصدرا لانتقال فيروس الايدز .. لابد من مشروع قومى لمكافحته والقضاء عليه .. ولابد ان يساهم الشعب فى هذا المشروع بالجهود الذاتية .

اشرف الطويل

كفر الدير ـ القليوبية

ترقيم صناديق البريد

اقترح ترقيم صناديق البريد فى القاهرة وعواصم المحافظات .. لتسهيل الرقابة على هذه الصناديق وتحديد شكوى المواطنين .

محمد منصور عارف

شبرا ـ القاهرة

## نظرة متشائمة لشاب جامعى !!

هل تصدق أن أوائل الجامعات يظلون طعمية .. وراسبى الجامعات يشغلون الوظائف المرموقة ! ليس هذا مزاحا ، دائما هى الحقيقة ، فمنذ تخرجى من كلية التجارة جامعة القاهرة بتقدير جيد جدا ( الخامس على المجموعة البالغ عددها أكثر من ٢٠٠٠ طالب ) وآمالى كبيرة فى أن أشغل منصبا مرموقا ، ولكنها تحطمت برفض البنك المركزى قبول تعيينى ولم يكن السبب تقصيرا منى ، ولكن لرغبة المناصب الكبيرة فى تعيين اقاربهم وذويهم . لم ايأس وتقدمت بطلبات كثيرة الى جهات متعددة منها بنك الإسكندرية الذى أجرى لى اختبارا ولكنى عرفت النتيجة مسبقا لانى لست إبن واحد من الاكابر !

وأريد أيضا أن أوضح لك حقيقة واقعة وهى أن مصلحة الخبراء بوزارة العدل اعلنت بتاريخ ١٩٨٨/٧/٨ عن طلب ١٢ مساعد خبير من حملة بكالوريوس التجارة بتقدير جيد على الاقل وبعد أن قدمت طلبى عرفت أن هؤلاء جميعا معينون مسبقا وأنه يوجد خلاف بين مسئولين كبيرين فى الوزارة حول تعيين ابن كل منهما لذلك تم تعديل الإعلان من ١٢ مساعد خبير إلى ١٣ !!

هكذا نجد أن من يشغل المناصب الكبيرة هم أبناء أو أقارب بعض المسئولين الذين يحثون الشباب على العمل والانتاج .. وهم أنفسهم الذين يجعلون منا بلدا متخلفا !!

أكتب هذه الرسالة وأنا أعرف أن مصيرها سلة المهملات

محمد السيد السيد

بكالوريوس تجارة ١٩٨٥

هذا المصير الذى واجه هذا الشاب الجامعى المتفوق ، يواجه كل يوم آلاف الشباب من أمثاله .. ليصابون بالإحباط وأحيانا باليأس .. ويكفرون بكل القيم والمبادىء .. ويفقدون الثقة فى بلدهم وقياداته ..

لقد كان هذا الشاب يتصور انه بعد مابذله من جهد وعناء وكفاح أدى إلى تفوقه وحصوله على درجته العلمية متميزا على دفعته ، أنه سيجد الطريق مفروشا امامه بالورود .. وأن الابواب جميعها ستفتح له وسيجد ترحيبا من المصالح الحكومية والمؤسسات التى يمكنها الاستفادة منه .. ولكن الذى حدث أنه وجد كل أحلامه تنهار .. وكل أمانيه تتبدد .. وكل آماله تذهب مع الريح .. واقتنع تماما أن التفوق ليس هو الشفيع للحصول على الوظيفة .. إنما الشفيع هو الوساطة .. وأن صلة القرابة أو النسب أو المعرفة بوزير أو مسئول كبير هى الضمان الأكيد للتعيين فى الحكومة أو شركاتها ومؤسساتها ! !

إن كل مايقوله هذا الشاب فى رسالته حقيقة واقعة يجب الاعتراف بها .. وعدم تجاهلها . وإلا نكون غير حريصين على مصلحة بلدنا .. فالمحسوبية والوساطة لايمكن لاحد إنكار وجودهما .. فهما بعض آفات مجتمعنا .. وصورة سيئة يجب العمل على مواجهتها والقضاء عليها بكل الوسائل .. سواء عن طريق القوانين أو الجهات الرقابية أو غيرها .. وفرض أشد العقاب على كل من يتدخل أو يتوسط لتعيين قريب أو محسوب من كبار المسئولين وعدم تعيين من يتوسط له ! ! .

أننا فى حاجة إلى ثورة ادارية شاملة للتخلص من الآفات الخسارة التى تسيطر على المجتمع ومن أهمها الرشوة والمحسوبية والوساطة .. فان من واجب الدولة أن تعمل على تطهير المجتمع من هذه الآفات حتى لا يصاب شبابنا ـ المقبل على العمل ـ بالاحباط واليأس .. وحتى لا يفقد ثقته فى وطنه وقياداته ..

سمير عبد القادر

## رأى بالعربى

الصحافة وأجهزة الاعلام تلعب دورا كبيرا فى انتخابات الرئاسة الامريكية . فرق كاملة من الصحفيين انطلقت تبحث وتنقب فى تاريخ كل مرشح . كلنا لازلنا نذكر كيف قلبت قصة صحفية نشرت عن أحد المرشحين الاقوياء على امال هذا المرشح وجعلته يعدل عن ترشيح نفسه . وهذا الدور الذى تلعبه الصحافة ليس الهدف منه مجرد التشهير باشخاص معينين او الاضرار بحزب على حساب الحزب الآخر ولكن الهدف الاساسى هو محاولة رسم صورة واضحة المعالم وحقيقية لشخصية المرشح لحكم أمريكا خلال السنوات الاربع القادمة .

وفى أمريكا ليس هناك حدود لما ينشر عن حياة المرشحين الشخصية . فالرجل الذى يخوض المعركة الانتخابية يجب أن تكون حياته كلها كالكتاب المفتوح مادام قد اختار أن يعمل فى المجال السياسى . وما يحدث فى معركة انتخابات الرياسة يتكرر فى انتخابات الكونجرس وفى انتخابات مجالس الولايات .

ان أى خطأ يقع فيه مرشح أو زلة لسان أو حتى مخالفة ارتكبها وهو شاب أو حتى وهو طالب فى الجامعة تؤثر تأثيرا كبيرا على فرص نجاح هذا المرشح . وهناك صراع دائم بين الصحافة والمرشحين أشبه بلعبة القط والفار . أجهزة الاعلام تحاول كشف كل مايخص المرشح فى حين تبذل الاحزاب المتنافسة جهدا كبيرا لكى تخفى بعض الاسرار الخاصة بهذا المرشح . ولهذا شبه أحد المعلقين السياسيين الصحفيين بانهم ينطلقون ككلاب الصيد وراء أى مرشح للايقاع به ونشر أى فضيحة يكون متورطا فيها .

ولكن هذا الوصف ليس دقيقا تماما بل يشوبه كثير من التجنى . فالأصل فى العمل الصحفى هو نشر الحقائق عن أى شخص سيضع الشعب مصيره بين يديه . ولكن فى بعض الاحيان ترتكب الصحافة أخطاء ـ بقصد أو بغير قصد ـ قد تكون نتيجتها تدمير المستقبل السياسى لمرشح ما . هذه الأخطاء لا تتعدى نسبة بسيطة جدا بحيث تدعو الى وضع قيود أمام نقد تصرفات المرشحين أو رجال السياسة . وحتى لو تجنت صحيفة على شخص معين بسبب أغراض خاصة للناشر أو المحرر فان القانون الامريكى يجعل من هذا التجنى جريمة تستحق تعويضا للشخص الذى أضير . هذا التعويض قد يصل الى ملايين الدولارات وهو سلاح رادع ضد عمليات التجنى ـ أو التحيز غير المبنى على حقائق ، التى قد تمارسها بعض الصحف .

وكما يحمى القانون الناس من الصحافة فانه يحمى الصحفيين أيضا من الاتهامات التى يطلقها عليهم من يريدون أن يبعدوا عنهم النقد أو حتى مجرد تسليط الاضواء على ما يرتكبونه من فساد أو مخالفات .

وقد جرت العادة ـ فى كثير من البلاد ـ أن يتعرض الصحفى الذى ينتقد رجالا كثيرا من الاتهامات والمضايقات . أقل هذه الاتهامات هى أن الصحفى طلب من هذا المسئول استثناء أو مصلحة شخصية فلم يستجب له . وكانت النتيجة حملة مفرضة على المسئول !

هذه الاتهامات لن تضير الصحفى النزيه ولكنها تبين أن لعبة القط والفار بين الصحافة الحرة والمسئولين ليست مجرد لعبة ولكنها تمثل الدورة الدموية لأى نظام ديمقراطى يقوم على مبدأ عدم اخفاء أى خطأ عن الشعب .

الصحافة الحرة هى سلاح الشعب والحكومة فى محاربة الفساد والمفسدين .. وهى التى تحمى الحكومة قبل الشعب من أى اتهام ظالم ينفى الحقائق الكاملة التى تؤدى الى ابعاد العناصر الفاسدة عن كراسى السلطة التشريعية أو التنفيذية .

**محمد طنطاوى**



# مصر تطرح تصوراتها لحل مشكلة الديون فى اجتماعات محافظى البنك الدولى وصندوق النقد

يلقى د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ورئيس وفد مصر فى اجتماعات محافظى البنك الدولى للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولى كلمة مصر والمجموعة العربية فى اجتماعات المؤتمر السنوى للبنك الدولى والصندوق التى تبدأ فى برلين الغربية خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ سبتمبر الحالى .

د . كمال الجنزورى

ويقوم الوفد المصرى الذى يضم د . كمال الجنزورى ود . صلاح حامد محافظ البنك المركزى وعددا من الخبراء المصرفيين باجراء اتصالات ومباحثات مكثفة مع عدد من وفود الدول الصناعية الكبرى خاصة الوفد الامريكى ودول المجموعة الاوربية واليابان ، لبحث مجالات التعاون المالى والاقتصادى على ضوء نتائج الاتفاقات التى تمت بين مصر وصندوق النقد الدولى .. كما سيطرح الوفد المصرى على رؤساء الوفود المختلفة التصورات التى طرحتها مصر لحل ازمة الديون التى اصبحت تؤثر على مستقبل العلاقات الاقتصادية بين الدول الغنية والنامية .

وتتوقع الاوساط الاقتصادية ان تعقد وفود دول المجموعة العربية وهم وزراء المالية ورؤساء البنوك المركزية العربية لقاء مشتركا لبحث مستقبل التعاون المالى والمصرفى العربى وامكانات دعم التنسيق لمواجهة القضايا المالية والاقتصادية العربية .

وهناك احتمالات بان يطرح موضوع دور البنوك العربية فى المساهمة فى اقامة مشروعات انمائية مشتركة خاصة فى مجال التعمير واستصلاح الاراضى والسياحة فى عدد من الدول العربية فى مقدمتها مصر ، وبحث امكانية المساهمة فى تخفيف الأعباء على موازين مدفوعات بعض الدول العربية التى تعانى من عجز كبير .

وتتوقع الاوساط الاقتصادية العربية فى القاهرة ان يطرح على وزراء مالية ومحافظى البنوك المركزية العربية مسألة اعادة تعمير العراق بعد قرار وقف اطلاق النار والدخول فى مباحثات سلام مع ايران كما ان هناك احتمالات ببحث موضوع تقديم مساهمات مالية للسودان لمواجهة اضرار الفيضانات على الاقتصاد السودانى .

# دول حوض النيل تبحث مستقبل النيل فى اوغندا فى نوفمبر

كتبت زينب اسماعيل :

صرح المهندس ثروت فهمى رئيس الهيئة المشتركة لمياه النيل أن ايراد النهر يعتبر فوق المتوسط هذا العام ولكن لا يمكن التنبؤ بالصورة الفعلية الا خلال النصف الأول من أكتوبر لأن الايراد الذى يجلبه النيل يأتى خلال شهر سبتمبر كله وحتى منتصف شهر اكتوبر .

وقال اننا لا يمكننا حتى الآن التنبؤ بمقدار الأمطار على الهضبة الاثيوبية والتى هى المصدر الرئيسى لايراد النيل .. وأن مقاييس النهر عند الروصيرص وجبل الأولياء وخشم القربة عند نهر عطبرة هى التى تحدد قدرة وقيمة الفيضان قبل وصوله الى بلادنا بأسبوعين .

وعلمت أن المهندس ثروت فهمى قد عاد من أوغندا بعد حضور اجتماعات اللجنة الفنية التى اجتمعت لمناقشة الدراسات الهيدرولوجية بحوض البحيرات الاستوائية التى تشترك فيه مصر والسودان وأوغندا وكينيا ورواندا وبروندى واثيوبيا كمراقب .

وان الاجتماع القادم لهذه اللجنة سيتم فى نوفمبر القادم فى أوغندا أيضا .

## دراسة الغاء تأشيرة دخول المغرب للمصريين

ابو ظبى ا . ش . ا :

صرح ادريس البصرى وزير الداخلية والاعلام المغربى ان بلاده تدرس حاليا الغاء تأشيرة الدخول لرعاية مصر والاردن والعراق والكويت والسودان وسوريا ولبنان الى الاراضى المغربية .

وقال البصرى امس ان قرارا بالغاء تأشيرة الدخول لرعايا هذه الدول سيصدر قريبا وذلك تشجيعا للروابط الاخوية بين المغرب والدول العربية .

## المجلس الحكومى للاعلام بإفريقيا يعقد بالقاهرة ١٩ سبتمبر

اعتمد صفوت الشريف وزير الاعلام اوراق العمل التى اعدها الخبراء المصريون بالاشتراك مع منظمة الوحدة الافريقية لعرضها على المجلس الحكومى للاتصال والاعلام فى أفريقيا خلال اجتماعه بالقاهرة فى الفترة من ١٩ الى ٢٢ سبتمبر الحالى .

تتضمن هذه الاوراق خطة مفصلة لتنفيذ القرارات التى اتخذها وزراء الاعلام الافارقة اثناء اجتماعهم الاخير فى اديس ابابا فى يناير الماضى وبرنامجا لمواصلة دعم الامكانيات الاعلامية المتوفرة فى القاهرة واستعراضا لاوضاع المنظمات الاعلامية الافريقية المتخصصة . وكانت مصر قد تقدمت باقتراح الى مؤتمر وزراء اعلام افريقيا يقضى بضرورة تشكيل جهاز اشراف يتابع تنفيذ قرارات الوزراء

## الباز يلتقى بممثل منظمة التحرير بالقاهرة

التقى امس د . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية مع سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة .

وصرح سعيد كمال بان الاجتماع تناول التطورات الاخيرة للانتفاضة والتحركات الدولية المقبلة التى ستقوم بها مصر بقيادة الرئيس مبارك . واوضح انه سيلتقى مع د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية .

## غدا .. كسوف للشمس

يبدأ غدا كسوف شمسى الساعة ٤,٤٦ صباحا بتوقيت القاهرة .. ويستمر حوالى ٦ ساعات .. ولن نشهد فى مصر الا نهايته فقط مع شروق الشمس فى الطرف الجنوبى الشرقى للصحراء الشرقية فى المناطق المطلة على ساحل البحر الأحمر حول ميناء القصير ولمدة ٥ دقائق فقط .

صرح بهذا د . عبدالفتاح عبدالعال رئيس قسم الابحاث الشمسية بمرصد حلوان .

# ١٥ سبتمبر آخر موعد لقبول الطلاب الراسبين والذين استنفدوا مرات الرسوب بالتعليم الفنى

كتب ـ محمد امبابى :

تقرر ان يكون يوم ١٥ سبتمبر القادم اخر موعد لتقديم الطلاب الراسبين والطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب بالثانوى العام او المنقولين من الصف الثانى الى الصف الثالث الثانوى ويرغبون فى تحويل مسارهم للتعليم الفنى .

صرح بذلك محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التربية و التعليم للتعليم الفنى وقال .. انه لاول مرة هذا العام تتاح الفرصة للطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب للالتحاق بالدراسات التجارية للحصول على دبلوم التجارة بعد دراسة مسائية تستمر ١٢ شهرا

اما بالنسبة للتعليم الفنى الصناعى فيتم قبول الطلاب الذين استنفدوا مرات الرسوب والراسبين لاول ولثانى مرة بالثانوية العامة والمنقولين من الصف الثانى للصف الثالث بالثانوى العام ويرغبون فى تحويل مسار دراستهم .. ويلتحق هؤلاء الطلاب بالصف الدراسى الثانى بالتعليم الصناعى وامامهم فرصة للدراسة فى ١١ تخصصا

# وزيرة التأمينات تفتتح مشروعات جديدة لانتاج جهاز العرايس بالاسكندرية

كتبت فاطمة بركه

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ومحافظ الاسكندرية يوم الخميس القادم مشروع الاسكندرية الاجتماعى بجهاز العرائس يهدف المشروع الى حل مشكلة الشباب المقبل على الزواج من جهة وتطويع امكانيات وطاقات الجمعيات الاهلية ومراكز التكوين المهنى لخدمة المجتمع .

من جهة اخرى يقوم المشروع على توفير اثاث شقة اقتصادية مكونة من ثلاث حجرات نوم وسفرة وصالون من الخشب الزان والطبيعى بتكلفة اجمالية قدرها ١٦٥٠ جنيها .

صرح بذلك سيد لبيب وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالاسكندرية وقال ان قسم التصميمات والنماذج بمديرية الشئون الاجتماعية بالاسكندرية قام بتصميم ٧ نماذج مختلفة لاسعار شقق وتم تكليف ١٢ جمعية ومركزا بتنفيذ هذه التصميمات باسعار تتراوح بين ١٥٥٠ جنيها الى ١٦٥٠ جنيها وتقرر تنفيذ ٧٠ شقة أى ٢١٠ حجرات فى المرحلة الاولى التى تستغرق ٣ شهور .

وقال وكيل وزارة الشئون انه تم وضع ضوابط مبدئية للبيع بحيث يتم للشباب المقبل على الزواج وسوف يتم التعاقد من خلال المعرض الدائم للأسر المنتجة بالاسكندرية .

## كلمة حق

على غير المتوقع وخلافا لجميع التنبؤات فقد فاض نهر النيل واغرق مساحات واسعة من اراضى السودان وشرد مئات الالوف من الناس وهدمت السيول والامطار عشرات الالوف من البيوت فى وقت قال فيه الكثيرون ان التصحر يزحف على افريقيا وان كلا من السودان ومصر سيعانيان من الجفاف والجوع ونقص الثمرات ..

والغريب ان نزول الامطار من عدمه يرتبط بالدرجة الاولى بخصوص الغيب وصدق الله العظيم « ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث .. ويعلم ما فى الارحام » .

وقد افتى اناس كثيرون فى الداخل والخارج وقالوا ان النيل يودع نفسه ويودع اصحابه وانه سيتحول الى جدول صغير ..

وفى الوقت الذى راجت فيه الاشاعات حول نقص مياه النيل وافردت الصحف البريطانية صفحات كاملة فى تقرير عن المستقبل الاسود لدول حوض النيل .. فى هذا الوقت نجد ان السماء تفتح ابوابها لكى ينزل المطر فى اعالى النيل ويتدفق على السودان ويغرقها حتى قيل ان هذا الفيضان الحالى اقوى من فيضان ١٩٤٦ ..

وهكذا يخيب الله جميع الظنون وتظل عمليات نزول الامطار من خصوص غيب الله ورحمته بعباده لانه يوجد هنا وفى السودان عشرات الملايين الذين يعيشون على قطرة المياه .. وحبذا لو استمرت حملة ترشيد المياه فلا نسرف فيها بدعوى ان الكميات الواردة الى النهر كبيرة وغزيرة .. فقد تحملنا ماليه الكفاية من نقص المياه والقلق الشديد الذى هدد حياة الناس حتى قيل يوما ما ... ان الكهرباء ستنقطع والسياحة فى نهر النيل ستذهب سدى ... ولكن الله العزيز تلطف بنا وفاض النيل

ان المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء .. لابد ان يوالى خطته الطموح فى التحسب لاحتياجاتنا الواسعة من الطاقة .. وكذلك المهندس عصام راضى وزير الرى الذى بدأ فى ترشيد استخدامات المياه .. واذا كان النهر قد فاض فلايعنى ذلك اننا نوقف جميع مابدأناه .. فرب ضارة نافعة .. فيجب الا تتعرض بلادنا أبدا لمثل ماتعرضنا له من القلق بسبب نقص المياه فى يوم من الايام ..

والله غالب على أمره

**ابراهيم راشد**

# الباز بعد مباحثات مبارك وشاوشيسكو

« بقية المنشور ص ١ »

المباحثات المصرية الرومانية بان الرئيس الرومانى نيقولاى شاوشيسكو قد توقف امس فى القاهرة لاجراء محادثات مع الرئيس حسنى مبارك من منطلق الاتصالات التى اجراها فى الفترة الاخيرة حيث تبدى رومانيا اهتماما خاصا بشئون الشرق الاوسط بالاضافة الى اهتماماتها الدولية والاوروبية .

وقال الدكتور الباز ان الرئيسين تعرضا خلال لقائهما امس لبعض القضايا سواء المتعلقة منها بالقضايا الثنائية ودعمها وزيادتها خاصة فى المجالات الاقتصادية المتصلة بالتنمية او القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

واضاف ان من الطبيعى ان تتركز المحادثات على القضايا المتعلقة بالشرق الاوسط وفى مقدمتها القضية الفلسطينية وقضية الحرب فى الخليج ووجوب التاكد من تحول وقف اطلاق النار الى سلام دائم فى تلك المنطقة تجنى ثماره كل شعوب منطقة الخليج .

واشار الدكتور اسامة الباز الى ان البحث تطرق الى الوضع فى لبنان وكان هناك تقارب كبير فى وجهات النظر بين البلدين ..

واعرب الدكتور الباز عن اعتقاده ان الاشهر القادمة سوف تكون اشهر اعداد لتنشيط عملية السلام فى الشرق الاوسط بعد اجراء الانتخابات الاسرائيلية والامريكية .

وقال الدكتور الباز انه يجب ان تستمر الاتصالات الان ويجب ان نعمل على تحويل الانتفاضة الى قوة دفع يستفيد بها الشعب الفلسطينى من اجل الحصول على حقوقه المشروعة وفى مقدمتها حقه فى تقرير مصيره وتحرير ارضه وحريته .

وقال الدكتور الباز اننا نعمل على جميع الجبهات كافة وذلك من خلال الاتصالات المباشرة بين الاطراف العربية للتمهيد لعقد مؤتمر دولى .

واعرب عن امله فى ان ينعقد هذا المؤتمر فى العام القادم وقال انه لكى يتحقق ذلك لابد من الحفاظ على قوة الدفع قوية ولابد ايضا من الحصول على تاييد دولى اوسع للحقوق الفلسطينية مشيرا الى انه لكى نحصل على هذا التاييد لابد من العمل على كسب انصار فى الدوائر التى لم تناصر القضية الفلسطينية حتى الآن حتى تكون هناك اضافة للتاييد الدولى للحق الفلسطينى .

وعن موقف الرئيس الرومانى نيقولاى شاوشيسكو وتاييده للموقف المصرى من القضية الفلسطينية قال الدكتور اسامه الباز ان كافة الدول التى اتصلنا بها ترى شرعية وفائدة الموقف المصرى باعتباره موقفا قويا فى المقام الاول يعمل على تحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى ويعمل على سيادة السلام والاستقرار فى المنطقة .

واضاف الدكتور الباز اننا نعمل حثيثا بالاتصال مع كافة الاطراف ونتصل بالاشقاء العرب المعنيين واسرائيل والدول الاوروبية والاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية .

واوضح اننا على اتصال وثيق بالدولتين العظميين بهدف التاكيد على ان قضية الشرق الاوسط تحظى باولوية فى الحوار الدائر بينهما فى اطار القضايا الاقليمية لانه بعد ان حققت الدولتان العظميين تقدما كبيرا فى مجال تخفيض الاسلحة النووية والتقدم نحو نزع السلاح عموما وقطعا شوطا آخر فى تسوية القضايا الاقليمية مثل قضية افغانستان والوضع فى جنوب افريقيا يكون من الطبيعى ومن الضرورى ان تتجه جهود الدولتين الى منطقة الشرق الاوسط .

وكان الرئيس شاوشيسكو والسيدة قرينته قد وصلا الى القاهرة صباح امس واستمرت زيارة الرئيس الرومانى ٣ ساعات .

وغادر الرئيس الرومانى نيقولاى شاوشيسكو والسيدة قرينته القاهرة عقد خلالها جلسة مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك .

وكان فى وداع الرئيس شاوشيسكو والسيدة قرينته الرئيس مبارك والسيدة قرينته حيث جرت مراسم الوداع الرسمية بمطار القاهرة وعزفت الموسيقى العسكرية السلامين الوطنيين لكل من مصر ورومانيا .

ثم قام الرئيس الرومانى بمصافحة مودعيه من كبار رجال الدولة وبعد ذلك قدم طفلان وطفلتان باقات الزهور للرئيس مبارك وشاوشيسكو وقرينتيهما .

واستعرض الرئيسان حرس الشرف الذى اصطف لوداع الرئيس الرومانى . ثم صافح الرئيس مبارك والسيدة قرينته الرئيس الرومانى والسيدة قرينته عند سلم الطائرة حيث عزفت الموسيقى العسكرية سلام جمهورية رومانيا الاشتراكية .

## لقطات برلمانية

●● انتخابات المجالس الشعبية المحلية تشغل كل محافظة .. وكل مدينة .. وكل قرية .. وقوائم الحزب الوطنى ينتظرها الجميع .. لان الاسماء التى سترد فيها .. هى اسماء اعضاء المجالس الشعبية المحلية على كل مستوى .. باستثناء الدوائر الفردية ـ لان الحزب الوطنى يخوض هذه الانتخابات بمفرده .. بعد ان قاطعت الاحزاب الاخرى هذه الانتخابات وامتنعت عن تقديم قوائمها .

والشارع الانتخابى فى كل قرية ومدينة ومحافظة .. ينظر باعجاب الى الطريقة التى اختار الحزب الوطنى بها مرشحيه للمجالس الشعبية المحلية .. فبالرغم من انه الحزب الوحيد الذى يخوض هذه الانتخابات .. وبالرغم من انه يملك كوادر على كل مستوى بأعداد ضخمة .. الا ان قيادته المركزية اثرت التدقيق فى اختيار المرشحين .. واجرت مفاضلات مضنية بينهم .. لاختيار المرشح المناسب للمستوى المناسب فى المجالس الشعبية المحلية .. وكان يمكن ان تترك كل هذا لقيادات الحزب المحلية .. ولكن حرص الحزب الوطنى على احترام الجماهير وتقديم العناصر التى تتمتع بالشعبية .. وتتحلى بالطهارة .. وتحظى بتقدير القواعد الشعبية .. جعل القيادة المركزية للحزب . تعقد اكثر من اجتماع طويل .. لاستعراض اسماء المرشحين .. والوقوف على مزاياهم . حتى يمكن الوصول الى افضلهم فى هذه المرحلة .

وعنى الحزب الوطنى بابراز معلومة : وهى انه ليس معنى اختيار شخص واستبعاد آخر .. ان الاول « افضل » من الثانى حزبيا .. ولكنه ربما يكون « انسب » لهذه المرحلة وهو تكتيك حزبى جيد .

وليس معنى ان الحزب الوطنى يخوض الانتخابات بمفرده . ان هذه الانتخابات ستخلو من الصراعات وان المنافسة ستختفى .. فهناك المقاعد الفردية فى كل دائرة مقعد فردى .. يحق لاى مرشح سواء كان منتميا لحزب او مستقلا ان يخوض المعركة الانتخابية لشغله . وتؤكد الدلائل ان المعركة الانتخابية على المستوى الفردى اى فى المقاعد الفردية .. ستكون حامية ..

كل ما يتمناه الناس ان تسفر هذه الجهود من الحزب الوطنى عن أسماء مضيئة . تتمتع باحترام الجماهير وتصلح لقيادات جديدة فى المحليات .. تعطيها الدفعة المطلوبة .. وتعمل لصالح المحافظة التى تنتمى اليها..

بصراحة : نريد وجوها جديدة .. تعطى لها الفرصة كاملة لاثبات وجودها .. ولانضع امامها المتاريس والحواجز حتى لاتظهر فى الافق وتهدد بعض النواب الذين دخلوا مجلس الشعب « بالصدفة » !

المجالس الشعبية المحلية يجب ان تتحول الى معمل تفريخ لمجلس الشعب . ومجلس الشورى .

نريد نوابا من البرلمانات الصغيرة.. للبرلمان الكبير .

**عبدالفتاح الديب**

## الرئيس يهنىء بالعيد القومى لبلغاريا

● اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة بلغاريا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى ..

.. ويهنىء بالعيد القومى لكوريا الديمقراطية

● واوفد الرئيس محمد حسنى مبارك طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوريا الديمقراطية الشعبية بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

## وزير خارجية المغرب فى القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم عبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وصرح د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الفيلالى سيجرى مباحثات مع المسئولين المصريين

## رسالة من مبارك للرئيس الأوغندى موسيفينى

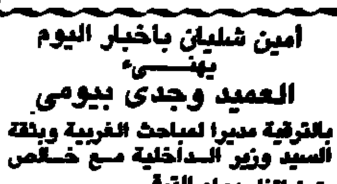
تلقى الرئيس يورى موسيفينى رئيس اوغندا امس رسالة من الرئيس حسنى مبارك فى اطار التشاور المستمر بين دول حوض النيل والتنسيق بين البلدين لتحقيق الامن والاستقرار فى المنطقة والتوصل الى حل لمختلف القضايا الافريقية .

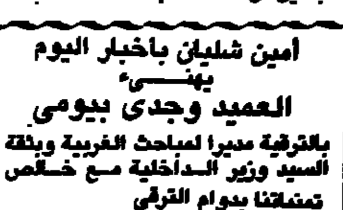
قام بنقل الرسالة د . بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية خلال استقبال الرئيس موسيفينى له امس .

وأجرى د . غالى محادثات مع بول سيموجريرى وزير خارجية اوغندا حول سبل دعم العلاقات بين مصر واوغندا والترتيبات الخاصة بعقد الاجتماع القادم لمجموعة الاندوجو فى القاهرة خلال الفترة من ٣١ اكتوبر حتى ٢ نوفمبر القادمين .. وكان د . غالى قد التقى مساء اول امس مع وزير الداخلية الاوغندى وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين فى كافة المجالات .

# أخبار المجتمع

## عروس اليوم





● تم اول امس بمشيئة الله عقد قران ● الآنسة نبوية كريمة الزميل السيد عبدالحميد الكشكى بمطابع الاخبار ● للاستاذ محمد فاروق كشك ليسانس اداب

● العروسان من حى الكتكات بامبابة

● بفندق ليدو بالهرم تم بحمد الله عقد قران الآنسة ليلى عطية رمضان المحامية

● على الاستاذ جمال سالم المحامى

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

## المستشار أبو المجد عيسى

تهانينا بالدكتوراه ـ المهندس فتحى تمام والمهندس تمام احمد والعائلة بقبليا .

## الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بالنصر للسيارات

تعلن صحة عنوان مراسلتها هو مكتب بريد تقسيم جمعية اسكان العاملين بشركة النصر للسيارات ١١٥٩٤ مقر الجمعية بمجمع الخدمات الثالث خلف جامع الأمين بتقسيم الجمعية .

## ستاد المنصورة

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة ١١ من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٨ وذلك لمناقشة جدول اعمال الجمعية العمومية العادية علما بانه فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى سيؤجل الاجتماع الى الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم ..

## الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى

يدعو السادة أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى الاقليمى لمحافظة قنا للاجتماع الثالث يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الاتحاد بقنا لمناقشة جدول الاعمال السابق الاعلان عنه رئيس الاتحاد .

## الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفى المركز القومى للبحوث

تقرر عقد الجمعية العمومية العادية بمشيئة الله الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٧ وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية بالمركز القومى للبحوث وانتخاب مجلس الادارة الجديد .

رئيس مجلس الادارة

أ . د . فاروق عزت عبدالمجيد .

## معهد التخطيط القومى

يعلن عن قبول دفعة جديدة للالتحاق بدبلوم المعهد لعام ١٩٨٩ من العاملين فى مجال التخطيط والتنمية بالوزارات والهيئات وشركات القطاع العام والخاص وستبدأ الدراسة ١٩٨٩/١/١ وتنتهى ٨٩/١٢/٣١ والشروط واستمارات الالتحاق بمركز التدريب والتعليم بالمعهد طريق صلاح سالم مدينة نصر ت : ٦٠٢١٦٦ .

## نقابة المهن الموسيقية

## اعلان هام

تعلن نقابة المهن الموسيقية عن فتح باب الترشيح لمنصبى النقيب واعضاء مجلس ادارة النقابة عن الدورة الجديدة وذلك اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥ ولمدة خمسة ايام تنتهى فى تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٣٠ وتعتبر طلبات الترشيح السابقة على هذا التاريخ ملغاة .

والله ولى التوفيق

سكرتير عام النقابة

حسين الغندور

## الجمعية التعاونية للانشاء والتعمير لمحافظة الدقهلية

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٦ بمسرح المنصورة القومى فى تمام الساعة العاشرة صباحا لاجتماع اول وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى سيعقد الاجتماع الثانى فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بذات اليوم وذلك لانتخاب مجلس ادارة الجمعية

وسيفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/٨ وحتى ١٩٨٨/١٠/٩ وتقدم الطلبات بادارة التعاون الانتاجى بديوان عام محافظة الدقهلية وقد تحدد موعدا لتقديم الطعون فى المدة من ١٩٨٨/١٠/٨ وحتى ١٩٨٨/١٠/١٠

رئيس مجلس الادارة

حمد التهامى حسنين

## امين شليان باخبار اليوم يهنىء العميد وجدى بيومى

بالترقية مديرا لمباحث الغربية وبثقة السيد وزير الداخلية مع خالص تمنياتنا بدوام الترقى

## نداء للسيد وزير الصناعة

العاملون بشركة مصر للالبان يناشدونكم عودة المهندس حمدى السيسى الى موقعه وتعيين رئيس مجلس ادارة متفرغ للشركة عنهم العاملون بمصنع سكلام .

## الثقافيون والعلميون بسوهاج الزخرفية

يهنئون الحاج قدرى المشنب مديرا للادارة ويتمنون لسيادته دوام الترقية .

## مديرية الطرق والنقل باسوان

المهندس المدير العام والمهندسون والاداريون والفنيون يهنئون السيد اللواء ا/ح

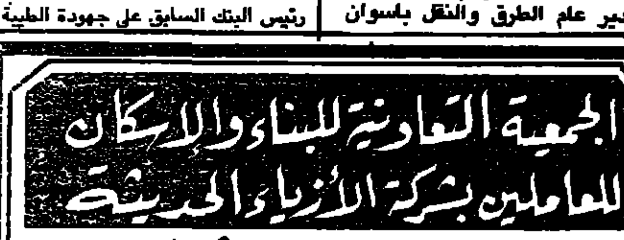
قدرى عثمان بدر

محافظ اسوان

بسلامة الوصول وتمام الشفاء

مهندس / محمد حسن

مدير عام الطرق والنقل باسوان



دكتور سامى العلقامى

أجمل التهانى بحصولكم على ماجستير الانف والأذن والحنجرة بدرجة جيد جدا وعقبال الدكتوراه ـ والدتك وأخوتك محاسب هانى وأختك صيدلانية سعى وزوجها عقيد فتحى العلقامى وعمتك

## النصر الثانوية ببورسعيد تهنىء الاستاذ حلمى رمضان

بترقيته وكيلا للمديرية بالمدرسة .

## الاستاذ شريف عثمان

رئيس مجلس ادارة

بنك التنمية والائتمان الزراعى بالغربية يسعد اللجنة النقابية بالبنك الترحيب بقدومكم مستبشرة الخير داعية الله ان يوفقكم ويسدد خطاكم وتشكر .

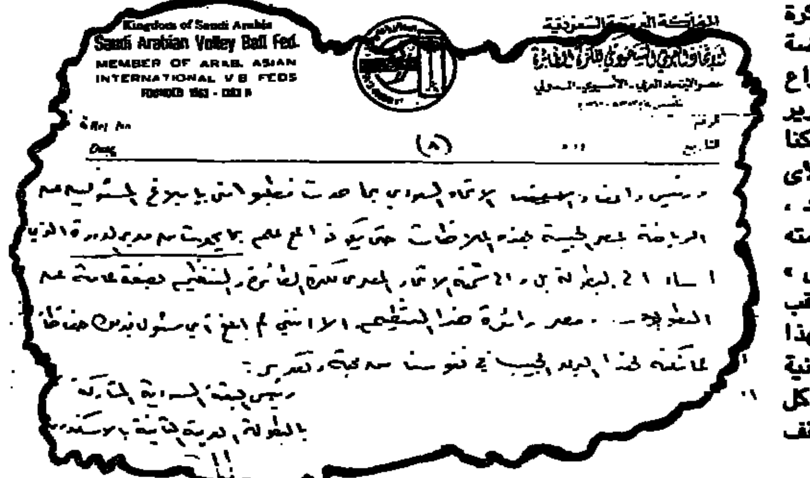
الاستاذ على رضوان

رئيس البنك السابق على جهودة الطيبة .

رئيس بعثة السعودية للكرة الطائرة يقول :

# ● ناصف سليم مدير الدورة أساء إلى البطولة العربية الى سمعة مصر

اتجهت النية لدينا لاغلاق ملف الاتحاد المصرى للكرة الطائرة ـ مؤقتا ـ لحين يقول المجلس الاعلى للشباب والرياضة كلمته فى هذا السجل الملىء والحافل بالمخالفات من كل الانواع والاشكال التى سبق أن نشرنا بعضها ، بما فى ذلك تقرير التفتيش المالى والادارى للمجلس الأعلى .. ورغم اننا كنا وما زلنا ـ وسنظل دائما ـ بعيدين تماما عن التعرض لأى نقائص شخصية للمهيمن الأوحد الذى يدير كل أمور الاتحاد ، اقتناعا منا بأن ما يهم القارىء بالدرجة الأولى هى رياضته وأمواله التى يعبث بها هذا المهيمن .. الاخطبوط « الارهابى » ناصف سليم صاحب لقب « مدير الفرق القومية » .. واللقب الواقعى هو « صاحب الاتحاد المصرى للكرة الطائرة » .. لهذا كان كل حديثنا حول مخالفاته والاتحاد المالية والادارية والفنية دون أن نتطرق الى الانحرافات خارج حدود الرياضة .. ورغم كل هذا فإن الأحداث تلاحقنا وتجبرنا على وصل ما فكرنا فى التوقف المؤقت عنده .




## ● سوء تنظيم ومضايقات مستمرة .. لإبعاد الفريق السعودى عن المنافسة

وفى زيارة ود للمؤسسة « أخبار اليوم » قام بها قبل العودة الى الرياض رئيس واعضاء وفد السعودية الذى اشترك فى بطولة الناشئين للكرة الطائرة التى اقيمت بالاسكندرية مؤكدين ثقتهم وتأييدهم لكل مانشرناه بشأنها وما دار فيها من مخالفات ومضايقات للوفود العربية .. وتطرق الحديث الى البطولة وأحداثها .. فقدم لنا زاهد قدسى رئيس البعثة السعودية بالبطولة وعضو الاتحاد السعودى للكرة الطائرة وعضو لجنة قواعد اللعبة بالاتحاد الاسيوى ومستشار التعليم بمكة المكرمة ورئيس لجنة المعلقين الرياضيين بالسعودية ..

قدم لنا ملفا خاصا بخط يده سبق وقدمه الى ناصف سليم مدير البطولة ، شرح فيه جميع المخالفات التى تعرض لها الوفد السعودى اثناء البطولة . وقد طلب منه المسئولون برعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ضرورة ابلاغها للمسئولين عن الرياضة فى مصر حتى يكونوا على علم بما يحدث من مدير الدورة الذى أساء الى البطولة والى سمعة الاتحاد المصرى للكرة الطائرة .. ولنقرأ معا نص ما كتب رئيس البعثة السعودية فى تقريره الى ناصف سليم :

ان القرار الذى اتخذ من قبل لجنتكم الغير نظامية التشكيل ضد مساعد مدرب المنتخب ولاعبين من اعضاء الفريق السعودى .. حيث ان تشكيل لجنتكم غير مطابق للوائح الاتحاد العربى .. لهذا نرفض هذا القرار الغير قانونى لعدم قانونية تكوين اللجنة الفنية للبطولة .. كما أن هذا القرار لم يعرض على لجنة الاحتكام المكونة من رؤساء الوفود .

● ان جميع الدول كانت سعيدة عندما عادت مصر رياضيا لشقيقاتها الدول العربية بعد غيبة طويلة .. إلا ان ما قمت به فى سبيل ابعاد الفريق السعودى عن المنافسة بكل الوسائل والطرق .. وليست السعودية فقط بل اغلب المنتخبات لمحاولة احراز نصر تود سيادتكم الظهور به امام المسئولين عن الرياضة فى مصر لا يقبله احد .. واذكر بعضا من هذه المضايقات :

اولا : عانى افراد البعثة السعودية فى الفندق المخصص .. فقد وزع افراد المنتخب ـ وعددهم ١٨ شخصا ـ على ستة طوابق مما ادى الى عدم الاستقرار وصعوبة الاتصال بين افراد البعثة وابلاغ التعليمات .

ثانيا : القرعة .. ان من حق الدولة المنظمة ان تختار فقط مباراة الافتتاح . وقد اختار جهازك الفنى مباراة الاردن .. ثم فوجئنا بانك تطلب ايضا اختيار الفريق الذى سيلعب معه الفريق المصرى فى الختام واخترت قطر .. واعترضت على هذا الوضع لأن جميع الأنظمة لا تعطى البلد المنظم إلا حقا واحدا فقط هو اختيار يوم الافتتاح .. وكان اعتراضى على أن مباريات المجموعة الاخيرة واليوم الأخير ستلتقى فيه السعودية مع قطر واردت انت بطريقتك هذه ان تلتقى مع قطر وقد حقق فريقك انتصارات مبكرة على الفرق الأخرى . ورغم ذلك الاعتراض لم توافق على اعتراضى لانه لم يكن ليخدم أغراضك الشخصية فى تحقيق نصر على حساب منتخبات أخرى .

ثالثا : الاعتراض الفنى .. لقد اخترت لمباراة السعودية وقطر حكمين من الدولة المنظمة . وهذا مخالف للوائح وقد شاهد الجميع ما تسبب فيه الحكمان من اثارة للاعبى المنتخب السعودى .. وفى اليوم التالى فوجئنا بأنك تخبرنا ان اللجنة الفنية قررت ايقاف اللاعبين وتوجيه انذار لمساعد المدرب .. وهنا قدمت اعتراضى باعتبار ان اللجنة الفنية ليس لها حق اتخاذ مثل هذه القرارات وتقدمت باعتراض مكتوب وكان لزاما عليك كمدير للدورة ان تعقد اجتماعا عاجلا لدراسة الاعتراض الذى تقدمت به لتناقشه لجنة من رؤساء الوفود ولكنك رفضت حتى مناقشة ذلك مستغلا نفوذك على الجميع .. ورغم ذلك حرصت على أن اظهر عكس ما قوبل به الفريق السعودى من عدم راحة فى السكن والتلاعب فى القرعة .. حتى مواعيد التدريب التى وضعت بطريقة سيئة .. ولكن بحكم سيطرتك الغيت اذاعة مصر والسعودية تليفزيونيا وحرمتنا فرصة اللعب امام الجمهور المصرى .

ولقد سالتك قبل مباراة مصر والسعودية عن جنسية الحكم الثانى فقلت « ما اعرفش » .. وكأنك لست مديرا للبطولة . وقد اتضح بعد ذلك انه مصرى الجنسية . وهذا ايضا مخالف لتعليمات الاتحاد العربى .

● تسلمت خطابا قبل المباراة وقعته كمدير للدورة ثم وقعته نيابة عن سكرتير الاتحاد المصرى لحضور رؤساء الوفود وكان توقيعهم على حضور الاجتماع وليس بالموافقة على عقوبة لاعبى السعودية ..

زاهد قدسى

اعداد : هناء كامل

هذه نقاط أحببت ان اذكرها لك وما وددت بل لقد ترددت كثيرا قبل كتابتها ولكن نتيجة الجفاء الذى كنا نشعر به من قبلك فقط ناحية المنتخب السعودى اضطرتنى لكتابة هذه الملاحظات وقد اخبرت المسئولين برعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ورئيس واعضاء الاتحاد السعودى بما حدث فطلبوا منى ابلاغ المسئولين عن الرياضة بمصر الحبيبة بهذه الملاحظات ، حتى يكونوا على علم بما يحدث من مدير الدورة الذى اساء الى البطولة بل والى سمعة الاتحاد المصرى للكرة الطائرة والى التنظيم بصفة عامة للبطولات ومصر رائدة هذا التنظيم . إلا اننى لم ابلغ اى مسئول بذلك حفاظا لما نكنه لهذا البلد الحبيب فى نفوسنا من محبة وتقدير .

هذا هو ملخص خطاب زاهد قدسى رئيس البعثة السعودية للسيد مدير البطولة .. نعرضه اليوم لنؤكد اننا لا نتجنى على احد ولكننا نحاول فقط منع ضرر يلحق بمصر .. وعلاقاتها بالأشقاء .

### نقد .. وحوار

## د . عبدالأحد .. هل يخشى الارهابى ؟

على مدى الأعداد الثلاثة الأخيرة حرصت « أخبار اليوم » على ان تفتح ملف مخالفات الاتحاد المصرى للكرة الطائرة فى الميادين المحلية والافريقية والعربية . وما صاحبه فى بطولاتها من فشل وراء فشل . بعد أن سلم رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد « ذقونهم » وامورهم إلى ناصف سليم الذى استطاع بسلطته وارهابه أن يصبح المتحكم فى كل امور الاتحاد ، خاصة فى فترة « المحلل » ـ السنوات الاربع ـ حتى تحين الانتخابات الجديدة لمجلس ادارة الاتحاد ليعود إلى رئاسة الاتحاد التى ابتعد عنها ـ شكلا فقط ـ بسبب تنفيذ قانون عدم البقاء اكثر من ثمانى سنوات فى مجالس الاتحادات .. وكنا فى كل ما نشرنا بلحثين عن ايقاف المهازل التى دأب ناصف سليم على ارتكابها فى سبيل تحقيق ما يريد على حساب اللوائح والقوانين غير عابىء ـ وهو « الارهابى » ـ بما يترتب على ذلك من ضرر بالفرق القومية والاندية المصرية .. وقد رأينا كيف صرح بوصفه ممثلا للاتحاد المصرى فى بطولة الاندية الافريقية لادارى النادى الأهلى باشراك احد اللاعبين المرافقين لبعثة الأهلى ، ثم اختفى دون أن يدافع أمام اللجنة المنظمة للبطولة عن ذلك لما احتجت احدى البعثات الاخرى . وكانت النتيجة ان شطبت نتيجة الأهلى وفوزه فى الدور قبل النهائى ، وحرم بذلك من الاشتراك فى المباراة النهائية للبطولة . واحتل المركز الرابع .. وشكا الأهلى إلى رئيس جهاز الرياضة ، ثم الى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورغم مضى اكثر من ثلاثة شهور على « الواقعة » فإن التحقيق لم يتم فى هذه المخالفة الجسيمة !

ثم رأينا كيف كان تصرف ناصف سليم مع البعثات العربية المشتركة فى بطولة الناشئين التى اقيمت بالاسكندرية فى الشهر الماضى ، وكيف اتهمهم بالتزوير . ثم لجأ هو إلى اشراك لاعبين فى فريق مصر على أمل أن يعوض الضعف فى صفوفه ، وانكشف الأمر .. وتوالت الشكاوى والتصريحات بأن هذه الدول ـ ومنها قطر وفلسطين ـ لن تشترك مستقبلا فى اى بطولة يديرها ناصف سليم .. وفى سبيل الانكار لجأ ناصف إلى نشر تصريحات ينفى فيها هذه الشكاوى مع أن عندنا اصول الشكاوى موقعة من اصحابها .. ولا ندرى ماذا هو قائل فى شكوى السعودية التى ننشرها اليوم ومعها صورة للصفحة الثامنة والأخيرة موقعة من زاهد قدسى رئيس البعثة السعودية ..

وكنا ايضا قد نشرنا تقرير التفتيش المالى والادارى للمجلس الاعلى للشباب والرياضة عن المخالفات الادارية والمالية لاتحاد الطائرة ـ وناصف سليم ـ وسمعنا ان هناك رأى يقول « بتنويم » هذا التقرير .. واذا صح هذا فلن يكون الا استسلام جديد للارهابى من المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. ونؤكد ان هذه المخالفات محل متابعة من جهات اخرى .. ونحن فى الانتظار ..

عبدالمجيد نعمان

## نجاح كبير لمؤتمر النهوض بكرة السلة

بنجاح كبير اختتم مؤتمر النهوض بكرة السلة الموسع اعماله امس بعد برنامج طويل استمر ١١ ساعة .. وكان د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة قد افتتح المؤتمر صباح امس باتحاد الشرطة والقى كلمة دعا فيها المسئولين للتضامن لاعادة كرة السلة المصرية لسابق عهدها ..

وفى إحدى الافكار الجديدة ، وزع مسئولو الاتحاد على الحاضرين بطاقة استقصاء للرأى حول افضل نظم المسابقات لخدمة اللعبة والفريق القومى وحول ضرورة اقامة كأس مصر .. ثم مدى جدوى موسم الانتقالات وافضل فترة زمنية لتحديده واهمية المدرب الاجنبى .

ثم انقسم الحاضرون إلى ٣ لجان .. الاولى لمناقشة شئون الادارة والاعلام ومقررها حسين الاسلامبولى .. والثانية لشئون التدريب ومقررها د . شعبان عيد .. والثالثة لشئون التحكيم ومقررها فكرى نصر .. وخرج الحاضرون من المؤتمر بمجموعة توصيات ستعرض على مجلس ادارة الاتحاد فى اجتماعه يوم الجمعة القادم .. وقد ركز لواء حسنين عمران رئيس اتحاد السلة على الحاضرين فى ضرورة ان تشمل توصياتهم افكارا جديدة لاعادة السلوك النظيف والروح الرياضية لملاعب السلة .

الغريب ان اغلب اعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة السلة السابق لم يحضروا المؤتمر رغم انهم تلقوا الدعوة لحضوره ..

## جمعية الصداقة المصرية الكورية تكرم بعثة مصر الى سول

تقيم جمعية الصداقة المصرية الكورية برئاسة فؤاد سلطان وزير السياحة بالتعاون مع السفير كى بوك سين القنصل العام لكوريا الجنوبية بالقاهرة حفل استقبال اليوم لادارى بعثة مصر لدورة سول الاوليمبية ولرجال الاعلام المسافرين لتغطية احداثها . يبدأ الحفل الساعة الثامنة مساء بقاعة القاهرة بفندق ميريديان .. والجمعية والسفير سين يتمنيان كل النجاح للبعثة المصرية فى الدورة ..

# تغييرات فى بطولتى أندية أفريقيا العام القادم ولامباريات على ملعب كوماسى حتى عام ١٩٩٠

كتب ممدوح البرعى :

فى المؤتمر الصحفى الذى عقده الاتحاد الافريقى امس الاول فى ختام اجتماعاته برئاسة عيسى حياتو اعلن ان اللجنة التنفيذية قد رفضت التماسين احدهما لتخفيف عقوبة الايقاف عن حسام حسن لاعب الفريق القومى والأهلى والتى بدأ تطبيقها منذ مارس الماضى لمدة سنة ، والثانى من الاتحاد الغانى لرفع الايقاف عن ملعب كوماسى الذى كان قد تقرر نتيجة الشغب الذى حدث به فى مباراة الأهلى وكوتوكو فى قبل نهائى بطولة افريقيا للأندية ابطال الدورى العام الماضى .. وبذلك لن تقام عليه اى مباريات افريقية حتى عام ١٩٩٠ .

وبالاضافة الى بعض العقوبات التى تقررت على اللاعبين والمدربين والاتحادات الأهلية لبعض الدول الافريقية مع بعض الغرامات المالية كانت هناك قرارات أخرى تنطوى على بعض الأهمية ومنها ما يخص مصر .. فقد تقرر اقامة كأس الأمم الافريقية للناشئين تحت ١٩ سنة ـ أسوة بكأس الكبار ـ على أن تقام نهائيات الدورة الأولى بالقاهرة عام ١٩٩١ بسبعة فرق بالاضافة لفريق مصر الدولة المضيفة .

كما اقرت بعض التجديدات فى نظام تقديم قوائم الاندية والمنتخبات فى البطولات الافريقية .. ففى بطولتى الاندية كان المتبع تقديم قائمة بـ ٣٠ لاعبا فى يناير لاتتغير حتى نهاية المسابقة ، ويقضى التجديد بقصر القائمة على ٢٥ لاعبا بحيث يمكن استكمالها بخمسة آخرين عند منتصف المسابقة بين اول يوليو و ٥ اغسطس .. وفى قوائم المنتخبات لكأس الامم كان المتبع تقديم القائمة بـ ٢٢ لاعبا قبل بداية الأدوار النهائية بعشرة أيام ويدفع المتخلف ٣ آلاف دولار غرامة .. ويقضى النظام الجديد بحرمان المتخلف من تسجيل اثنين من اللاعبين بالاضافة للغرامة بحيث يكون اقصى موعد للتأخير قبل بداية النهائيات بأسبوع واحد .

وفى بطولتى الأندية كان المتبع ان يكون بين مباريات كل دور من أدوار البطولتين فاصل زمنى مدته أسبوعان . وتقرر ابتداء من العام القادم اقامة مباريات المسابقتين ابتداء من دور الثمانية فى نفس التوقيت .. فمثلا يقام دور الأربعة فى بطولة الأندية ابطال الدورى تماما فى نفس توقيت مباراتى دور الأربعة لبطولة ابطال الكئوس .

## حكام نهائيات بطولتى الأندية الافريقية

اختارت اللجنة العليا للحكام بالاتحاد الافريقى لكرة القدم حكام مباريات الدورين قبل النهائى والنهائى لبطولتى الاندية الافريقية .. فى بطولة الاندية ابطال الدورى يدير طاقم حكام من غينيا بقيادة كريم كامارا مباراة الذهاب فى الدور قبل النهائى بين الفائز من الاهلى بطل مصر وملتشدجى الموزمبيقى من ستيف الجزائرى واف . سى ١٠٥ الجابونى .. ويدير مباراة العودة طاقم حكام من موريتانيا بقيادة ادريسا سار .. وتقام مباراة الذهاب احد ايام ١٤ و ١٥ و ١٦ اكتوبر . ومباراة العودة احد ايام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ اكتوبر ..

ويدير مباراة الذهاب فى الدور النهائى طاقم حكام من مالى بقيادة ادريسا تراورى ومعه موديبو نيداوى وديالو ايسكا .. ويدير مباراة العودة طاقم سنغالى بقيادة بادارا مبى ومعه بالكارى سار وعمر نديو .. تقام مباراة الذهاب احد ايام ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ نوفمبر . ومباراة العودة احد ايام ٩ و ١٠ و ١١ ديسمبر ..

وفى الدور النهائى لبطولة الاندية ابطال الكئوس اختارت اللجنة الطاقم المصرى بقيادة محمد حافظ ومعه محمد حسام الدين وابراهيم الفادى لادارة مباراة العودة .

## شباب سلة الزمالك يهزمون الأهلى ٧٦/٧٨

فى آخر دقيقتين قلب ناشئو الزمالك تحت ١٩ سنة الطاولة وانتزعوا فوزا ثمينا لم يتوقعه احد من ناشىء الاهلى ابطال مصر والقاهرة وفاز ابناء الزمالك باخر مباريات المجموعة الثانية ٧٦/٧٨ وتصدروا المجموعة وتأهلوا ـ ومعهم الاهلى ـ لنهائيات بطولة الجمهورية ومعهما الجزيرة والاوليمبى من المجموعة الاولى .

جاء لقاء الزمالك والاهلى مساء اول امس فى بنها غريبا حيث ساده الاهلى تماما فى الشوط الاول بفضل تألق لاعبيه اسامة النمر واحمد خالد بينما هبط جدا اداء شريف الصندليلى نجم الزمالك الاول ولعبت السرعة دورها لصالح الاهلى رغم لعب الفريقين بنفس الطريقة ( رجلا لرجل ) فى نصف الملعب وانهى الاهلى الشوط لصالحه بسهولة ٤٣ / ٣٢ .. ولكن اخطاء لاعبى الاهلى الكثيرة كانت تنذر بخطر عليه فى الشوط الثانى وفعلا تحقق الخطر ولكن احدهم كان له دور !

ففى الشوط الثانى كثرت صفارات احد الحكمين ـ وتوالت دون انقطاع ـ وكلها ضد الاهلى فخرج لاعبوه الاساسيون تباعا .. اسامة النمر وعمر عبداش ونادر زكى ـ فاهتز تشكيل الفريق تماما واستثمر الزمالك الرميات الحرة التى احتسبت له وارتفعت جدا نسبة التسجيل منها فتعادل الفريقان لاول مرة ٧١/٧١ .. وتقدم الزمالك بسرعة ٧٢/٧٨ قبل ان يسجل الاهلى رميتى فاز لتصل النتيجة ٧٦/٧٨ وتنتهى المباراة التى ادارها الحكمان الدوليان يحيى ابو السعود وكان فى حالة طيبة قبل سفره الى سول يوم الثلاثاء ومعه صلاح فؤاد .

هذا وتبدأ اليوم مباريات الدور النهائى للبطولة وتقام فى ملعب هوهنتمن بالقاهرة .. ويلتقى اليوم الاوليمبى مع الزمالك ثم الجزيرة مع الاهلى وتبدأ المباريات الساعة السادسة مساء .. ويلتقى غدا الاوليمبى مع الاهلى ثم الجزيرة مع الزمالك .. ويلتقى يوم الاثنين الاوليمبى مع الجزيرة .. ثم تختتم البطولة بلقاء الزمالك والاهلى الساعة السادسة مساء الثلاثاء

# القـــراء يكتبـــون :

## اذا لم نحسن اختيار اللاعب فى الصغر فلا يمكن أن نرجو منه الخير عندما يكبر

كنت قد كتبت فى مقال نشر فى « اخبار اليوم » عن الفرق الكبير بين الطريقة التي يتم بها اختيار الشبل فى مصر وفى الخارج .. وبينت ان الاختيار فى مصر يستند إلى امر من اثنين : اما يحمل الشبل توصية من الحبايب والاصدقاء .. او ان يكون الشبل يجيد التحكم فى الكرة ، نتيجة اللعب فى الحوارى .. وقد بينت ان كلا من الامرين خاطىء .. وقلت ان الاختيار فى الخارج يجرى على مراحل عديدة فى كل منها استبعاد الشبل الذي لا تنطبق عليه الشروط والمقاييس الموضوعة فى هذه المراحل وهى :

(أ) مرحلة القياسات .. وخاصة طول القامة ، مع سيقان طويلة وجذع قصير .

(ب) التحاليل المتنوعة .

(جـ) الكشف الطبى على الصدر وقوة الابصار وعمى الالوان ودرجة الذكاء ، ومدى تحمل الضغوط النفسية .

(د) بحث حالة الشبل داخل الاسرة ، واستبعاد الشبل الذى نشأ فى بيئة غير سوية .

وكل بلد .. وكل مدرب عالمى له اسلوب وطرق اختيار ، تختلف من مدرب الى اخر .. وكل مدرب يعتبر طريقة الاختيار سرا من اسرار المهنة .

والغريب فى مصر ان خبراء كرة القدم دائما ينسبون فشل الفريق القومى المصرى الى اسباب هى فى مجموعها لا تمثل اكثر من ١٠٪ من اسباب الفشل والنكسات . اما اللاعب نفسه - وهو يمثل ٧٠٪ على الاقل من اسباب الهزائم - وهو السبب المباشر فيما نحن فيه الآن ، فلا احد يتعرض له ، والى مستواه الهابط فى هذه الفترة - والحقيقة ان مستواه ليس هابطا بالمقارنة بمستوى الكرة فى مصر فى الستينات مثلا ، لكن العالم من حولنا يتقدم بخطوات واسعة اما نحن فلا نزال محلك سر - الخبراء والجهابذة ينعون الهزائم الى : طريقة الاعداد الخاطئة .. الصحافة .. التليفزيون .. اتحاد الكرة .. المعسكرات .. التحكيم .. الحظ .. الجهاز الفنى .. عدم اقبال الجماهير على المباريات الدولية .. إلى آخره .

ناسين .. ان اللاعب المصرى او اى لاعب فى العالم ، اذا لم يكن قد احسن اختياره فى الصغر ، فلن يعطى النتائج المطلوبة مهما اعطى من نقود وسيارات وبوتيكات وتدريب وعناية وتدريب فى الخارج .. لان المثل يقول : « لا يمكن عمل شربات من الفسيخ » .

نظرة الى لاعبى الاتحاد السوفيتى واوربا وامريكا تجدهم طوال القامة اقوياء الاجسام .. سريعى الحركة .. مقاتلين .. هادئى الاعصاب .. لا يعترضون على الحكام .. يلعبون بكلتا القدمين والرأس .. تحركاتهم تنم على الذكاء .. إلى آخره .

ثم انظر معى إلى لاعبى الاهلى والزمالك مثلا ومنهم يتكون غالبية اعضاء الفريق القومى : ٨٠٪ قصير القامة ومن بين قصيرى القامة نجد الجذع اطول من الارجل نسبيا .. و ٦٠٪ منهم عصبى بل شديد العصبية .. وكثرة الانذارات والطرد من الملاعب والايقاف عن طريق الاتحاد الافريقى والاتحاد المصرى والاتحاد العالمى ( تم طرد لاعبين فى مباراة دولية مع ايطاليا ) .

وهذا يؤكد ضرورة اكتشاف الشبل العصبى منذ الصغر لاستبعاده واتقاء شره حيث انه سيكون سببا فى خسارة فريقه بطريقة مباشرة .. وقد رأينا فى شهر واحد الاهلى يلعب بعشرة افراد نتيجة طرد لاعب فيخسر الدورى والكاس .. اين جهابذة كرة القدم كل هذه المشكلة التى لم يسلط عليها النقاد لسانهم .. الحل هو اكتشاف اللاعبين الذين لا يستطيعون التحكم فى اعصابهم وعدم اشراكهم فى المباريات الحساسة والهامة .. اما بالنسبة للفريق القومى فالمطلوب عدم اختيارهم .

واذا كان اللاعب يؤثر بنسبة كبيرة جدا فى الفوز والهزيمة ، فان المدرب ( او الجهاز الفنى ) ياتى فى المرتبة الثانية بعد اللاعب . المدرب يجب ان يكون دارسا لعلم كرة القدم وعلم التدريب ولعلم التشريح وعلم الوراثة وعلم التغذية ولحيلنا الملاعب وعلم النفس .. قوى الشخصية محبوبا ، امينا .. قدوة .. لا يدخن ولا يشرب الخمر .. هذه الصفات متوافرة فى عدد كبير من المدربين العالميين الذين يتقاضون مرتبات عالية . وهذا هو الفرق بين المدرب المحلى الذى يتقاضى الف جنيه فى الشهر والمدرب الاجنبى الذى يتقاضى عشرة آلاف دولار فى الشهر .. بخلاف السكن والسيارة . وما إلى ذلك .

مثل .. فى الكويت .. تم اختيار زاجالو المدرب العالمى الشهير ولاعب البرازيل القديم للاشراف على كرة القدم . وكان ذلك فى السبعينات .. وقام المدرب القدير باختيار احسن العناصر من الاشبال بعد ان طبق عليهم اسس الاختيار السليم .. وبعد سنوات ظهر فى الكويت فريق قوى نال اغلب البطولات التى اشترك فيها حيث فاز بكاس الخليج ، وكان الاول على قارة اسيا

ولم يفطن الاخوة فى الكويت إلى ان هذا الانجاز كان سببه حسن اختيار المدرب ثم حسن اختيار الناشىء والمعادلة بسيطة : ناشىء احسن اختياره + مدرب ممتاز = نتائج مذهلة .

ثم بدأ تدخل السلطات الادارية التشريعية والتنفيذية والصحافة .. ظنا منهم انهم يستطيعون عمل هذا الانجاز بعيدا عن المدرب الاجنبى . ونادت الصحف بخلع المدرب بعد اول هزيمة ، وتم لها ذلك .. !! وبعد سنوات قليلة عاد الفريق الكويتى الشقيق الى المستوى العادى وفقد البطولات جميعها .

وبعد ان وقع اختيار الاتحاد المصرى لكرة القدم على الكابتن محمود الجوهرى مديرا فنيا للفريق القومى الاول ، فاننى ارجو د . عبدالأحد جمال الدين والعميد بحرى ابراهيم الجوينى رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ان يعملا على تعيين مدرب اجنبى عالمى يتولى مدرسة الكرة .. وان يكون المقر لهذه المدرسة هو المركز القومى للفرق الرياضية بالمعادى .. وبعقد مدته اربع سنوات .. اما تعيين مدرب اجنبى للفريق القومى الاول فلن يقدم او يؤخر .. وهو اهدار لاموال الدولة .

**احمد حسن عفيفى**

ابراهيم الجوينى

محمود الجوهرى

## هزيمتان و٥ اصابات لنابولى

### جزاء تقصيرهم فى حق الخطيب

فى اعقاب الرفض الثانى من نابولى للمشاركة فى مهرجان اعتزال محمود الخطيب كابتن وهداف منتخب مصر ونجم كرة القدم الاول فى السبعينات والثمانينات والذى كان محددا له يوم ١٨ سبتمبر الحالى .. لقى نادى نابولى جزاء رفضه بهزيمة فى كاس ايطاليا امام بولونيا المغمور ٢/صفر ثم بفوز هزيل على سالونيكا اليونانى ١/صفر فى نابولى فى لقاء الذهاب فى كاس الاتحاد الاوربى .. ولم تتوقف الامور عند هذا الحد بل اصيب من لاعبيه البرازيليان كاريكا - بالتهاب رئوى - واليماو فى قدمه وفرانشينى وفوسى وكرنفال ليفقد الفريق خمسة من لاعبيه الاساسيين !

## حول مباراة الأهلى وماتشيدجى

الجهاز الفنى للاهلى يلقى التعليمات على اللاعبين اثناء المران الرئيسى

كتب محمود السيد :

● تغيير مفاجىء فى فريق الاهلى .. فى المران الاخير بعد ظهر الخميس .. شكا حمادة المصرى من الم فى معدته فاعفاه المدرب الالمانى ديتريش فايسا من المعسكر واستدعى طارق خليل بدلا منه كما استدعى الصاعد عمرو وانور لتكملة القائمة الى ١٦ لاعبا .

● طاقم الحكام الصومالى كلهم من الدوليين .. عثمان محمود خليفة سبق ان حكم مباراة نيجيريا مع مصر بالقاهرة فى تصفيات كاس العالم للناشئين علم ١٩٨٧ ومحمد حسن خلف سبق ان حكم مباراة الاسماعيلى مع موكاف وسط افريقيا فى البطولة الافريقية وفاز الاسماعيلى ٣/صفر واعتدى لاعبو موكاف عليه لاحتسابه ضربتى جزاء .. ومحمد مختار الشيخ يلعب لاول مرة بمصر .. يعود الطاقم الى بلاده اليوم عن طريق جدة لاداء العمرة .

● بن جانيف مراقب المباراة الجزائرى كان حكما دوليا سابقا .. ادار عدة مباريات لمنتخب مصر بالقاهرة كان اخرها مع تونس علم ١٩٧٨ وفازت مصر ٢/٣ واحرز الخطيب هدفه الشهير فى مرمى عتوقة ويغادر القاهرة غدا لارتباطات اولاده بالمدارس .

● فى الاجتماع التقليدى للفريقين صباح امس برئاسة بن جانيف رحب المستشار عبدالحميد شاهين عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى بالضيوف واتفق الفريقان على ان يلعب كل فريق بزيه الاحمر خارج بلده .. لذلك لعب الاهلى بالزى الاخضر .

● تحدد الاحد ٢٥ سبتمبر موعدا لمباراة العودة للفريقين بالاستاد الرئيسى بمابوتو عاصمة موزمبيق على ان تبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر ( الرابعة توقيت القاهرة )

● تقوم بعثة ماتشيدجى اليوم بزيارة لمدينة بور سعيد .

ومدرب ماتشيدجى فى حوار مع لاعبيه قبل مرانهم الرئيسى مساء بالاستاد

## أخبـــار مـــن ســـول

● قررت الصين ارسال وفد اعلامى يضم ١٢٦ صحفيا وصحفية لتغطية دورة العاب سول الاوليمبية وهى اكبر بعثة اعلامية صينية لتغطية حدث خارجى . تمثل البعثة ٣٢ مؤسسة اعلامية من بينها التليفزيون الصينى ووكالة الانباء الصينية وصحيفة الشعب اليومية وصحيفة الصين اليومية . وصحيفة الصين الرياضية .

كانت البعثة الاعلامية الصينية فى دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ تضم ٦٠ صحفيا وصحفية .

● تقرر السماح للصحفيين الكويتيين بتغطية العاب دورة سول رغم رفض منح تاشيرات دخول للمسئولين الرياضيين الكويتيين .. الدول الاخرى التى لن يسمح للمسئولين فيها بالدخول هى البانيا وسيشيل ونيكاراجوا واثيوبيا وكوريا الشمالية .

● سارت مظاهرات موسيقية استعراضية يوم الاربعاء الماضى داخل القرية الاوليمبية بمدينة بوسان احتفالا بوصول بعثة نيوزيلندا الاوليمبية .. بوصفها اول بعثة رياضية تصل الى القرية .

## غـــدا .. سبـــاق الرياضـــة للخيـــر

عمر خليفة عداء السودان العالمى .. والذى تقرر ان يوقد الشعلة الاولى لماراثون « الرياضة للخير ١٩٨٨ » من مقر هيئة الامم المتحدة فى نيويورك غدا .. يحيط به عدد من الاطفال متعددى الجنسية .. اشارة الى ان مهرجان « الرياضة للخير » فى خدمة كل اطفال العالم المحتاجين للمعونة .. يقام السباق فى اغلب دول العالم فى وقت واحد .. ومن بينها مصر وسيكون فى منطقة الهرم ولمسافة ٤ كيلومترات ويحتفظ كل لاعب فى العالم يشترك فى السباق برقم مسلسل ..

## أندية المانيا الشرقية تسود لقاءات الدور الأول فى بطولات الأندية الأوربية

فى افتتاحية « مباركة » لاندية المانيا الشرقية .. حققت الفرق الاربعة التى تمثلها احسن نتائج فى مباريات الذهاب فى الدور الاول لبطولات الاندية الاوربية الثلاث .. فاز دينامو برلين بملعبه وبجدارة على منافسه الالمانى الغربى فيردر بريمن ٣/صفر وباتت مهمته اسهل جدا فى بريمن فى كاس الاندية ابطال الدورى .. وفى كاس ابطال الكئوس فاز كارل زايس على كريمس النمساوى بخمسة اهداف نظيفة وضمن التاهل مبكرا .. وفى كاس الاتحاد الاوربى فاز لوكوموتيف ليبتزيج خارج ملعبه على ارو السويسرى ٣/صفر بينما تعادل دينامو درسدن خارج ملعبه ايضا مع ابردين الاسكتلندى القوى .

وقد اسفرت مباريات ابطال الدورى الاخرى عن فوز ميلانو الايطالى خارج ملعبه على فيتوشا البلغارى ٢/صفر وسجل خوليت الذى نزل فى منتصف الشوط الثانى الهدف الثانى لفريقه .. وفاز ريال مدريد الاسبانى بملعبه على موس النرويجى ٣/صفر .. وستيوا بوخارست الرومانى - بطل ١٩٨٦ - على سبارتا براغ التشيكى ٣/صفر فى براغ .. وريستار اليوغوسلافى فى شتر دار دوندالك بايرلندا ٥/صفر .. وفالور الايسلندى المغمور جدا بملعبه على موناكو الفرنسى ١/صفر .

## فى بطـــولة الـــولايات المتحـــدة

# اجاسى مستقبل التنس الامريكى ينتصر وهزيمة جراف ونافراتيلوفا فى زوجى السيدات

اندريه اجاسى نجم التنس الامريكى الصاعد - والذى ولد فى الوقت الذى كان يشترك فيه مواطنه كونورز لاول مرة فى بطولة الولايات المتحدة المفتوحة - سحق جيمى حامل لقب البطولة ٥ مرات ٦/٢ و ٦/٧ و ٦/١ فى مباراتهما امس الاول ليصبح اصغر لاعب يصل الى الدور قبل النهائى فى تاريخ البطولة الامريكية .



شتيفى جراف

اطاح اجاسى - وعمره نصف عمر كونورز - بالمرشح السادس امام حوالى ٢١ الف متفرج بالمركز القومى الامريكى للتنس ليتأهل وهو المرشح الرابع للقاء ايفان لندل التشيكى المرشح الاول اليوم فى الدور قبل النهائى .. وكان لندل الذى يبحث عن الفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالى قد فاز فى دور الثمانية على ديريك روستاجنو ٦/٢ و ٦/٢ و ٦/صفر ..

اطرف ما قيل عن مباراة « اجاسى - كونورز » انها كانت معركة بين ماضى التنس الامريكى ومستقبل التنس الامريكى .. وكانت الغلبة للمستقبل .

ومن ناحية اخرى حدث انقلاب فى الدور قبل النهائى لبطولة زوجى السيدات حيث خرج الزوجان المرشحان للمركزين الاول والثانى .. فقد فاز الزوجى المرشح للمرتبة ١٢ باتى فينديك الامريكية وجيل هيتر ينجتون الكندية على الزوجى رقم ٢ شتيفى جراف الالمانية الغربية وجابرييلا ساباتينى الارجنتينية ٦/٤ و ٦/٧ و ٧/١ .. وفازت الامريكيتان روبن هوايت وجيجى فرنانديز ( ٨ ) على مواطنتيهما مارتينا نافراتيلوفا وبام شريفر الزوجى الاول فى العالم ٦/٤ و ٦/٢ و ٦/٣ ..

### ليفربول يرفض الاستغناء عن الدريدج لايندهوفن

رغم عودة ايان راش هداف ليفربول السابق لصفوف ناديه هذا الموسم بعد غياب عام امضاه فى يوفنتوس الايطالى لكرة القدم .. ورغم ان ليفربول الانجليزى كان قد عوض راش بضم نجمين جديدين هما جون بارنز وبيتر بيردسلى .. الا ان كيني والجليش مدير وكابتن ليفربول رفض الاستغناء عن هدافه جون الدريدج - الذى سجل هاتريك لليفربول فى افتتاح الدورى - لينضم لنادى ايندهوفن الهولندى بطل اوربا الذى عرض اكثر من مليون جنيه استرلينى .. وقد اضاف الدريدج هدفين لناديه فى ثانى مبارياته فى الدورى الانجليزى .

### اللطمات تنهال على اياكس وهزيمتان فى ٣ ايام

المصائب لاتاتى فرادى .. شعار اطلقته جماهير نادى اياكس الهولندى فى الاسبوع الماضى الذى انهالت فيه اللطمات على الفريق ، فانهزم اولا فى الاسبوع الخامس من الدورى الهولندى لكرة القدم ٢/١ امام تويننتى واحتل المركز السابع فى الدورى .. ثم جاءت اللطمة الثانية امام سبورتنج لشبونة البرتغالى فى لقاء الذهاب فى الدور الاول لكاس الاتحاد الاوربى ولقى اياكس هزيمة ثقيلة ٤/٢ بعد ثلاثة ايام فقط من هزيمته امام تويننتى .

## ٦ أيـــام قبـــل بـــدء الـــدورى :

# نتائج الموسم الماضى تركت آثارها على أندية الدورى بوضوح

## تغييرات شاملة بالأهلى والاسماعيلى .. وهدوء واستقرار بالزمالك والمحلة

كتب علاء صادق :

بين التغيير الجذرى والهدوء الشامل تباينت استعدادات اندية دورى القسم الاول لكرة القدم الاثنى عشر للمسابقة رقم ٣٦ فى عمر كبرى البطولات المصرية .. وقد واكبت ردود فعل الاندية لنتائجها فى الموسم الماضى ولذا شملت الاهلى حركة تغيير كاملة سواء فى مدربى الفريق او طريقة لعبه او فى تعامله مع لاعبيه فسمح ولاول مرة منذ ٢٥ عاما - لاحد لاعبيه بالاحتراف فى اوربا .. وعلى العكس تماما ساد الهدوء والاستقرار اجواء الفريق الاول للزمالك بطل الدورى والكاس فبقى الكابتن عصام بهيج مديرا فنيا - وبسهولة اعاد الزمالك قيد كل لاعبيه الذين ساهموا فى انتصاراته ..

### الأهلى .. والتغيير

فى اليوبيل الفضى - مرور ٢٥ سنة - على احتراف المايسترو صالح سليم بنادى جرلدز النمساوى عاد الاهلى ليوافق على احتراف نجم خط وسطه الدولى مجدى عبدالغنى - واحد الاساسيين فى الاهلى ومنتخب مصر وابرز لاعبى مركزه فى افريقيا - على الاحتراف فى نادى بيرامار البرتغالى .. وقد اعطت تلك الموافقة ارتياحا لنجوم الاهلى الكبار لاحساسهم بتعاطف ناديهم معهم بعد عطائهم الكبير له .. وفتحت الفرصة لاشبال جدد ليجدوا مكانهم فى الفريق بل واصبح هانى رمزى ومحمد عبدالجليل - وكلاهما تحت السن - من الاساسيين .

وازاء اصرار المدرب السابق الكابتن انور سلامة على الاستقالة لجا صالح سليم رئيس الاهلى الى البحث عن مدرب اجنبى كفء .. وبسرعة تعاقد مع المدرب الالمانى الغربى ديتريش فايسا - مدرب منتخب شباب المانيا الفائز بكاس العالم ١٩٨١ ثم نادى اينتراخت فرانكفورت .. ونحو مزيد من التغيير استحدث فايسا اسلوبا جديدا للعب بالاهلى يعتمد على طريقة ١/٤/٣/٢ ورغم ان ظاهرها يبدو دفاعيا الا ان الاهلى يطبقها هجوميا ايضا بنجاح .

حمدى نوح

### استقرار الزمالك :

لان النجاح لا ياتى كل يوم .. تمسك مسئولو الزمالك بمدربهم الكفء عصام بهيج مسئولا عن الفريق للموسم القادم رغم تصريحات بهيج المستمرة السابقة بانه لن يستمر مع الزمالك عقب نهاية موسم ١٩٨٨/٨٧ .. ووقع بهيج بالفعل افضل عقد لاى مدرب مصرى مع الزمالك طوال تاريخه .. ولعل انجازاته تكفل له حق هذا الطفرة .. وفى ظل النجاح غير العادى اجتاز الزمالك المشاكل الكثيرة التى واجهت فريقه فى فترة الاعداد بدفعه القصور الذاتى لبطولتى الدورى والكاس - فلم يهتز ازاء غليان النادى فى فترة الانتخابات . ولا بالمشاكل التى واجهته فى معسكر الاعداد بالسعودية سواء فى الرياض او الدمام وغادرهما دون ان يكمل معسكره او ان يلعب اى مباراة .. وبسرعة استكمل اعداده فى رومانيا وهو يشارك حاليا فى كاس الاستقلال بقطر وقد فاز بجدارة فى مباراتيه الاوليين على السالمية الكويتى ١/٢ ثم على اهلى قطر ١/٣ ونصب فيهما السيرك .

ولم ينس الزمالك ان يدعم صفوفه - كعادته فى السنوات الاخيرة - فضم عماد صلاح نجم هجوم نسيج حلوان .

### ممنوع فوق ٣٠ :

وفى هدوء استعد المحلة - ثالث الدورى - للبطولة بمعسكر فى السعودية بنفس لاعبيه ومدربه كابتن محمود الشناوى .. وكذلك كابتن بقى محمد ابو العز مدربا للترسانة رغم مشاكل محمد رمضان واصراره على اللعب للاهلى او السفر للولايات المتحدة . واحتفظ مجلس ادارة المصرى الجديد بالكابتن مدحت فقوسة مدربا واينو لاعبا رغم اصراره على الاعتزال وجاء وصول الاتحاد لنهائى كاس مصر شهادة نجاح لمدربه كابتن احمد اباظة ليستمر فى موقعه ويتخذ قرارات جريئة فى قيد اللاعبين .

اما الاسماعيلى . نجم التغييرات فى الموسم الجديد فقد استبدل بمدربه كابتن انوس زميله الاقدم كابتن صلاح ابو جريشة - الذى افاده جدا اعتذاره قبل ٥ شهور عن عدم تدريب منتخب مصر - وبعد شهر واحد من استلامه عمله كان قراره بعدم قيد اى لاعب تجاوز عمره ٣٠ عاما .. وبهذا انهى مشوار حمدى نوح وحمادة الرومى وطارق زين فاتر الثلاثة - ولكل اسمه الكبير - الاعتزال فى صمت . وبقى الناشئون يدافعون عن اسم ناديهم الكبير وعن علم الدراويش البرتقالى .





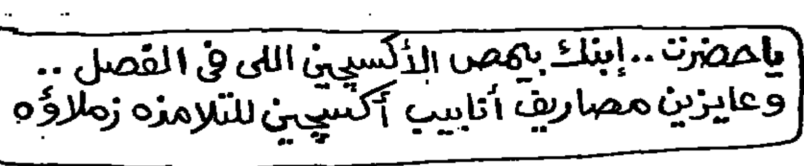
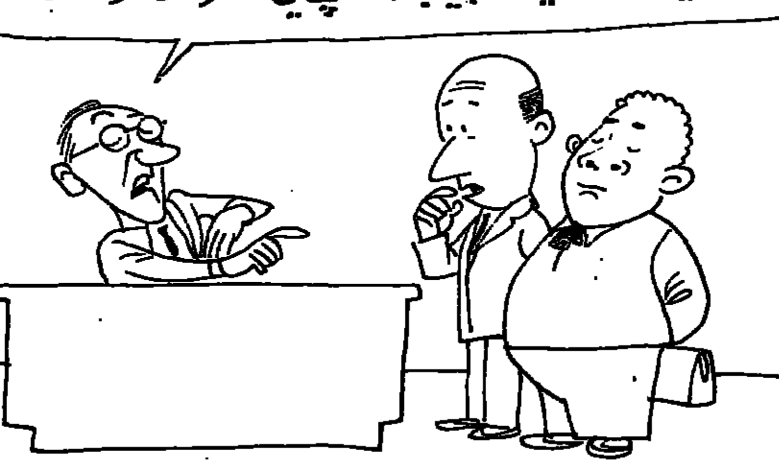






هذا عنه للأصل

● المــــدارس ●











## قالــــــوا ..

○ « المرأة الصالحة .. كالتاج المرصع بالذهب .. كلما رآها الرجل قرت عيناه برؤيتها » « داوود عليه السلام »

○ « بالنار يختبر الذهب .. وبالذهب تختبر المرأة .. وبالمرأة يختبر الرجال .. » « مثل روسى »

○ « رجل من قش .. خير من امرأة من ذهب .. » « مثل فرنسى »

○ « فى بحيرة من ذهب .. رأيت أكثر من امرأة .. تغرق .. » « هوديتو »

# الكذب .. داء عالمى يعيب المرأة !

● ارتبطت صفة الكذب بالنساء .. لماذا يكذبن وكيف ؟! ولماذا دائما الكذب يكون على الزوج أكثر من غيره ؟ وأسئلة أخرى أجاب عليها الدكتور « انطونى بيترو بينتو » مدير المركز الطبى النفسى فى نيويورك .. قال : ان نسبة كبيرة من النساء تكذب على الرجال - بصفة خاصة - لأسباب مختلفة أهمها هى حماية ذات الرجل وكبريائه .. أو منع وقوع مشاكل فى علاقة المرأة بالرجل .. وفى بعض الأحيان تكذب المرأة على نفسها !

ولخص خبير علم النفس الامريكى انواع الكذب عند حواء الى عدة مواقف :- ١ - عدد كبير من النساء يكذبن حول مستوى التعليم الذى وصلن اليه لشدة لانتباه الرجل وتبدو الواحدة منهن اكثر ذكاء ومعرفة عنه .

٢ - تكذب النساء عادة وليس فى بعض الاحيان فقط حول علاقاتهن العاطفية السابقة والسبب ان الرجل بصفة عامة يرفض ان يكون الرجل الثانى او الثالث فى حياة المرأة انه يريد دائما ان يكون الاول .

وهذا ينطبق فى الغرب مثل الشرق تماما خاصة اذا فكر فى الزواج منها !

٣ - تكذب النساء دائما فى الافصاح عن عمرها الحقيقى لان هناك احساسا لدى




المرأة يؤكد لها ان الجمال دائما مع صغر السن والشباب لذلك ترفض تماما ان تبوح بعمرها حتى لزوجها !

٤ - تكذب النساء حول الوزن .. وهى هنا تكذب على نفسها فى نفس الوقت .. وهناك العديد من النساء يرفضن الوقوف على الميزان وتقنع نفسها انها مازالت على وزنها منذ سنوات وانها لاتقبل على الاطعمة بشهية .

٥ - تكذب النساء - خاصة الزوجات - على الرجل او الزوج فى النواحى المالية .. فهى تكذب فى الافصاح عن مرتبها الشهرى التى تتقاضاه من عملها حتى لايطمع فيه زوجها ! وتكذب فى ثمن الرداء الذى تشتريه وتكذب فى مصروف البيت ، فهى تصرف اقل بكثير مما تدعى .. وتكذب بصفة عامة فى كل مايتعلق بالمال لصالحها الشخصى ضد مصلحة زوجها .

هكذا اكد خبير علم النفس الامريكى وقال ان اسباب وانواع الكذب عند النساء عالمية وليست على مستوى محلى فقط .. فالمرأة هى المرأة سواء فى الشرق او الغرب كاذبة !

## للمرأة فقط !

### عزيزتى :

الرضاعة وان كانت احد الوسائل المعروفة لتنظيم الاسرة الا انها لاتصل فى فاعليتها الى درجة الامان .. ولذلك فان استعمال وسيلة اخرى مع الرضاعة الطبيعية يعطى المرأة كما يعطى الرضيع الفاعلية المطلوبة ضد حدوث الحمل .. وفى الحلقات السابقة كان الحديث عن اللولب كاحسن وسائل تنظيم الاسرة بالنسبة للمرأة المرضع كما تحدثنا عن الهرمونات متمثلة فى اقراص منع الحمل سواء العادية او الاقراص ذات الهرمون الواحد وعن حقن منع الحمل والكبسولات تحت الجلد ولكن هناك طرق تقليدية لمنع الحمل فما هى ؟ يتحدث فى ذلك الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة فيقول :

من هذه الطرق والوسائل التقليدية الواقى الذكرى وهو وسيلة معروفة وسهلة وفاعليتها جيدة اذا استعملت استعمالا صحيحا - ويستعملها الزوج وهو فى هذا يشارك زوجته فى تحمل مسئولية تنظيم الخصوبة ... والواقى الذكرى الحديث مصنوع بطريقة جيدة ولايؤثر على العلاقة الجنسية بين الزوج وزوجته وانى اعرف كثيرا من الازواج الذين يستعملون الواقى الذكرى بنجاح لتنظيم الاسرة وبطبيعة الامر وبما ان الواقى الذكرى يستعمله الزوج فهو لن يؤثر باى حال من الاحوال على الارضاع كما وكيفا ..

ومن الوسائل التى يمكن ان يستعملها الزوج والتى كانت تستعمل من ايام عهد الرسول عليه الصلاة والسلام وجاء ذلك فى بعض الاحاديث النبوية الشريفة وهو العزل والعزل من احسن وسائل تنظيم الاسرة وقد يعبر عنه البعض بالقذف فى الخارج منعا لدخول سائل الزوج داخل المرأة وهو وسيلة جيدة لاتكلف شيئا .. ومما يؤسف له وكما قال احد العلماء لى فى احد المؤتمرات انه لو كان العزل تنتجه شركة من الشركات لانتشر اكثر واكثر عن طريق الاعلانات - وفى حقيقة الامر انى انصح بالواقى الذكرى والعزل كطرق مساعدة جيدة اثناء الارضاع ولاسيما فى السيدات اللاتى لايستطعن اخذ الاقراص العادية اثناء الرضاعة ... ونصيحتى ان يستعمل الزوج احدى هاتين الوسيلتين الى ان يفطم الرضيع وعندئذ تبدأ المرأة فى استعمال الاقراص اذا كانت هذه هى الوسيلة المفضلة لديها ...

هبة الله

# لمــاذا يفقــد الذهــب بريقــه ؟!

كتبت دينا ريان :

● حتى لا تصاب المشغولات الذهبية - ابتداء من الحلق والسلسلة حتى الخاتم والاسورة - باللون الاسود او ان ينطفىء بريقها سريعا يقدم فؤاد نسيم خبير الذهب والمجوهرات هذه النصائح لك :

١ - وضع العطر بكافة انواعه يؤثر على لون وبريق المشغولات الذهبية لذلك عليك بوضع عطرك المفضل قبل ارتداء الخاتم والحلق والسلسلة الذهب بحوالى ١٠ دقائق .

٢ - عند حفظ قطع الذهب فى الدولاب يجب ان توضع كل قطعة فى العلبة الخاصة بها وهى مغلقة على ان توضع بعيدا عن زجاجات العطور التى تؤثر على الذهب حتى اذا كانت محكمة الغلق .. فالذهب يشك ايضا ويتأثر لونه على المدى الطويل .

٣ - اثناء موسم الصيف لاتذهبى الى الشاطىء وانت ترتدى قطع مشغولة بالماس او الاحجار الكريمة لان رطوبة الماء والرمال تؤثر على الاحجار الكريمة مهما كانت درجة نقائها .

٤ - مرة كل عام على الاقل يجب غسل المشغولات الذهبية مما يعلق بها من اتربه وعرق اما عند الجواهرجى الخاص بك . او ان تقومى انت لغسلها بماء دافىء وتنظيفها بفرشة اسنان قديمة ثم تجفف وتوضع كل قطعة فى العلبة الخاصة بها .

## أسئلة .. بعدها تعرفين نفسك !

كتبت - هبة حسين :

● هل انت غامضة ؟ هل انت تكدية ؟ هل انت مدللة ؟ هل انت ثرثارة ؟ هل انت متقلبة ؟

اذا اردت التعرف على السمة المميزة لشخصيتك فاجيبى عن هذه الاسئلة بصدق اختارى اجابة واحدة من كل مجموعة ثم احضرى اجاباتك لتعرفى من انت !

مالا تطيقين .
(ا) المقالب (ب) تقلب الظروف (ج) كثرة العمل (د) العطش (هـ) الحياة الزوجية .

ما تفضلين اكله من لحم الذبيحة
(ا) الكوارع (ب) القلب (ج) المخ (د) اللسان (هـ) الكبد .

ما تأففينه من حيوان :
(ا) الثعبان (ب) الفار (ج) الضبع (د) العنكبوت (هـ) الوطواط .

كنت تفضلين ان تكونى :
(ا) طفلة يتيمة (ب) طفلة انابيب (ج) طفلة منبوذة (د) طفلة عادية (هـ) طفلة وحيدة .

تؤمنين بالمثل القائل
(ا) ساعة البطون تتوه العقول (ب) الصديق لوقت الشدة (ج) الطبع غلاب (د) امش عدل يحتار عدوك فيك (هـ) اكفى القدرة على فمها تطلع البنت لامها .

تتغاضين فى الزوج عن :
(ا) صراخه (ب) رائحة فمه (ج) حركاته الانفعالية (د) رائحة عرقه (هـ) ضحكته العالية .

مع الجنس الآخر انت :
(ا) لطيفة (ب) متساهلة (ج) متحفظة (د) حذرة (هـ) عنيدة .

النار بالنسبة لك :
(ا) تدمر (ب) تلتهم الاشياء (ج) تطهر (د) تنقى (هـ) تعالج .

الكهف يمثل بالنسبة لك :
(ا) الخوف (ب) الظلام (ج) الغموض (د) الرطوبة (هـ) مكان رومانسى .

لابد من الغاء
(ا) الاختبارات (ب) الحدود (ج) التبرعات (د) الشهادات (هـ) الضرائب .

اختارى اجابة واحدة من الاجابات الخمس لكل سؤال ، ثم صنفى اجاباتك فاذا زادت عن ٦ فى المجموعة (ا) فانت امرأة تكدية تتضايقين بسهولة وتكتئبين بدون اسباب واضحة وتتاملين لمصائب الاخرين .

كما انك تقليدية لاتحبين المفاجآت .

اما اذا كانت اجاباتك تتعدى ٥ اجابات من (ب) فانت مدللة تحبين المظاهر وتريدين ان تكونى محط انظار الناس ومعارفك كثيرون ولكن اصدقاءك الحقيقيين قليلون جدا .

واذا جاءت معظم اجاباتك فى المجموعة (ج) فانت امرأة غامضة لك عالمك الخاص ولا تثقين كثيرا بالاخرين وتهتمين بالرسميات .

وفى حالة توافق اجاباتك مع المجموعة (د) فانت من النوع الثرثار الذى يحب المناقشات الطويلة المملة ولديك طاقة كبيرة تخرجيها فى الحديث مع الناس ولكنك فى الوقت ذاته تلتزمين الحذر فى تصرفاتك حتى تكونى بعيدة عن موضع الشبهات .

واخيرا اذا تركزت الاجابات فى المجموعة (هـ) فانت انسانة متقلبة لاتحبين الاستقرار وتؤمنين بالاحلام ولكنك لاتحبى ان يفرض عليك شىء .

اما اذا كانت الاجابات متنوعة فى المجموعات الخمس فانت انسانة معتدلة المشاعر والتصرفات سوية الشخصية .

# حفلات الزفاف الهادئة موضة جديدة

## تنقذك من ضياع آلاف الجنيهات مع دقات الطبول !

● العودة الى الاعتدال وعدم الاسراف .. العودة الى الاتزان والتفكير فى المستقبل .. انها ليست موضة جديدة بل اتجاه بدأ ينتشر لدى معظم الاسر المثقفة الراقية منها والمتوسطة .. لن تكون هناك حفلات الزفاف فى الفنادق الكبرى التى تكلف الاسرة اكثر من ٢٠ الف جنيه فى ليلة واحدة ! هكذا اكدت سيدة تنتمى لاسرة عريقة وحالتها الاقتصادية ميسرة !

حفلات الزواج الهادئة هذه الايام تقتصر على عقد القران فى احد المساجد الشهيرة .. ويكون عقد القران فى المسجد مقصورا على اقرب الرجال للعروسين فقط ..

عقب عقد القران يلتقى اهل العروسين فى احد منازل الاسرة - اكثرها اتساعا - مثل منزل العم او الخال او منزل العروس او والد الزوج لتوزيع الشيكولاته والشربات ..

فى المساء ترتدى العروس فستان الزفاف وتخرج مع زوجها فى سهرة مع اقرب الاقرباء للعشاء فى احد الفنادق التى تقدم منوعات غنائية راقصه وهنا يتم زفاف العروس لمجاملة من ادارة الفندق للحاضرين على العشاء ..

هذا الاحتفال الهادى والمتزن لاتزيد تكاليفه عن الف جنيه فقط .. وتوفر اسرة العروسين مبالغ طائلة كانت تدفع ثمن ايجار قاعة فى فندق كبير .. ودعوة اكثر من ٣٠٠ شخص على العشاء .. والاف من الجنيهات للراقصين والمطربين الذين يحيون حفل الزواج .

انه الاتجاه الجديد للاحتفال بالزواج .. هادىء .. متزن .. اقتصادى ويوفر الاف الجنيهات التى تتطاير فى الهواء فى دقات الطبول وزغردة عواجيز الفرح !!

## ذاكرة الشم .. أقوى من ذاكرة البصر !

● انفك يملك ذاكرة اقوى من ذاكرة عينيك .. هذا ماتوصلت اليه احدث دراسة جامعية نشرت فى فرنسا - هذا الاسبوع .

يؤكد الخبراء ان الذاكرة المرتبطة بالرائحة غالبا ماتستمر طول العمر قوية ولاتنسى .. بينما الذاكرة البصرية لاتكون بهذه الدقة بعد مرور بضعة اشهر !

السبب فى ذلك يرجع الى ان الروائح تنطبع فى المخ بقوة كبيرة اما الذاكرة البصرية فهى ليست دقيقة لان مراكز المخ تخلط بين المتشابهات من الصور مما يؤثر على الاصل .. وقالوا ان ذاكرة الشم جزء من حماية الانسان لنفسه .. فالانسان البدائى ربما مر بتجربة تناول طعام فاسد تسبب فى مرضه ومن هنا نمت لديه ذاكرة الشم وهى التى حذرته فى المرة التالية .. وتحتفظ ذاكرة الشم بما تم تجربته سواء بالطيب منه او السىء .. وقد تبقى ذاكرة شىء شمه الانسان فى طفولته حية معه العمر كله ..

## أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفى

### « المسامير » .. هدية من كلاودى لابو باشا

● اهدى البروفيسور « كلاودى » جراح العظام العالمى ، لحسن ابو باشا ، مجموعة المسامير الطبية التى استخدمت فى علاج ساقه اليمنى وقام باستخراجها بعد شفائه سبب الهدية تقدير الطبيب العالمى لحسن ابو باشا ولحسن اتباعه لتعليمات العلاج ..

بلغ طول مسمار منها ٤٠ سم ووزنه ٢٥٠ جراما .. المعروف ان هذه المسامير مصنوعة من مادة « الستانلستيل » واستمرت فى ساق الوزير السابق لمدة عام .. عقب تقديم الهدية نصح الخبير حسن ابو باشا متابعة العلاج الطبيعى لعدة عام آخر للقدم اليمنى نتيجة تأثر العصب الرئيسى بها .

● رحلة الى ارض الجهاد الافغانى تحكى قصة الغزو السوفيتى كاملة قدمها الكاتب « عصام دراز » فى احدث كتاب صدر له هذا الاسبوع تحت عنوان « القصة الدامية للغزو السوفيتى لافغانستان » .. وهو تقرير عسكرى شامل من ارض المعركة ..

○■○■○

● الدكتور « أمل عبدالحميد » رئيس قسم جراحة الحروق والتجميل بمستشفى احمد ماهر عاد هذا الاسبوع من تركيا بعد ان مثل مصر فى مؤتمر احدث جراحات التجميل فى العالم ..

اشترك فى المؤتمر ٣٠ دولة من دول العالم والقى الدكتور « امل عبدالحميد » كلمة المؤتمر بناء على طلب رئيس المؤتمر الذى اشاد بابحاث الطبيب المصرى ..

○■○■○

● « دور الفتاة المصرية ومركزها الثقافى بالنسبة لقرينتها فى البلاد العربية » كان موضوع الندوة التى تحدثت فيها الدكتورة زينب محمد رأفت عميدة اداب جامعة بيروت بالاسكندرية .. تناولت المناقشة - التى سجلها التلفزيون المصرى - الرعاية الخاصة التى تقدم للطفل فى مصر ..

○■○■○

● أعلنت ادارة سك العملة الفرنسية عن اصدار عملة جديدة من فئة الفرنك فى ١٥ اكتوبر القادم تحمل صورة الجنرال « شارل ديجول » الذى كان رئيسا لفرنسا فى الفترة مابين ١٩٥٨ و ١٩٦٩ ..

هذه اول مرة تصدر عملة تحمل صورة ديجول وتصدر بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثلاثين للجمهورية الفرنسية ..

### دورة تربوية لهيئة تدريس كليات التجارة

● بدأت هذا الاسبوع الدورة التربوية لشباب هيئة تدريس كلية تجارة عين شمس بكلياتها العشر ومعاهدها الثلاثة .. الهدف من هذه الدورة التى يشترك بها ٢٦٢ من اعضاء هيئة التدريس - التعرف على الاسس التربوية التى يحتاج اليها الاستاذ الجامعى فى عمله الى جانب تخصصه العلمى

يشرف على الدورة التى تقام مرة كل عام الدكتور « عماد فضل » رئيس قسم الامراض العصبية والنفسية بكلية طب عين شمس ومجموعة من اساتذة الكليات

● د. عماد فضل

○■○■○

● بعثة من رجال التربية والتعليم سافرت هذا الاسبوع الى المانيا الغربية للتعرف على احدث نظم التعليم وطرق التدريس هناك .. البعثة مدتها ٣ اسابيع بدعوة من الحكومة الالمانية .



### جمل « كارتر » .. وصل !

● تسلمت السفارة الامريكية بالقاهرة الجمل الذى اهداه احد تجار امبابة للرئيس الامريكى السابق « كارتر » . فوجىء المارة بحى جاردن سيتى بجمل فى سيارة « بيك اب » ويقف امام السفارة الامريكية مثيرا صخبا شديدا ..

وطلب عبدالوهاب الوجيه التاجر بسوق الجمل من موظفى السفارة استلام الجمل قام « ستيف تيبو » مساعد الملحق الصحفى باستلام الجمل .. وتوجه على الفور لتسليمه إلى الراهبة « ايمانويل » التى تدير جمعية لرعاية الزبالين بالمقطم .. الجمل يبلغ من العمر ٦ سنوات وقدر ثمنه بحوالى ١٦٠٠ جنيه .

### يحتفلان بعيد زواجهما .. بعد ١٠٣ سنوات !

● احتفل الزوجان السوفيتيان « خايتن واليـاس جافاروف » بعيد زواجهما الثالث بعد المائة فى قرية « يـانشاك » باقليم ترانس قوقاز جنوبى جمهورية اذربيجان ..

الزوج يبلغ من العمر ١٢٢ عاما وزوجته ١١٨ عاما وكانا قد تزوجا فى اول سبتمبر ١٨٨٥ ويعيشان حياة سعيدة بدون مشاكل منذ زواجهما .. لهما من الابناء والاحفاد اكثر من ٢٠٠

● اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة هو ضيف اللقاء الشهرى الذى تقيمه الغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة يوم الاثنين القادم .. يتحدث المحافظ لاعضاء الغرفة عن المشروعات التى تمت بالقاهرة بتمويل امريكى .

● عاد الوفد المصرى المكون من ٨ من مديرى المشروعات الكبرى بعد حضور دورة تأهيلية فى المانيا الاتحادية .. الهدف من هذه الدورات الاطلاع على الميادين الاقتصادية والادارية .

### منع ٢٣ مجلة من الدخول الى السعودية

● قررت وزارة الاعلام السعودية منع دخول ٢٣ مجلة دورية تصدر من باريس ولندن وبيروت وروما .. الى المملكة .

المجلات معظمها مجلات فنية ونسائية مثل مجلة « فيديو ٢٠٠٠ » و« هذا » و« الاناقة » و« الفيديو العربى » و« سحر ونادين » و« بنات حواء » و« الحان » و« نورا »

### ابن الوز .. صياد !

● فاز « رامى محمد امين فكرى » - ١٦ عاما - بلقب صاحب الرقم القياسى المصرى فى الرماية بالطبنجة فئة الهواة .. كما فاز اخوه الشقيق « سيف الله » بالمركز الاول فى بطولة الرماية مسجلا ٥٤٢ نقطة من ٦٠٠ .

« رامى » و« سيف » نجلا الدكتور « محمد امين فكرى » بطل الجمهورية فى الرماية بالبندقية صغيرة العيار على مدى ٣١ عاما ..

○■○■○

● اختراع جديد ابتكرته شركة المانيا لعلاج الخروج التى تحدث فى دوكو السيارات نتيجة الاحتكاك .. الفكرة عبارة عن « بلاستر » للسيارات مصنوع من ورق الالومنيوم له اكثر من ٤٠٠ درجة من درجات الالوان ليناسب جميع الوان السيارات ..

« البلاستر » الخاص بالسيارات يغطى الخدش ويغنى عن استعمال « الاسبراى » الذى يعطى نفس اللون والذى كان عادة يعلوه الصدأ بعد فترة ..

### معقول !

● فى كافيتريا احد الفنادق الكبرى بالقاهرة - ٥ نجوم - بدأت تظهر صورة جديدة ومنفرة للمرأة المصرية .. هناك تجلس مجموعات من الفتيات والسيدات ينتمين لمختلف المستويات الاجتماعية ويأخذن فى تدخين « الشيشة » او « النرجيلة » علنا امام الناس ..

تتراوح اعمار هؤلاء السيدات المدخنات للشيشة بين ٢٥ و ٤٠ عاما ويتبعن احدث خطوط الموضة فى الملابس والاكسسوار وتسريحة الشعر .. ولكنهن يتصرفن - فى نفس الوقت - مثل صاحبات المقاهى البلدى .. معقول !

# المسارح ودور السينما بالاسكندرية

| | | |
|---|---|---|
| ● ريالتو ٣٤٦٩٤ | ● راديــــو | ● ستــــراند |
| المهرجان السينمائى العالمى | طير فى السما | الاصابع الفولاذية اجنبى |
| | اثار الحكيم - ليلى البحر بويش | للمطلقات - عربى |
| ● ريــــو | ● فريال ١٣٩٦٦٤ | ● ريو الصيفى |
| الشعلة والجبابرة - هندى | حالة تلبس | خطر الشيطان |
| الغول - عربى | سماح انور - جميل راتب | سهير رمزى - كرم مطاوع |

# ٢٠ ألف جنيه حائرة .. تبحث عن افلام !

كتبت سمية لبيب :

اصبحت الافلام المصرية هي مشكلة المشاكل في مهرجانات السينما العالمية .. والمهرجانات المحلية .. في مهرجانات السينما العالمية تصل الافلام المصرية متاخرة بعد انتهاء المهرجان - واذا صادفها الحظ - وعرضت خلال المهرجان تكون نسخة الفيلم بها عيوب وغير صالحة للعرض .. اما في المهرجانات السينمائية والتي تقام في مصر فالافلام المصرية بدأت تشكل عبئا على إدارة المهرجان .. وهذا ما حدث في مهرجان الاسكندرية السينمائي ..

فمنذ اللحظة الاولى للاستعداد للمهرجان تم الاتصال بمخرجي الافلام الجديدة ومنتجيها لتقديم افلامهم لتعرض خلال المهرجان .. وتم الترحيب من جانب كثير من المخرجين والمنتجين الذين اسرعوا الى حجز المعامل لتشطيب افلامهم الجديدة للدخول بها في مسابقة المهرجان وتقدم بالفعل اكثر من ١٠ منتجين بموافقتهم على الاشتراك في مهرجان هذا العام ولكن فجاة ومع اول ايام المهرجان اصبح البحث عن الافلام المصرية هو الشاغل الاساسي لمنظمي المهرجان .. والاتصالات مستمرة للبحث عن منتجي الافلام لارسال افلامهم قبل ميعاد عرضها بوقت كاف .. ولكن كل يوم يتم تغيير برنامج المهرجان حسب الافلام المصرية المتاحة لادارة المهرجان والتي وصلت الى ٦ افلام فقط ..

وهناك ثلاثة افلام لمنتج واحد لم يرسل اى فيلم منها حتى الان .. واضطرت احدى بطلات هذه الافلام الى السفر إلى القاهرة للاتفاق معه على إرسال الافلام قبل إنتهاء المهرجان ..

أحمد الحضرى مدير مهرجان الاسكندرية يعلق على هذا الموقف قائلا : في الوقت الذى وصل الى ادارة المهرجان اكثر من ٤٠ فيلما أجنبيا في وقت متقارب وما تطلبته من جهد من انتهاء اجراءاتها في الجمارك والرقابة الا اننا لم نشعر بمتاعب مثل المتاعب التي صادفناها في انتظارنا للافلام المصرية التي تعرض في المهرجان .. كل منتج متخوف من تسرب فيلمه اثناء العرض ونقله على اشرطة فيديو .. ويطلب كل منتج ان نخبره بميعاد العرض المحدد لفيلمه ليحضر قبلها بساعات محدودة ويحضر العرض ليسافر مع فيلمه بعد ساعات ولا يترك لنا فرصة عرضه في حفلة اخرى خلال المهرجان .. وبالرغم من قرب انتهاء المهرجان الا ان هناك منتجين مازالوا مترددين في احضار افلامهم حتى الان .. ونحن لم نجبر احدا على الاشتراك في المهرجان وأيضا لن نلوم اى منتج على رفض عرض فيلمه .. ولكن المطلوب منهم الوضوح على اشتراك افلامهم ام عدم اشتراكها في المهرجان حتى لا نغير كل يوم برنامج افلام المهرجان مما يسبب « ربكة » في دور العرض ..

ويضيف احمد الحضرى قائلا : اما بالنسبة للافلام الاجنبية . فالعروض كلها منتظمة باستثناء ٣ افلام فقط لم تصل حتى الآن منها فيلم « الشوكلاتة » انتاج مشترك بين فرنسا والكاميرون .. وفيلم « ابواب السماء » مغربى .. وفيلم من الجزائر ..

اما ايرادات افلام المهرجان والتى تعرض من خلال ثلاث دور عرض فكانت حتى الايام الاولى ضعيفة لأن الرقابة طلبت عدم عرض ثلاثة افلام منها في دور العرض على ان تعرض في حفل واحد فقط في سينما فندق المهرجان . منها فيلم « رحلة عاشق » انتاج فرنسى وهى عن حياة الكاتب الايطالى شيزارى بسانيزى الذى انتحر عام ١٩٥٠ . والفيلم الثانى « الحياة الداخلية » وهو بولندى والفيلم الثالث مجرى « الشهقة » ومع ذلك عند اقامة المهرجان لم نضع في اعتبارنا البحث عن مكسب من افلام المهرجان .. لأن مهرجان الاسكندرية منذ بدأ يسبب خسارة لنا لأن له وضعا خاصا . لسبب اقامته في الاسكندرية . نحن مضطرون الى استضافة السينمائيين والفنانين المصريين والنقاد والصحفيين في الفنادق والافلام لا تعرض الا من خلال ثلاث دور عرض .. ونأمل أن مع نهاية المهرجان ان تدبر لنا بعض الجهات الثقافية دعم مادى لنخرج من المهرجان بدون خسائر .. وهناك وعود حصلنا عليها من محافظ الاسكندرية ومن وزير الثقافة بتدبير ١٠ الاف جنيه لدعم المهرجان .

حتى الحفل الساهر الذى كانت تنظمه ادارة المهرجان في ختام العروض ليتمكن من خلال ايراداته سد جزء من المصاريف .. قررنا الغاءه بعد ان اتضح اننا سندفع مبالغ ضخمة في نهاية الحفل لسد أجور الموسيقيين والفرق المصاحبة للمطربين بالرغم من تبرعهم للغناء .

● سهير رمزى وسامى العدل ومصطفى متولى في فيلم « الوحوش الصغيرة » الذى لم يصل لادارة المهرجان حتى الان .

● الفيلم المجرى « الشهقة » . احد ثلاثة افلام رأت الرقابة عرضها في سينما الفندق فقط .

● الدنيا على جناح يمامة ، فيلم من ثلاثة افلام في المهرجان تقوم ببطولتها ميرفت امين مع محمود عبدالعزيز

تصوير
محمود عبدالعزيز

● معالى زايد حضرت حفل الافتتاح ثم سافرت لتبدأ تصوير مشاهد فيلمها الجديد « الهروب » .. اما ليلى علوى فحرصت على البحث عن فيلمها كل هذا الحب ليعرض في المهرجان .

## ● لقطات من مهرجان الاسكندرية السينمائى

■ أحمد الحضرى شوهد في اول ايام المهرجان وهو يحمل علب فيلم « صرخة الحرية » بنفسه ويذهب بها الى سينما مترو قبل الافتتاح بساعات ليطمئن على وصول الفيلم وعلى ترتيب العلب حتى لا يحدث خطأ في تركيب فصول الفيلم .

■ الوفد المغربى الذى يضم المخرجة « فريدة بن يزيد » والممثلة « زكية طاهرى » بعد وصولهما الى الفندق إكتشفتا عدم وصول حقائب ملابسهما والحقائب الشخصية من مطار الدار البيضاء وقدمت لهما عايدة حسن المسئولة عن الضيوف الاجانب ملابسها ليتمكنا من حضور حفل الافتتاح .. ثم صرف لهما مدير المهرجان مبلغ من المال لشراء ملابس لحين حضور الحقائب .

■ لم يحضر نجوم المسرح العاملين بالاسكندرية واختفوا من حفل الافتتاح .. والسبب ان بعض النجوم طلب ان يعامل مثل باقى الفنانين الذين حضروا من القاهرة وان يحجز لهم حجرات في الفندق طوال فترة المهرجان .. ولكن ادارة المهرجان لم تتمكن من تحقيق هذا الطلب .. ولم يحضر منهم سوى « إلهام شاهين » .

■ الفنان احمد مظهر .. الفنان الوحيد الذى واظب على مشاهدة كل الافلام السينمائية التى عرضت في المهرجان .

■ ليلية .. اضطرت للسفر للقاهرة لمدة يوم لتسجيل اغانى شريطها الجديد قبل سفر الملحن عمار الشريعى .. وفي اليوم التالى حضرت قبل عرض فيلمها « ضحية حب » .

■ عرض في المهرجان فيلم مصرى بعنوان « الدلالكة لا تسكن الارض » وتم انتاجه منذ ٤ سنوات ولم يعرض عرضا تجاريا وحصل على موافقة من الرقابة لعرضه في المهرجان فقط . الفيلم يتناول التطرف الدينى اخراج سعد عرفة .

■ تم اعداد شهادات من ورق البردى لتوزيعها على الضيوف الاجانب الذين شاركوا في مهرجان هذا العام .. اما بالنسبة للافلام المصرية فيقتصر على اعلان اسماء الافلام الفائزة بجوائز اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. وتم إلغاء اى جوائز اخرى تمنح للفنانين او المخرجين حتى لا تحدث مشاكل . والتى تسببت من قبل في ايقاف المهرجان . وايضا حتى يكون مهرجان الاسكندرية مميزا عن باقى الجمعيات التى تمنح العديد من جوائز السينما لاحسن ممثل وممثلة وسيناريو واخراج .



## « لعنة الصعايدة » .. تطارد أحمد بدير !

خلال الاسبوع الماضى توقف النجم أحمد بدير عن تمثيل دوره في مسرحية « الصعايدة وصلوا » لمدة نصف ساعة ! بسبب عطل مفاجيء أصاب الميكروفونات اللاسلكية . تكرر انقطاع الصوت عدة مرات اثناء تأدية احمد بدير لمشهد ضاحك ..

وفي اخر مرة فقد اعصابه وقذف بالميكروفون وطلب اسدال الستار . ثم خرج الى الجمهور ووجه لهم كلمة اعتذار لاضطراره لوقف المسرحية لحين اصلاح الميكروفونات حتى تعمل بشكل لائق يتناسب مع سعر التذكرة التى دفعوها ومن حقهم ان يستمتعوا بكل لحظة في المسرحية . أحمد بدير طلب من إدارة المسرح ان يتم عمل فحص يومى للميكروفونات قبل بداية العرض بساعة كاملة حتى لا يتكرر هذا الموقف من جديد .

ولعنة الصعايدة لم تعطل الميكروفونات فقط بل اصابت جهاز الليزر الذى تكلف ٦٠٠ الف جنيه واصبح يعمل بنصف طاقته .. ثم إرسل الجهاز الى المانيا لاصلاحه هناك .

## والقدساه فى الأردن والعراق وسوريا

تبدأ مسرحية والقدساه جولتها في البلاد العربية هذا الاسبوع .. تقدم اول عروضها في عمان يوم ١٥ سبتمبر ولمدة ثلاث ليال ثم تسافر الى العراق لتعرض المسرحية من جديد في بغداد لمدة ثلاثة عروض تبدأ يوم ٢٢ سبتمبر وبعدها تعرض المسرحية في مهرجان بابل المسرحى يوم ٢٦ سبتمبر .

كما وافقت ادارة مهرجان دمشق المسرحى العربى على استضافة المسرحية لتكون مسرحية الافتتاح في المهرجان الذى يقام يوم ١٠ نوفمبر القادم .

المسرحية هى اول عمل من انتاج الاتحاد العام للفنانين العرب وكتبها يسرى الجندى واخرجها منصف السويسى .. ويلعب بطولتها نفس ابطال المسرحية محمود ياسين وفاطمة التابعى ومجموعة من نجوم المسرح في ١٠ دول عربية .

## الافلام التسجيلية على أشرطة فيديو !



كرم مطاوع

كمحاولة جديدة لانقاذ السينما التسجيلية والخروج بها من عزلتها .. قرر كرم مطاوع رئيس المركز القومى للسينما الاستفادة بالاعداد الضخمة للافلام التسجيلية والموجودة داخل مخازن وأرشيف المركز .. والخروج بها الى النور ليشاهدها الجمهور المحب لهذا النوع من الافلام وذلك عن طريق نقلها على أشرطة فيديو وطرحها في الاسواق .

بدأ كرم مطاوع والمخرج هاشم النحاس في حصر الافلام التسجيلية التى صورت على مدى تاريخ السينما المصرية وتصنيف هذه الافلام في مجموعات لتنقل في أشرطة الفيديو على أن يضم كل شريط مجموعة من الافلام التى تدور في موضوع محدد .

ويقول المخرج هاشم النحاس .. قررنا ان يبدأ مشروع نقل الافلام التسجيلية على أشرطة فيديو كتجربة من خلال مائة فيلم .. وفي حالة نجاح التجربة سنقوم بنقل مجموعات اخرى من الافلام .. على ان يتم بيع الاشرطة في الاسواق والمراكز الثقافية وسفاراتنا في الخارج وذلك للوصول بالفيلم التسجيلى الى جمهوره .. المحدد من مثقفين وطلبة والذى يعتبر كنوع من المراجع يمكن ان يستفيد منه الباحث . وذلك بعد ان سددت في طريق الفيلم التسجيلى جميع المنافذ لعرضه .. وبعد ان توقفت دور العرض عن عرض الفيلم التسجيلى بجانب الفيلم الروائى .. وايضا قلة المساحة التى يعرض فيها الفيلم التسجيلى في التليفزيون . واصبح المكان المناسب للفيلم التسجيلى هو اشرطة الفيديو .

# المسارح ودور السينما بالقاهرة

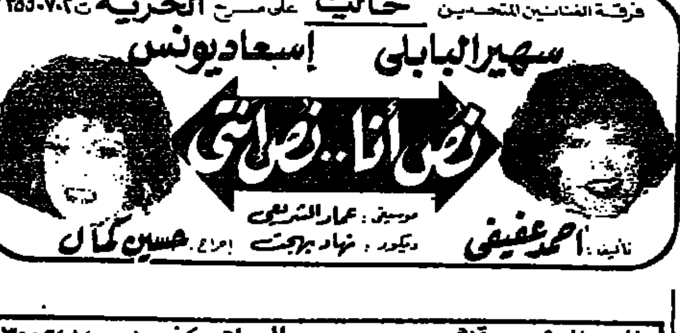
المسارح ودور السينما
بالاسكندرية ص ١٢

| | | |
|---|---|---|
| ● ليدو ٩٣٤٢٨٤<br>الدنيا جرى فيها ايه | ● فاتن حمامة ٨٩١٩٣<br>اغتيال مدرسة | ● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧<br>الدنيا جرى فيها ايه |
| ● كايرو ٧٤٥٣٥٠<br>اغتيال مدرسة | ● بيجال ٩٣٨٥٩٤<br>الاصابع الفولاذية | ● روكسى ٥٨٠٢٤٤<br>اغتيال مدرسة |
| ● الفونتانا<br>البوليس النسائى<br>زوجة في اجازه | ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١<br>انتقام الرأس الكبيرة<br>الاوغاد | ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦<br>الشيطان والجبل المسحور<br>بنات ابليس |
| ● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧<br>اغتيال مدرسة<br>الغيرة الجنونية | ● راديوبيس ٨٥٢٩٥٤<br>البوليس النسائى<br>الضربة الخاطفة | ● طيبة (١)<br>اغتيال مدرسة |
| ● مصر بنور سعيد<br>الدنيا جرى فيها ايه<br>الثعابين القرفاء | ● الأهرام<br>حالة تلبس<br>لوسوس في ارض النار | ● طيبة (٢)<br>المغامر والشيطان |
| ● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦<br>حالة تلبس | ● اوبرا بسوهاج<br>الدنيا جرى فيها ايه<br>الشاهد الوحيد | ● نورماندى الصيفى<br>المراهقين الاربعة |

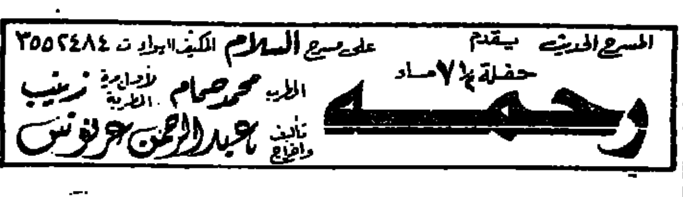
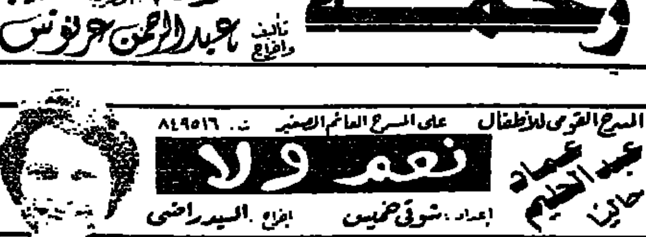


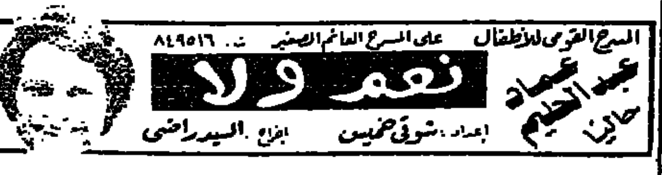




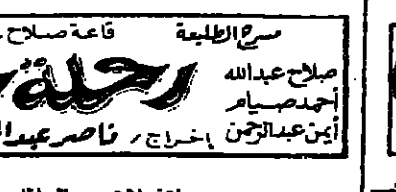


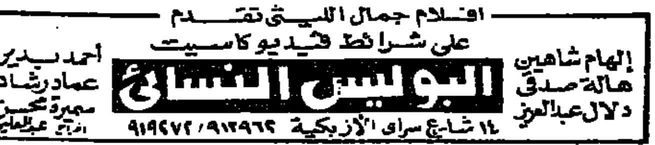
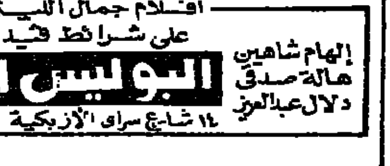


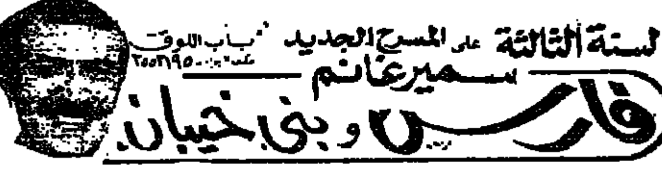
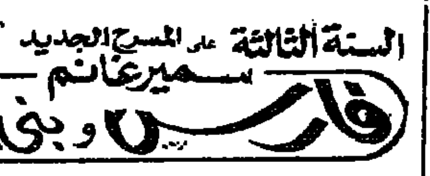






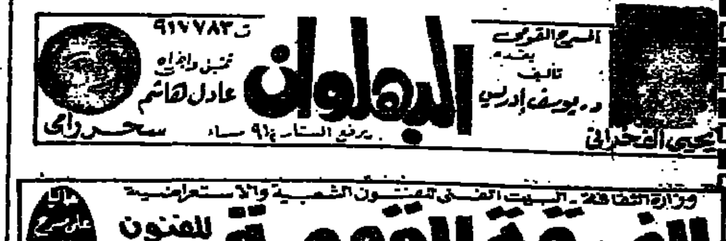














## ديالوج :

### البهلوان

● الدكتور يوسف ادريس ، يتمتع بملكة الملاحظة وقوة التركيز !

– هل خرجت بتلك النتيجة من مسرحية البهلوان ؟

● انها واضحة في مسرحياته السبع ، ابتداء من الفرافير، ومرورا بالمهزلة الارضية وأخيرا البهلوان !

– ولكنى لم أر مسرحا بالمعنى المفهوم ؟

● انه لم يقدم مسرحا تقليديا . ولكن استعرض لحداث عن طريق اقرب الى الاسكتشات فقد التقط شريحة من الحياة ، وانطلق بها ، فغاص في أعماق النفس البشرية ، ليؤكد أن كل انسان في داخله بهلوان .. هو الذى يبعث في نفسه السرور وايضا الشقاء فتارة يضحك ، وتارة أخرى يبكى . فالتجربة الانسانية تحتوى على ازمات كبيرة وصغيرة ، احداثها متعددة ، واحداها تتصاعد لتصل إلى القمة .

– وما علاقة رئيس التحرير بالبهلوان ؟

● رئيس التحرير انسان ، وقد اختار هذه المهنة لانه يعمل بها وعاش في دهاليزها ، وتعرف على خباياها وأسرارها !

– ولماذا لا يكون طبيبا مثلا ؟

● يمكن ان يكون طبيبا او محاميا او مهندسا ، ولكن اثر السلامه ، لكى لا يخرج احدا منهم ، يعلن رفضه ، لما ورد على لسانه في المسرحية . والمقصود ليس صحفيا او غيره ، ولكنه الانسان ، الذى قد يضطر ان يتشبه بالبهلوان ليصل إلى هدفه ، اى ان الحياة القسية ، يعيش فيها الانسان بالكد وبالتطاحن مع النفس ومع الاخرين .

– انه يردد اصداء ما تضطرب به صدور الناس في حياتهم اليومية من مخاوف وأطماع ؟ !

● اعتقد ان هذا ماقصده يوسف ادريس بالبهلوان ! فهذا هو حسن المهيلمى تضطره ظروف الحياة الصعبة آن يغير من الاقنعة التى يرتديها ، فهو في الصباح رئيسا للتحرير ، وفي المساء بهلوانا في السيرك ، وهكذا استطاع ان يضع يده على العلاج الدرامى الذى يتناسب مع الشخصية فكانت تجسيدا لما تبدو عليه الحياة في كل العصور والاجيال !

– تعنى أن الناس جميعا يتصرفون بطريقة واحدة في انفعالاتهم !

● وقد استطاع المخرج عادل هاشم ان يبلغنا هذا المفهوم الادريسى ، عن طريق الايقاع السريع وربط الشخصيات في مجموعة متناسقه وربط اسكتشات المسرحية في وحده واحدة ، تخدم الصراع الدرامى المتصاعد ، ونجح في دمج المواقف الفكاهية بالماساوية

– ولكن الديكور فقير ، ليس به ابهار يتناسب مع طبيعة السيرك !

● المسرحية ليست استعراضية . وهى التى تعتمد على الابهار في الديكور والملابس والاكسسوار ولكن اختيار الموسيقى غير موفق ولا يتناسب مع الايقاع السريع والذى يتطلبه النص المسرحى - والجزء الموسيقى الذى لفت الانظار ، هو المصاحب لظهور شخصية الغريلوى التى لعبها المخرج نفسه ! !

– والاستعراض الراقص ؟

● وظفه المخرج عادل هاشم لخدمة الدراما رغم بدائية تصميمه !

– الممثلون ؟

● يحيى الفخرانى .. تلقائية في الاداء والحركة .. احساس بالشخصية .. متمكن من التكنيك !

– وماهو تكنيك يحيى الفخرانى ؟

● الارتباط الواضح . بينه وبين الشخصيات الاخرى ، والصلة المباشرة بالجمهور وتطويع نفسه للمواقف المختلفة وتوقيت حركاته واشاراته وايماءاته تتناسب مع كل حدث ولذلك نقل المفهوم الادريسى للناس ببساطة وبدون تعقيد ! – سمير راضى ، « بمبونه » تحتاج إلى تدريب اكثر لتواجه جماهير المسرح ! – تيسير أمين ، مفاجأة .. حضور مسرحى جعلت شخصية شريفه نابضة صلاح رشوان .. الاسلوب الذى ادى به شخصية « علاء » لم يساعدنى على الانفعال معه وتبنى قضيته رغم انها نزيهه ، ترفض الانحراف والاعوجاج !

– وهكذا لايجد الطيب من يتبنى قضيته ! ! !

« عصام بصيله »



حوادث وقضايا

# ضبط جهاز إرسال للأفلام المنافية للآداب

كتب – حسين عبدالقادر :

كشفت مباحث المصنفات الفنية غموض المشاهد الجنسية الفاضحة التى اقتحمت اجهزة التليفزيون بمنطقة عابدين طوال الفترة الماضية مما جعل الناس يرفضون فتح تليفزيوناتهم خوفا من ان يشهد ابناؤهم هذه المشاهد .

تبين ان طبيبا باحدى السفارات الاجنبية وراء بث الارسال عن طريق جهاز فيديو سنتر من داخل مسكنه بالمنطقة !! القى القبض عليه وعثر عنده على اربعين شريط فيديو مخلا .

وكانت البلاغات قد تعددت امام العميد حسين عبدالرحمن مدير مباحث المصنفات الفنية ، وبعرضها على اللواء حسن الالفى مدير ادارة مباحث الضرائب والرسوم طلب من نائبه اللواء فتحى عبدالحليم تشكيل فريق بحث يتكون من العقيد احمد الفولى والمقدمين عمرو فياض ونجيب امين ودلت تحرياتهم ان وراء ارسال مشاهد الفيديو احد الاطباء الذين يعملون بسفارة اجنبية . واضافت التحريات ان الطبيب له نشاط واسع فى تاجير وتداول هذه الشرائط لدى نوادى الفيديو والاصدقاء .. تم استئذان النيابة فى تفتيش مسكن الطبيب وكانت مفاجأة عندما عثروا على استديو كامل لنسخ الافلام يضم ثلاثة اجهزة فيديو وتليفزيونا . كما عثرت على ٤٠ شريطا ممنوعة رقابيا بالاضافة الى جهاز الفيديو سنتر .

وفى التحقيق مع الطبيب انكر عملية نسخ الافلام لترويجها وقال انها لاستعماله الخاص . فاحيل الى نيابة الآداب حيث امر جمال عزت وكيل النيابة باخلاء سبيله بالضمان المالى وتقرر تحرير محضر آخر للطبيب بتهمة مخالفة احكام قانون المصنفات الفنية .

## موقف إنسانى للمأمور

موقف انسانى للعقيد مجدى البستاني مأمور قسم العجوزة الاسبوع الماضى .. عندما دخلت مكتبه مهندسة زراعية فى حالة اعياء شديد .. واخبرته انها بلا مسكن وانها تعيش فى الشارع هى وطفلها بعد ان طلقها زوجها .

اتصل الرائد احمد عارف باحد اصحاب الفنادق الذى وافق على ان تعمل المهندسة الزراعية بالفندق .. وقام بتوفير حجرة لها .

## أشغال شاقة .. لقاتل أبيه

كتبت / نعمات الهلالى :

قتل مزارع ببنى سويف والده العجوز بسبب الفلوس .. قام بضربه بشومة على رأسه فتوفى فى الحال .. حاولت ام القاتل ابعاد التهمة عن ابنها ولكن زوجته شهدت عليه قائلة : لا استطيع ان اعيش مع زوج قتل والده ..

عاقبت المحكمة القاتل بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات .. اصدر الحكم المستشار حسن عبدالبر رئيس محكمة الجنايات ببنى سويف وعضوية المستشارين احمد الشحات وسيد ابو سيف .. وكان المزارع قد تشاجر مع والده العجوز بسبب خلافات مالية بعد ان اراد الاب اخذ ثمن محصول القطن لجهاز ابنته .. دبت المشاجرة فضرب الاب ابنه على وجهه فرفع الابن شومة وضرب الاب على رأسه ضربة قضت عليه فى الحال .. قالت الام : ان اللصوص هم الذين قتلوا زوجها .. ولكن زوجة الابن شهدت عليه وقالت انه هو الذى قتل والده العجوز .

تم القبض على الابن واحيل الى محكمة الجنايات بتهمة ضرب افضى الى الموت .. .

## يسرقان راكبا بتهديد السلاح

مغاغة / مراسل الاخبار :

ضبط رجال مباحث النقل والمواصلات بمحطة المنيا لصين قاما بسرقة احد الركاب والاعتداء عليه بالمطواة .

وكان المقدم احمد شعراوى رئيس مباحث المنيا قد تلقى بلاغا بوجود شخص على رصيف القطار فى حالة اغماء شديدة والدماء تنزف منه .. فاسرع الى مكان الحادث .. وتم نقل الراكب الى المستشفى وبعد ان تماثل للشفاء اكد لرئيس المباحث انه اثناء انتظاره للقطار المتجه الى القاهرة فوجئ بشخصين يحملان بعض الاسلحة البيضاء واجباره تحت تهديد السلاح الى الابتعاد عن المحطة وقاما بطعنه عدة طعنات وسرقة حقائبه .

وعند عرض بعض صور المسجلين تعرف الراكب على الشخصين .. وعلى الفور تمكن ضباط المباحث من ضبط المتهمين وعرضهما على النيابة بعد ان اعترفا بضرب وسرقة الراكب .. امرت النيابة بحبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق .

## معروضات أثرية بفندق كبير !

ضبطت مباحث السياحة بالاسكندرية اوانى نحاسية ومعروضات اثرية من العصر الاسلامى معروضة للبيع بفندق كبير .

فقد تلقى اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة معلومات تفيد بقيام فندق كبير بعرض مجموعة من الاوانى النحاسية ومعروضات اثرية تعود للعصر الاسلامى للبيع .. فتم تشكيل فريق بحث من العميد محمود خير الدين رئيس شرطة الآثار والمقدم على محمود والرائد سامى القلاوى .

ودلت التحريات على ان الفندق الكبير خصص صالة عرض لبيع هذه التحف الاثرية .. وبمداهمة صالة العرض تم ضبط التحف لكن مدير المعرض قرر التنازل عنها ونفى علمه بانها اثرية .

# قالت العروس للعريس فى ليلة الزفاف : آسفة .. لن أحضر ..
# فحكمت المحكمة برد المهر والشبكة والهدايا

كتب حسن فكرى :

هذه القصة لم تحدث فى السينما .. ولكنها حدثت فى احد فنادقنا الكبرى .. وقف العريس الشاب امام باب الفندق متالقا وسعيدا امام الاهل والاصدقاء ينتظر وصول العروس ، واقتربت الساعة من العاشرة ولم تحضر السيارة ولا العروس واهلها !

بدأ القلق على وجوه الجميع .. اسرع العريس للاتصال بمنزل خطيبته .. وكانت المفاجأة .. العروس هى التى ترد على المكالمة .. وبهدوء شديد قالت العروس له « اسفة لن احضر الزفاف .. فانا لا احبك وهذه الليلة اخر فرصة لى للافلات من مصيدة الزواج منك » ..

صرخ العريس فى هستيريا والفرح .. والمعازيم .. والفنانين .. والشبكة .. والمهر .. والمصاريف

قالت : انها حق لى .. لانها هبة !!

وانفض الفرح .. وحاول الوسطاء والاصدقاء استرداد حقوق العريس دون جدوى .. وكانت المفاجأة الاخرى ان العروس تستعد للزفاف من زميل لها فى العمل !

وامام محكمة جنوب القاهرة الابتدائية رفع محامى العريس محمد نبيه فرحات دعوى طالب فيها العروس واباها الذى يعمل وكيلا لاحدى الوزارات بان ترد له مبلغ ١٥ الف جنيه دفعها للشبكة والمهر والهدايا ومصاريف حفل الزفاف الذى لم يتم ، وقال ان العروس تزوجت من اخر بعدها مباشرة ومن ثم فان المهر يكون واجب الرد .. والشبكة تعتبر جزءا من المهر والهدايا ..

وقال « العريس » انه تحققت اسباب الرجوع عن الهبة وهى جحود الموهوب له طبقا للقانون .

اما العروس وهى محاسبة فى احد البنوك الاجنبية وابنة وكيل وزارة فقد رفعت ايضا دعوى تطالب فيها بتعويض قدره ٥٠ الف جنيه هى ووالدها لما لحق بهما من اضرار نتيجة عدم اتمام الزواج .

وقالت العروس ان اسرتها تحملت دفع مبلغ ١٣٠٠ جنيه تكاليف الخطوبة وفستانها وقدمت ايصالا بدون تاريخ بمبلغ ٢٨ الف جنيه قيمة الاتفاق مع احد النجارين على اعداد الاثاث الزوجية .. كما قدمت شهادة من البنك الذى تعمل فيه بحصولها على اجازة للزواج واتهمت العريس بانه السبب وراء تعطيل الزفاف وعدم اتمامه ..

احالت المحكمة دعوى العريس ودعوى العروس للتحقيق وسماع الشهود ثم اصدرت حكمها برفض الدعوى التى رفعتها العروس ووالدها وحكمت برد مبلغ ١٥ الف جنيه قيمة المهر والشبكة والهدايا ..

وجاء فى حيثيات الحكم ان العريس لم يرتكب خطأ من جانبه ولم يقصد الحاق الضرر بالمدعى عليها .. وانه دفع المهر والشبكة بشهادة الشهود الذين اطمأنت اليهم المحكمة وخاصة ان مثل هذه المسائل لا تثبت بالكتابة ، وذلك لوجود مانع ادبى يمنع الشخص من الحصول على ايصال يفيد سداده للمهر والشبكة لوالد العروس وهو امر متعارف عليه بين المسلمين .

## مصرع ٤ وإصابة إثنين فى « بيارة » مجارى

كفر الشيخ – مراسل اخبار اليوم :

لقى اربعة اشخاص مصرعهم واصيب اخرون باختناقات شديدة نتيجة لسقوطهم فى « بيارة » مجارى بمدينة فوة بكفر الشيخ .

فقد تلقى اللواء السيد النبوى نائب مدير الامن بلاغا من مستشفى فوة بوصول جثث ٤ اشخاص الى المستشفى وشخصين اخرين اصيبا باصابات شديدة دلت التحريات على ان عبدالفتاح مرعى « ١٧ سنة » توجه لنزح بيارة المجارى بمنزله .. لكنه سقط فيها .. حاولت امه انقاذه لكنها غرقت معه .. فحاول احد الجيران انقاذهما لكنه لقى مصرعه ايضا ولحق به اخوه .. بينما اصيب شخصان اخران باختناقات شديدة وتم نقلهما للمستشفى .

قرر المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ صرف ٥٠٠ جنيه اعانة لاسرة كل متوف .

## أشتريها بخمسين .. بقية المنشور ص ١

– وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من احمد محمود على تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الفين ومائتين وثمانين جنيها من فاعلة خير بالروضة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية

– وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من الدكتور امين مشالى تبرعا لليلة القدر يخصص ربعه لمساعدة طلبة الجامعات والربع لاسبوع الشفاء والربع لباب « لست وحدك »

– وتلقى مبلغ سبعمائة دولار من دكتور بابها بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثمائة دولار لاسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من الدكتور محمد حامد تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمنكوبى السيول بالسودان والنصف لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة وخمسة واربعين جنيها من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يوزع كمعاشات شهرية لاسر محتاجه

– وتلقى مبلغ الف وثلاثمائة وثلاثين جنيها من م . ب . ع . ا . ح من زكاة المال

– وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير بجده تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك »

– وتلقى مبلغ الف جنيه من الحاجة / نادية جمال الدين شرف من زكاة المال

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام واللقطاء والفقراء

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بشارع مظلوم تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بروض الفرج تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ الف جنيه من احمد السيد عجمى من زكاة تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف جنيه من نفيسه محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى القلب

– وتلقى مبلغ اربعمائة وسته وعشرين دولارا من فاعلة خير من السعودية

– وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يوزع فى المصارف الشرعية ومعاشات شهرية لاسر محتاجه

– وتلقى مبلغ سبعمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال

– وتلقى مبلغ ستمائة وثمانين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للفقراء والمحتاجين

– وتلقى مبلغ مائتين وسبعة وستين دولارا من مهندس كهرباء بالرياض بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى

– وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بشارع الجمهورية تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من انصاف على تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات وخمسين جنيها من فاعل خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالعباسية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء

– وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من هولندا من زكاة المال

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسة وثلاثين جنيها من فتحية حمزه تبرعا لليلة القدر كصدقة جارية على روح والديها

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من ز . ح بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من محمود محمد احمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من امين بدره تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسة وعشرون جنيها لاسبوع الشفاء وخمسون جنيها لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بمصر القديمة من زكاة المال

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من ع . م . ب تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ مائة وستين جنيها من محمد انور ابوعلم من زكاة المال

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من مسجد الجمعية بالمنصورية مركز امبابة تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاطمة محمد عبده تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة وثلاثين جنيها من فاعل خير بالسيدة زينب تبرعا لاعمال الخير لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه ستون جنيها لمنكوبى السيول بالسودان واربعون جنيها للطفل محمد عبدالعزيز حمزه

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالسيدة زينب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بقليوب من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتور / امين شاكر عوض تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من توفيق شعله تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من طه عمر البدوى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من البيب بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من توفيق شعلة تبرعا لليلة القدر يخصص للسيدة امال فهمى بالعناية المركزة

– وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من مهندس فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك »

– وتلقى مبلغ خمسة وستين جنيها من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر كمعاش لاسرة محتاجة

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من ا . م . ا بالسيدة تبرعا لليلة القدر كصدقة

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من عاطف سعد البر تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من سيد فتحى محمد تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير بمصر القديمة تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بحدائق القبة تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى السيول بالسودان

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال

– وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

## اعترافات شاب
## سرق ١٥٠ ألف جنيه بعد مغامرة حب فاشلة

الاسكندرية منير المسيرى :

ادرك الشاب الفقير انه حقق حلمه اخيرا .. وشعر بزهو وانتصار وهو يتخيل منظر الفتاة التى يحبها وتخلت عنه لفقره عندما تشاهد النعمة التى حلت به !

فقد اصبح يمتلك سيارة حديثة وشقة فاخرة .. وله رصيد بالبنك به آلاف الجنيهات .. واكثر من ذلك حقيبة جلدية بيده لاتفارقه صباحا او مساء يعلم الجميع ان بها بعض الاوراق والمستندات الخاصة به ولكنها فى الحقيقة تحمل ١٢٠ الف جنيه ..

الشاب عمره خمسة وعشرون عاما .. من اسرة فقيرة والده عامل بسيط باحدى الهيئات الحكومية .. وهو الابن الوحيد المدلل لابويه .. تمكن من سرقة ١٥٠ الف جنيه من خزانة احد المستوردين بالاسكندرية دون ان يترك وراءه دليلا واحدا يرشد عنه ..

اما رحلته مع الجريمة فتبدأ بقصة حب فاشلة .. فقد وقع فى غرام فتاة حسناء من جيرانه .. احبها بجنون وبادلته حبا بحب .. وتقدم لخطبتها واتفقا على الزواج .. ولكنه لم يكن يملك المال الذى يمكنه من الزواج وتحقيق حلمه فقد كان يعمل فنى تليفونات ولايتبقى من النقود التى يحصل عليها من عمله كل شهر الا اقل القليل ..

ومرت الايام .. تليها الشهور .. تعقبها السنوات .. وبدأ اليأس يدركه ثم تلقى لطمة قاسية من حبيبة القلب التى قررت أن تتركه لتتزوج من شاب ثرى يمتلك شقة وسيارة ولديه رصيد كبير بالبنك .. وجن جنونه !.. واختل تفكيره وبدأت الجريمة ترتسم امامه .. بدأ بسرقة سيارة ولكن امره افتضح .. ثم بدأ يسطو على كل مكان يذهب اليه لاصلاح التليفون .. وفى كل مرة كان أصحاب التليفونات يكتشفون حقيقته .. ومع بكائه ودموعه ووعده بالتوبة كانوا يتسامحون معه .. ولكنه كان يعاود الكرة من جديد .

واخيرا واثناء قيامه باصلاح اجهزة التليفون بمكتب مستورد بالاسكندرية بمنطقة كرموز .. شاهد المستورد وهو يحتفظ بكميات ضخمة من النقود داخل خزانة المكتب ..

ويخطط للجريمة .. يحضر فى الصباح كالعادة ومعه حقيبته داخلها ادوات لتحطيم الخزانة يخفيها تحت احد المكاتب .. وقبل اغلاق المكتب يختبئ داخل دورة المياه .. وعندما يسود الهدوء تماما .. يخرج من مخبئه ويبدأ فى تحطيم الباب ويبدأ فى احداث ثقب بباب الخزانة ويمد يده داخلها ١٥٠ مرة ويخرجها كل مرة وبها باكو عبارة عن الف جنيه ويضع الـ ١٥٠ الف جنيه داخل حقيبة جلدية سوداء ويخرج من الباب الخلفى للمكتب فى هدوء ليحقق حلمه ..

وعلى جانب اخر كان المستورد يسرع بابلاغ الشرطة عن اكتشافه ثقبا بالخزانة الحديدية بمكتبه وسرقة ١٥٠ الف جنيه من داخلها .

امر اللواء محمد خلف مدير الامن اللواء حازم نجم مدير المباحث بوضع خطة لضبط اللص برئاسة العميد عماد مقلد رئيس المباحث ونائبه العقيد عدلى قايد .

وقام العقيد صالح خميس مفتش المباحث ونائبه المقدم محمد سعيد والعقيد احمد ابو الروس رئيس مكتب مكافحة جرائم المال والمقدم حازم نديم رئيس مكافحة السرقات بتحريات حول جميع الاشخاص المترددين على المكتب .. ودلت التحريات الى ان فنى التليفونات يصرف ببذخ شديد وانه اختفى فى أعقاب الحادث ولايعلم احد مكانه ودلت تحريات المقدم السيد مجاهد رئيس مباحث كرموز والرائد محمد الخليص على مكان اختبائه عند احد اصدقائه ..

وعند القاء القبض عليه عثر معه على الحقيبة السوداء وداخلها ١٢٠ الف جنيه ويعترف بانه قام بصرف باقى المبلغ كمقدمات للشقة والسيارة ووضع مبلغا كرصيد له بالبنك .

وهكذا وجد طريقة ممهدا للسجن .. بعد ان تلاشى حلمه الكبير بسبب حبه الفاشل .. .

## دقيق مدفون .. وأعلاف مغشوشة .. وصلصة فاسدة

كتبت – امانى صادق :

اجتمع اللواء اسحق العشماوى مدير مباحث التموين واللواء ابراهيم محسن سرحان وكيل الادارة بجميع الضباط لوضع خطة لتكثيف الحملات على الاسواق والمخابز والمجمعات

اسفرت الحملات خلال يومين فقط عن ضبط اغرب واحدث وسيلة لتجميع وتهريب الدقيق المدعم وذلك بوضعه داخل المدافن .

وقد لفت نظر المقيمين بالمقابر دخول سيارة نقل فارغة يوميا وخروجها محملة باجولة الدقيق لبيعها بالمحافظات المجاورة تنكر العقيد محمد الشيخ فى زى تربى وضبط المتهم وهو يقوم بتحميل السيارة وتبين انه شقيق احد المعتقلين تم مصادرة خمسة اطنان من الدقيق الابيض المدعم والسيارة وحبس المتهم على ذمة القضية .

كما ضبط مصنعا لغش اعلاف الدواجن بطريق سقارة وبه ٣٩ طن فول صويا وعلف ومركزات

وكانت كميات من الاعلاف قد طرحت بالاسواق وادت الى نفوق اعداد كبيرة من الدواجن .

وفى الموسكى ضبط الرائد جمال عبدالشافى ٢٦٠ كيلو شاى اخضر صينى تباع بازيد من التكلفة الاستيرادية بزيادة قدرها ٤٥٠ قرشا فى الكيلو وكذلك ضبط بن نيسكافيه مجهول المصدر ومحظور استيراده لدى احد تجار الجملة بالعتبة تم مصادرة الكميات واخطرت النيابة العامة للتحفظ على التاجر لحين ورود نتيجة التحليلات .

## تهديد بالمطواه .. وسرق العاطلان المجوهرات من الصائغ !

كتب رشاد كامل :

اقتحم عاطلان محل صائغ بالنزهة فى عز الظهر وحاولا سرقة مصوغات قيمتها ١٠٠ الف جنيه بعد ان هددا صاحب المحل بالمطواه وحاولا توثيقه بالحبال الا انه قاومهما وشعر بهما المارة فلاذ اللصان بالهرب وتمكنت مباحث القاهرة من القبض عليهما ووجهت اليهما النيابة تهمة السرقة بالاكراه وحبستهما اربعة ايام .

وكان المقدم هشام الهلالى رئيس مباحث قسم النزهة قد تلقى بلاغا من صائغ بشارع نخلة المطيعى بالنزهة عن اقتحام شابين محله وهدداه بالمطواه وحاولا سرقة مصوغات تقدر بـ ١٠٠ الف جنيه . اهتم العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة بالحادث وكلف العميد محمود وجدى وكيل المباحث .. ومن خلال التحريات توصل العقيد عادل سليم مفتش مباحث مصر الجديدة الى ان العاطلين من الاسكندرية تم تحديد شخصيتهما وتمكن المقدم اسامة الصغير والرائد طارق الاعصر من القبض عليهما واعترفا بارتكابهما الجريمة امام العميد سعد الجمال مفتش مباحث الوزارة الذى احالهما الى النيابة فامرت بحبسهما على ذمة التحقيق .

# ذئب بشرى يغتصب فتاة ويقتل أباها بالمطواة !

كتب – جمال زناتى :

القت مباحث مركز نجع حمادى بمحافظة قنا القبض على ذئب بشرى إغتصب إبنة صديقه ولما حاول ابوها إنقاذها .. قام الذئب بطعنه ٢٠ طعنة وتركه جثة هامدة .

فقد تلقى الرائد محمود ناصر رئيس المباحث بلاغا من اهالى إحدى القرى يفيد بوفاة مزارع ( ٤٠ سنة ) متاثرا بجراحه ودلت التحريات على ان المزارع فوجئ اثناء عودته من الحقل بصوت إستغاثة صادر من منزله ولما دخله فوجئ بصديق عمره « ٣٨ سنة » وهو فى وضع مخل مع إبنته « ١٨ سنة » .. فتعالى صراخ الفتاة مستنجدة بابيها .. لكن الذئب البشرى اخرج مطواة وإنهال بها طعنا فى جسد والدها حتى تركه جثة هامدة وهرب .. وتم القبض عليه باحد الحقول .

وامام ابو المجد احمد على وكيل النيابة اعترف الذئب البشرى وتم حبسه على ذمة التحقيق .

## المباحث تستعين بالمطافئ للقبض على تاجر المخدرات الليبى

ألقى رجال المباحث القبض على تاجر مخدرات ليبى يقيم بمنطقة العامرية اثناء قيامه ببيع المخدرات لأهالى المنطقة .. تاجر المخدرات المتهم يقيم بمسكن يملكه بمنطقة العامرية .

وكانت تحريات المقدم محمود عبدالمولى باشراف العقيد احمد عبدالوهاب قد كشفت عن قيام تاجر المخدرات بترويج الحشيش والافيون على اهالى المنطقة مستخدما الطاقية الخاصة به لاخفاء الحشيش الذى يلقيه لزبائنه من نافذة مسكنه بالدور العلوى بعد ان قام بتحصين نوافذ وأبواب المسكن بمتاريس حديدية ..

استعان المقدم محمد محروس والرائدان ناصر العبد وحسن الجندى بسلم المطافئ للصعود الى مسكنه فى ساعة متاخرة من الليل والقبض عليه .. وتم العثور على كمية كبيرة من الحشيش والافيون داخل درج سرى بفراشه ..

أحيل المتهم الى النيابة التى امرت بحبسه

## الصديق سرق سلسلة لاعب الكرة

قدم لاعب كرة مشهور بلاغا للرائد علاء ابو زهرة بقسم شرطة قصر النيل يفيد بانه اعطى صديقه اثناء تواجده بالفندق سلسلة مفاتيح سيارته الذهبية لاحضار حقيبته الرياضية .. وبعد دقائق عاد الصديق بالحقيبة واخبره بان سلسلة المفاتيح بالسيارة .. وعقب خروج اللاعب من النادى فوجئ بعدم وجود السلسلة بالسيارة فاستاجر تاكسيا وذهب الى شقة صديقه وكانت المفاجأة انه وجده يعرض السلسلة للبيع ..

امر محمد انور ابو سحلى وكيل نيابة قصر النيل بحبس صديق اللاعب اربعة ايام على ذمة التحقيق .

## حملة للقضاء على التجريف فى أسيوط

قامت مديرية امن اسيوط بحملة واسعة للقضاء على ظاهرة تجريف الاراضى الزراعية .. ومخالفة قوانين الزراعة والرى وحماية المجرى المائى لنهر النيل من التلوث قاد الحملة اللواء على البنا مساعد وزير الداخلية ومدير امن اسيوط والتى اسفرت عن ضبط ١٢٤ قمينه طوب تحتوى على مليون و ٥٠ الف طوبة وازالتها حتى سطح الارض .

كما تمكنت الحملة من ضبط تاجر كبير للمبيدات التى تستخدم فى صيد الاسماك بالسم .

وضبط سائق سيارة يستخدم صاعق كهربائى لصيد الاسماك و ٢٠ قاربا غير مرخصة و ٤٥ هاربا من المحكوم عليهم فى قضايا التجريف اشترك فى الحملة ٥٠٠ جندى وضابط من قيادات مديرية امن اسيوط وخبراء من مديريتى الزراعة والرى .

## ٢٠ ألف جنيه فى مرتبة سرير !!

تمكنت مباحث بولاق من كشف غموض حادثتى سرقة فى يوم واحد : إحداهما سرقة ٣٠ ألف جنيه من حقيبة صراف بإحدى الشركات والاخرى سرقة مجوهرات بـ ٢٠ ألف جنيه من مكتب صاحب مؤسسة استيراد وتصدير .

فقد تلقى العقيد نبيل شاهين مامور القسم بالاتابة بلاغا من صراف بشركة استثمارية يدعى فيه ان عددا من الموظفين المفصولين بالشركة قد هاجموه اثناء عودته لمنزله وسرقوا حقيبته وبها ٣٠ ألف جنيه مرتبات الموظفين عن شهر اغسطس واصابوه بعدة اصابات ..

والبلاغ الثانى تلقاه من صاحب مؤسسة استيراد وتصدير قال فيه إنه فوجئ باختفاء مجوهرات خاصة بزوجته كانت بمكتبه وقيمتها ٢٠ ألف جنيه ..

دلت تحريات العقيد سيد فريد والمقدم حسن يحيى رئيس المباحث والنقيبين ياسر حجازى ومحمد شعبان إن بلاغ الصراف غير صحيح وانه قام باختلاس مرتبات الموظفين بالاتفاق مع زوج شقيقته الذى طعنه فى ذراعه حتى لا يشك رجال المباحث فى الامر وبتفتيش منزل الصراف بدار السلام عثر على المبلغ داخل مرتبة السرير ..

كما دلت التحريات على ان اثنين من الموظفين بمؤسسة الاستيراد والتصدير تمكنا من سرقة مجوهرات زوجة صاحب الشركة عن طريق مفتاح مصطنع .

تم تحويل المتهمين الى فتحى شعبان وكيل اول نيابة بولاق الذى أمر بحبسهم على ذمة التحقيق .

# مجرد الوعد بالزواج عند المسيحيين يعتبر خطبة رسمية

كتب – محمد شاكر :

بحكم قضائى هام اصدرته محكمة الاسكندرية للاحوال الشخصية لغير المسلمين .. حسمت المحكمة موضوع الخطبة عند المسيحيين .

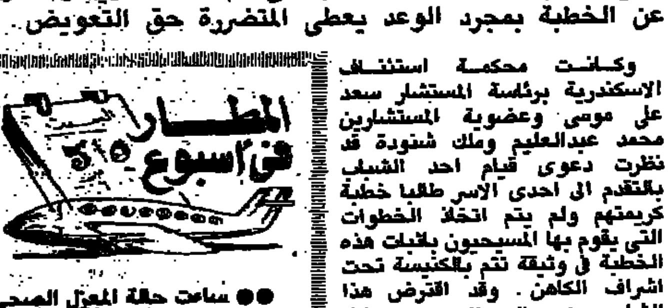
قالت ان مجرد الوعد بالزواج يعتبر خطبة رسمية لها اركانها حتى ولو لم تقترن باقامة الشعائر التى تتم فى الكنائس .. والعدول عن الخطبة بمجرد الوعد يعطى المتضررة حق التعويض .

وكانت محكمة استئناف الاسكندرية برئاسة المستشار سعد على موسى وعضوية المستشارين محمد عبدالعليم وملك شنودة قد نظرت دعوى قيام احد الشباب بالتقدم الى احدى الاسر طالبا خطبة كريمتهم ولم يتم اتخاذ الخطوات التى يقوم بها المسيحيون باثبات هذه الخطبة فى وثيقة تتم بالكنيسة تحت اشراف الكاهن . وقد اقترض هذا الشاب من والد العروس مبلغا للمساهمة فى ثمن شقة تمليك .. وبعد ان حرر عقد الشقة .. ابلغ الاسرة بانه عدل عن الخطبة .

اقامت الاسرة دعوى امام محكمة الاحوال الشخصية وقدم الدكتور وليم فلتاءوس المحامى بحثا عن طبيعة الخطبة .

وجاء فى حيثيات المحكمة ان هناك فرقا بين الخطبة الرسمية والخطبة الرضائية وانه لا يلزم اثبات الخطوبة عند المسيحيين فى محضر .. لان الاثبات لا شأن له بانعقاد الخطبة .

لان تحرير الوثيقة لاياتى الا بعد اجراء دينى اخر واذا لم تقترن الخطبة بشعائر .. اعتبرت خطبة رضائية حتى ولو لم يقم الكاهن باجراء الطقوس . وان العدول عن الخطبة تطبق عليها قواعد التعويض فى الشرائع السماوية الاخرى متى ثبت انعقاد الخطبة . وان القواعد على الزواج الذى لم يستوف الشروط يعتبر خطبة وينطبق على اثاره القواعد العامة فى القانون المدنى فى حالة وجود نص يحكمها فى الشرائع الاخرى .





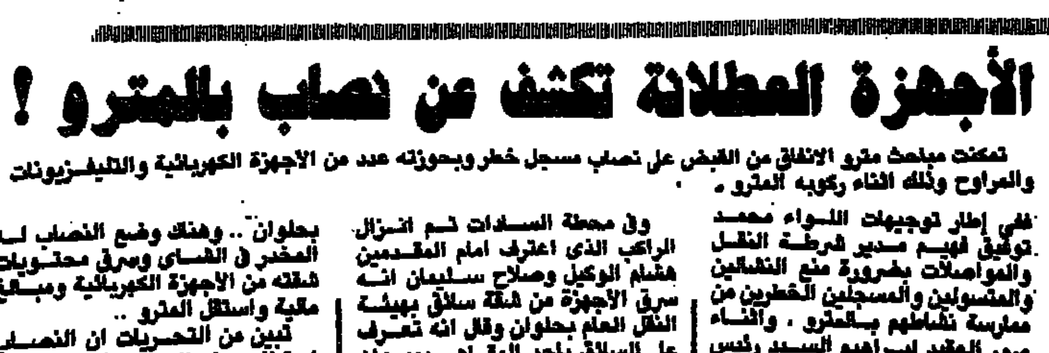
●● ساءت حالة المعزل الصحى بمطار القاهرة .. والتقارير التى أعدت فى الفترة الاخيرة تؤكد عدم صلاحيته للاستخدام الآدمى .. وعدم وجود اى رعاية صحية او اجتماعية بداخله . مطلوب من وزير الصحة ان يفاجئ المعزل بزيارة للوقوف على حالته .

●● يعانى المسافرون والقادمون والعاملون بمطار القاهرة فى الآونة الاخيرة – خاصة ونحن فى موسم عودة المدرسين بعد قضاء اجازاتهم بالقاهرة – من كثرة اعطال اجهزة التكييف داخل المطار . الامر الذى يسيء الى سمعة السياحة فى مصر . والسؤال لمحمود شوقى مدير المطار الجديد : اين مهندسو الصيانة ؟

●● ضبطت نشالة بمطار القاهرة اثناء محاولتها سرقة احدى الراكبات خلال استعدادها لدخول صالة السفر . ففى اثناء مرور العقيد احمد عادل رئيس وحدة تفتيش الركاب والمقدم محمد سليم ضابط مباحث المطار لتفقد حالة الامن بالمطار لاحظا ان سيدة ترتدى ثوبا اسود تتعمد الاحتكاك بالركاب . وفجأة وجداها تحاول فتح حقيبة سيدة .. وتم ضبطها متلبسة بالسرقة .. وبتفتيش حقيبتها عثر بداخلها على شهادة صحية باسم راكبة اخرى ومبلغ ٧٥ جنيها . اعترفت السيدة امام ضابط المباحث بمحاولة السرقة وانها سرقت راكبة اخرى .. اثناء سفرها .. وعلى الفور تمكن الضابط من العثور على الراكبة التى فقدت الشهادة الصحية وحقيبة نقودها قبل اقلاع الطائرة .

الغريب ان الراكبة اصيبت بحالة ذهول لانها لم تترك الحقيبة لحظة . شكرت ضابط المباحث على تصرفه لان السلطات السعودية لا تسمح بالدخول الا بوجود الشهادة الصحية .. وامر العميد محمد هداية باحالة النشالة الى النيابة .

( حسن )



# الأجهزة العطلانة تكشف عن نصاب بالمترو !

تمكنت مباحث مترو الانفاق من القبض على نصاب مسجل خطر وبحوزته عدد من الاجهزة الكهربائية والتليفزيونات والمراوح وذلك اثناء ركوبه المترو .

ففى إطار توجيهات اللواء محمد توفيق فهيم مدير شرطة النقل والمواصلات بضرورة منع النشالين والمتسولين والمسجلين الخطرين من ممارسة نشاطهم بالمترو ، واثناء مرور العقيد ابراهيم السيد رئيس المباحث فى قطار المترو القادم من حلوان اشتبه فى احد الركاب وكان يحمل جهازى تليفزيون ومروحة وهابية .. وعندما اقترب منه ارتبك الراكب وبسؤاله ادعى ان الاجهزة عطلانة .. وفى محطة السادات تم انزال الراكب الذى اعترف امام المقدمين هشام الوكيل وصلاح سليمان انه سرق الاجهزة من شقة سائق بهيئة النقل العام بحلوان وقال انه تعرف على السائق باحد المقاهى بميدان رمسيس بعد ان أوهمه بانه جاء من السويس للبحث عن شقيقه الذى تاه فى القاهرة منذ ٣ شهور وفى اثناء الحديث تظاهر بالنعاس فعرض عليه السائق ان يستضيفه فى بيته بحلوان .. وهناك وضع النصاب له المخدر فى الشاى وسرق محتويات شقته من الاجهزة الكهربائية ومبالغ مالية واستقل المترو ..

تبين من التحريات ان النصاب استطاع بهذه الطريقة خداع عدد من البسطاء وسرقة محتويات شققهم .. وفى التحقيق الذى قام به طارق خميس وخالد الحلفى وكيل نيابة الازبكية اعترف النصاب بجرائمه فتم حبسه على ذمة التحقيق .

# احــلام العبــد للــه !

( بقية المنشور ص١٦ )

لو بالبراطيش حتى يقتلوهم . الفرق بين الجعيدية والحرافيش ايام المحروقي، والجعيدية والحرافيش في ايامنا هذه هو ان حرافيش اليوم بلغ من غبائهم انهم لم ينتبهوا الى انهم يحملون جثة على ظهر الحمار لم يكتشفوا ان المحروقي الجديد احترق في نار المعركة وأسلم الروح وهو يحمل السلاح ونسي هؤلاء الحرافيش

ان التاريخ اذا كان يعيد نفسه فهو في المرة الاولى يكون مأساة وفي المرة الثانية يكون مسخرة . ومايقومون به من عمل في الوقت الحالي ليس الا مسخرة لا اكثر ولا اقل . اغرب شيء ان بعض هــؤلاء الحــرافيش

والجعيدية كانوا اعضاء فيما كان يسمى مجلس قيادة الثــورة .

وبعضهم يطلق على نفسه لقب الضباط الأحرار .. احرار !! ما

ارخص الاسامي وما ابخس ثمن الالقاب لو كنتم احرارا لا نزويتم في ركن بعيد في اقصى الارض لان

ممارسات بعضكم ايها السادة الاحرار ـ دفعت بعض الناس الى احتقار ثورة ٢٣ يوليو والى الكفر بها وهؤلاء على حق مادامت ثورة ٢٣ يوليو فجرها احرار مثلكم وابطال على شاكلتكم ركبوا الثورة في البداية ، واستفادوا منها جميعا ، شققا على النيل ، وضياعا في الريف ، ومناصب ومنافع ومكاسب ، بالحق احيانا وبالعافية في اغلب الاحيان . فلما انتهت الثورة انقضوا عليها . جردوها من ملابسها ، واركبوها حمارا بالمقلوب ثم انهالوا عليها ضربا بالنبابيت والمراكيب ويسمون انفسهم الاحرار ولكن وصف عمنا الجبرتي لهم اصدق . لقد عرفهم واطلق عليهم منذ مائتي عام الوصف الذي يليق بهم . الغلمان والجعيدية والحرافيش !!

عقارم عليك عمنا الجبرتي ويا خفي الالطاف نجنا مما نخاف !

**محمود السعدني**

---

شيعت اول امس جنازة

المرحوم المحاسب

## ماهر اسطفان ارمانيوس

المدير العام بشركة اتوبيس شرق الدلتا سابقا زوج المرحومة سعاد دانيال ووالد المهندس ممدوح زوج السيدة منى فايز والدكتور ماجد بالقناطر والدكتورة سهير بالهيئة العامة للتامين الصحي حرم الدكتور مجدى موسى بوزارة القوى العاملة والكيمائية سلوى بهيئة المصل واللقاح حرم الدكتور وسام ونيس بمستشفى قليوب العام وشقيق نعيم اسطفان المدير بجريدة الاهرام سابقا وحرمه عنايات حبيب المحامية وصفوت اسطفان باعلانات جريدة الاخبار وحرمه سيسيل سرجيوس والآنسة لوتسته اسطفان وايلي اسطفان حرم موريس فوزى وكوكيس اسطفان حرم شوقى دانيال وانصاف اسطفان حرم المرحوم وليم نظير وزوج شقيقة شوقي وربيع والدكتور نصر دانيال ودولت حرم مكرم ارسلان وخال وعم كل من الدكتور مدحت موريس ودكتور شريف شوقى والمحاسب عماد وليم والمحاسب عصام صفوت والمهندس هاني نعيم وقريب ونسيب المهندس الوزير وليم تجيب سيفين والمرحومين موسى صليب ودنيس حنا واولادهم والاستاذ فايز اسكندر والدكاترة ميشيل يونان وجرجس جندى واخوتهم وابن عم ناجي وعياد وبشرى وبطرس بسادة والمرحومين حلمي دوس

والقمص انطونيوس فهمي واخوتهم وباقي عائلات بولس حنا وارمانيوس والعزاء ٥ شارع التاج الترعة البولاقية شبرا .

O*O

### عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم يشاطرون الاستاذ صفوت اسطفان باعلانات الاخبار لوفاة شقيقه المرحوم

المحاسب ماهر اسطفان ارمانيوس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O*O

### اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

يشاطرون الزميل الاستاذ صفوت اسطفان الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### شركة انابيب البترول بمسطرد

ادارة الحماية الكاثودية والتكييف

تنعى بمزيد الاسى والد الزميل

محمد طه حسون

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » صدق الله العظيم .

### فقيد الشباب بسنتريس منوفية الأستاذ كامل بيومى عيسوى

انتقل الى رحمة الله تعالى فقيد الشباب الأستاذ كامل بيومى عيسوى وكيل المجلس المحلي بمركز أشمون منوفية بعد حياة حافلة بالعمل المتواصل في خدمة الوطن والمواطنين وتم تشييع الجنازة الاربعاء ٨٨/٩/٧ والعزاء تلغرافيا سنتريس منوفية .

O*O

حبيبنا الغالي المرحوم

### الأستاذ كامل بيومى عيسوى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره رحلت عنا وتركت فينا جرحا لن يندمل وقد كنت بارا . بأهلك وأحبائك وسنظل نبكيك وبقلوبنا نرثيك وانا لله وانا اليه راجعون .

والدتك وأخواتك وأبناؤك .

O*O

### المجلس المحلي لمركز اشمون

ينعى الزميل كامل بيومى عيسوى وكيل المجلس لوفاته للفقيد الرحمة .

---

النيابة الادارية للتربية والتعليم تشاطر الاستاذ الشامي محمد الشامي رئيس النيابة الاحزان لوفاة والدته .

---

## فقيد آل بغدادى

بجرجا والقاهرة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى العائلة خيرة رجالها المرحوم

### جابر حسين بغدادى

التاجر بجرجا والد حسن مأمور بالضرائب العقارية بجرجا وثروت بكلية الزراعة باسيوط وحسين بالثانوي وحرم كل من عبدالباسط عامر بالادارة الهندسية بجرجا وعبدالعزيز المدرس بالسعودية وشقيق العميد محمدين بغدادى وزوج شقيقة الدكتور محمد عبدالفتاح بمعهد البحوث الزراعية بالجيزة ومحسن بادارة التقاوى بجرجا وماهر بمجلس البربا وابن عم باقي افراد العائلة وقريب ونسيب جميع عائلات جرجا والقاهرة وفرشوط وملوى ومليج منوفية وبني عدى وبرديس والعزاء تلغرافية : آل بغدادى بجرجا

O*O

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لآل بغدادى بجرجا عزاءهما ومواساتهما .

O*O

فاروق احمد بغدادى وأولاده ينعون ابن عمهم المرحوم جابر حسين بغدادى

O*O

عبدالباسط عامر حسين واولاده واخوته ينعون فقيدهم المرحوم جابر حسين بغدادى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

## شفيق نجم واولاده

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

### الحاج شحاته عماشة

ويقدمون لآله وذويه خالص العزاء

*O*

### شعيب محمد خليل واخوته والعاملون بجمرك الدخان بالسبتية

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

### الحاج شحاته عماشه

ويقدمون لآله وذويه خالص العزاء

---

الورداني بغدادى المفتش بالمعاش واولاده المهندس محمود والمحاسب جمال ينعون ابن عمهم المرحوم جابر حسين بغدادى

O*O

الدكتور محمد عبدالفتاح واخوته محسن وماهر ينعون زوج شقيقته جابر حسين بغدادى فللفقيد الرحمة

O*O

عبداللاه بغدادى بالمعاش واولاده محمد المدرس وأحمد المدرس والمهندس بدوى والمحاسب ممدوح ينعون بالحزن ابن عمهم المرحوم جابر بغدادى

---

## شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

تتقدم اسرة المرحوم الحاج /

### خير الله عبدالعزيز خير الله

فقيد آل خير الله بالاسكندرية بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد / رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والشورى وفضيلة مفتي الجمهورية ونواب رئيس الوزراء والوزراء والأمين العام للحزب الوطني والأمناء المساعدون بالاسكندرية والمحافظين والاستاذ / مصطفى أمين ورئيس المجلس المحلي الشعبي بالاسكندرية والاعضاء ورجال القضاء والنيابة والصحافة ورؤساء الأحياء ورؤساء المجالس الشعبية للأحياء واعضاء مجلس الشعب والشورى والسيد / رئيس نادي الصيد المصرى بالاسكندرية والاعضاء وأهالي سيناء ويخصون بالشكر الأستاذ /سالم اليماني وأهالي الصعيد والفيوم وسيوه وجميع قبائل أولاد علي وكل من واسانا في الفقيد ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم ..

« عن أسرة الفقيد »

الحاج / رضوان عبدالعزيز خير الله

الحاج /عوض خير الله عبدالعزيز.

---

# أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

**★ عطاءات**

## شركة حلوان للمسبوكات مصنع ٩ الحربي

تعلن الشركة في مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص عن توريد بارات وصاج طبقا للكشف المرفق بكراسة الشروط والتي يمكن سحبها من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة .

وقد تحدد ظهر يوم ١٩٨٨/١٠/٢ موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة بحلوان ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية . ٢٪ تأمين ابتدائي يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

ولأى استفسار يمكن الاتصال ٧٨١٢٧٧ ـ ٧٨١٤٥٩ ـ ٧٨١٣٣٨

## شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير

ساقية مكي الجيزة

ادارة المشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح مناقصات عامة بين موردى القطاعين العام والخاص الاتية بعد :

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٤

البيان : ٣ سيارة شاسية طويل عجل دوبل .

تاريخ فتح المظاريف : ٩/٢٠

ثمن الكراسة : ٣٠ جنيها

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٥

البيان : توريد ولصق مشمع ارضية وستائر معدنية وشبابيك وأبواب الومنيوم .

تاريخ فتح المظاريف : ٩/٢٠

ثمن الكراسة : ٣٠ جنيها

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٦

البيان : صاج ابيض مجلفن تخانات ٥,٠ مم ، ٦,٠ مم ، ٨,٠ مم ، ١ مم ، ١,٢٥ مم ، ١,٥ مم ، ٢ مم ، ٣ مم مقاس ٤ × ٨ قدم .

تاريخ فتح المظاريف : ٩/٢٠

ثمن الكراسة : ٣٠ جنيها

رقم المناقصة : ٨٩/٨٨/٧

البيان : مطلوب مجموعة مواد دعاية واعلان لعام الجديد على ان تقوم المكاتب المتقدمة بتقديم عينات من مبتكراتها يتم الاختيار منها بمعرفة الشركة .

تاريخ فتح المظاريف : ٩/٢١

ثمن الكراسة : ٢٠ جنيها

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة المحددة قرين كل مناقصة .

ـ تحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وفقا للتواريخ الموضحة لكل مناقصة .

ـ يسدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ـ ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية بعنوان الشركة عاليه .

## مجلس مدينة شبرا الخيمة حي شرق

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن مشروعات التربية والتعليم بدائرة حي شرق شبرا الخيمة وبيانها كالتالي :

١ ـ انشاء مدرسة ابتدائية ١٢ فصلا بفناء مدرسة العاشر من رمضان

ثمن النسخة الواحدة ١٠٠ جنيه

٢ ـ انشاء مدرسة اعدادية ١٢ فصلا ومعامل بارض وقف المغربي

ثمن النسخة الواحدة ١٢٠ جنيها

٣ ـ تعلية ٨ فصول بمدرسة العبور الاعدادية للبنين

ثمن النسخة الواحدة ٦٠ جنيها

٤ ـ تعلية ٢ فصل بمدرسة بهتيم الاعدادية بنات

ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها

٥ ـ انشاء دورة مياه وتعلية سور بمدرسة الدلتا الاعدادية

ثمن النسخة الواحدة ٥٠ جنيها

٦ ـ انشاء ٨ فصول بمدرسة الصناعات الميكانيكية ببهتيم

ثمن النسخة الواحدة ١٠٠ جنيه

٧ ـ تعلية ٢ فصل بمدرسة الصناعات الميكانيكية ببهتيم

ثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيها

٨ ـ انشاء مظلة للمواشي وكمرات خرسانية بمدرسة مسطرد الزراعية

ثمن النسخة الواحدة ٣٠ جنيها

جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧ فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية

---

**★ عطاءات**

## الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية بوزارة الزراعة والامن الغذائي

عمارة مصر للتأمين ـ البرج الاول ـ الدقي ـ الجيزة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد نصف مليون جوال بلاستيك منسوج لمصنع مركزات العلف بالاميرية

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/٤ موعدا لاجراء جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بالعنوان الموضح بعاليه ويمكن الحصول على نسخة من الشروط بالعنوان الموضح بعاليه بمبلغ ثلاثين جنيها على طلب مدموغ يضاف اليه ٣٠٠ مليم في حالة طلب النسخة بالبريد ويشترط

ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات والمزايدات العامة .

## الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

٦١ طريق الزعيم جمال عبدالناصر/ الاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية بعد ـ

رقم المناقصة : ٢١٢

اسم المناقصة : مبنى الكيماويات بمحطة مياه السيوف .

تاريخ المظاريف ٨٨/١٠/١٥

ثمن النسخة : ١٥٠ ج .

التأمين : ٢٪ .

رقم المناقصة : ٢١٣

اسم المناقصة : انشاء خزان سعة ١٠٠٠ متر مكعب بمحطة مياه السيوف .

تاريخ فتح المظاريف : ٨٨/١٠/١٦

ثمن النسخة : ٣٠٠ ج .

التأمين : ٢٪ .

رقم المناقصة : ١٠٢

اسم المناقصة : توريد صناديق هيجماريلف زهر وصناديق طنبور .

تاريخ فتح المظاريف : ٨٨/١٠/١٧

ثمن النسخة : ٣٠ ج .

التأمين : ٢٪ .

رقم المناقصة : ١٠٢

اسم المناقصة : توريد ماكينة واحدة فقط لتصوير الرسومات الهندسية .

تاريخ فتح المظاريف : ٨٨/١٠/١٨

ثمن النسخة : ٢٠ ج .

التأمين : ٢٪ .

رقم المناقصة : ٢١٤ .

اسم المناقصة : توريد وتركيب جهاز نقل مستندات تليفاكس .

تاريخ فتح المظاريف : ٨٨/١٠/١٩

ثمن النسخة : ٥٠ ج .

التأمين : ٢٪ .

رقم المناقصة : ٢١٥

اسم المناقصة : توريد وتركيب عدد ( ٦ ) اجهزة لاسلكي صحراء وبلد .

تاريخ فتح المظاريف : ٨٨/١٠/٢٠

ثمن النسخة : ١٠٠ ج .

التأمين : ٢٪ .

الحصول على نسخة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وسداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع مضاف اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد .

تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات والمخازن في موعد غايته ظهر جلسة فتح المظاريف .

يشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمتها نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي معتمد بنفس القيمة وغير مقيد باى شروط وسارى المفعول وصورة من البطاقة الضريبية المجددة وصورة من بطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص المجددة وكذلك سابقة الاعمال المماثلة لبند المقاولات رقم ( ١ ، ٢ ) ٥ ـ ٦ .

فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا في التاريخ المحدد لكل مناقصة .

لن يلتفت الى العطاءات التي ترد مخالفة لذلك .

٨٨/٤٧٠

---

**★ عطاءات**

## مديرية اوقاف بورسعيد

الادارة الهندسية

تعلن الادارة عن اعادة الاشهار للمناقصة العامة لسنوية اعمال الصيانة والترميم والإنشاءات الصغيرة لعام ١٩٨٩/٨٨ للاعمال الاعتيادية حسب قائمة وزارة الاوقاف والاعمال الصحية والكهربائية حسب قائمة وزارة الاسكان جلسة السبت الموافق ٨٨/١٠/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بالمديرية وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة الاعتماد وقدره خمسون الف جنيه يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولي القطاع الخاص مجددة الاعمال متكاملة وهي كالاتي :

٨٠٪ للاعمال الاعتيادية .

١٥٪ للاعمال الصحية

٥٪ للاعمال الكهربائية

واى عطاء غير مصحوب بالتأمين والبطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٨/٥٨٠

---

محافظة القاهرة

الديوان العام

## الادارة العامة للشئون المالية

بالمبنى الغربي بعابدين

تعلن انه تحدد الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد موعد الفتح مظاريف المناقصات العامة الاتي بيانها .

١ ـ الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠ عن توريد ملابس صيفية لديوان عام المحافظة للعام المالي ٨٩/٨٨ .

٢ ـ السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥ عن توريد ادوات النظافة المستديمة والمستهلكة لديوان عام المحافظة للعام المالي ٨٩/٨٨ .

٣ ـ الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٨ عن توريد ملابس شتوية لديوان عام المحافظة للعام المالي ١٩٨٩/٨٨ .

٤ ـ الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٤ عن توريد ادوات كتابية للعام المالي ١٩٨٩/٨٨ .

تباع الشروط بمبلغ خمسة جنيهات بالنسبة للبند الاول والرابع اما الثاني والثالث بمبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والتأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء بالنسبة للقطاع الخاص .

ولايلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين او التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف والشيكات المقدمة كتأمين ابتدائي يجب ان تكون مقبولة الدفع من البنك والا اعتبر العطاء بدون تامين .

٨٨/٥٧٦

## مجلس مدينة الفيوم

يعلن مجلس مدينة الفيوم للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية :

اولا : عملية احلال لبعض خطوط شبكة الصرف الصحي بانحاء مدينة الفيوم جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/١٦

ثانيا عملية احلال خط الصرف الصحي لتدعيم الخط الرئيسي بمنطقة الفدان بالفيوم جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧

ثالثا : عملية احلال وتجديد بعض خطوط المياه بانحاء مدينة الفيوم جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٨

رابعا : عملية تغيير فرع مياه عمومي قطر ٤٠٠ مم من محطة المياه بالحادقة الى ميدان مدرسة الفنية بنات بالفيوم .

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩

تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من قسم العقود بالمجلس بعد سداد مبلغ عشرين جنيها ثمن الشروط ..

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس مجلس مدينة الفيوم موضحا عليها اسم وتاريخ المناقصة ..

ويجب ان يرفق بالعطاء سابقة الاعمال المماثلة معتمدة من جهات حكومية وصورة من بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وان تكون مجددة وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لايقل عن ١٪ من جملة العطاء لن يلتفت اليه ..

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان ..

---

**★ عطاءات**

## مصلحة الخزانة العامة

تعلن عن مزايدة بين القطاعين العام والخاص بنظام المظاريف المغلقة جلسة ١٩٨٨/١٠/١٥ الساعة ١٢ ظهرا لبيع ١٠٠ (مائة) طن سنويا تحت العجز والزيادة من ناتج فرم الورق النقدى القديم فئة خمسة وعشرة قروش .

ويجب ان يكون العرض مصحوبا بتأمين مؤقت قدره مائة جنيه .

ويمكن الاطلاع على العينات بمقر المصلحة الكائن بشارع اسماعيل اباظة ـ لاظوغلي ـ القاهرة .

ولن يلتفت للعروض غير المصحوبة بالتأمين وغير المستوفاة للشروط .

## هيئة الأوقاف المصرية منطقة القاهرة

١٧ شارع يوسف نجيب بالعتبة

تعيد المنطقة الاشهار في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمال الصيانة الاعتيادية والصحية والكهربائية والهدم لعام ١٩٨٩/٨٨ لعقاراتها وذلك عن تفاتيش اول وثاني ورابع وحدة ، تفتيش ثالث وخامس وحدة واحدة وعلى اساس الشروط وقائمة الأسعار السارية لوزارة الاسكان .

وتقدم العطاءات باسم السيد/ مدير عام منطقة اوقاف القاهرة داخل مظروف مغلق مرفقا به تأمين نقدى او بشيك مقبول الدفع بمبلغ ٢٠٠ جنيه ( فقط مائتي جنيه ) تستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال ورقم القيد بسجل المقاولين .

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف واى عطاءات ترد غير مستوفاة للشروط المذكورة أو ترد بعد الموعد المحدد وبدون تأمين تعتبر ملغاة ولن يلتفت اليها وللمنطقة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

## الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عن العمليات الاتية :

١ ـ عملية انشاء افمام مساقى ومصب نهاية لترشيد نظم الرى بدائرة ادفو محافظة اسوان جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥ م .

٢ ـ عملية ترشيد وادارة نظم الرى بدائرة تفتيش رى اقليم اسنا ـ محافظة قنا جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/١٦ .

وثمن العقد للعملية الواحدة خمسون جنيها وجنيه اجرة بريد وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان يكون ساريا المفعول وتقبل الطلبات مستوفاه الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار كل عطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا في ساعات العمل الرسمية .

٨٨/٥٨١

وزارة الاشغال والموارد المائية

## الادارة العامة لرى بنى سويف

تعلن الادارة عن قبول العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٨/٩/٢٢ عن عملية انشاء مأوى وقواعد لماكينات الرفع وحوض المص لعمل مغذى ترعة اطواب من النيل ك ٢,٤٠٠ بمركز الواسطى بدائرة الادارة العامة لرى بنى سويف لعام ١٩٨٩/٨٨ .

وتطلب العطاءات على ورقة تمغة فئة ثلاثمائة وخمسين مليما نظير توريد مبلغ خمسون جنيها للعطاء الواحد تسليم الادارة ويضاف جنيها عند طلبه بالبريد وسوف لا يلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين مؤقت كامل بواقع ١٪ ( واحد في المائة ) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ( خمسة في المائة ) عند رسوه فيما عدا الجهات والهيئات المعفاة ويلزم ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد في سجل مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحة الحق في استبعاده ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملة لشروط هذا الاعلان .

٨٨/٥١٣

---

**★ عطاءات**

## مديرية التربية والتعليم بالمنصورة

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين الجمعيات التعاونية الاستهلاكية المركزية وشركات الأمن الغذائي لتوريد الوجبات المطهية لطلبة الأقسام الداخلية والمعسكرات التابعة للمديرية في العام المقبل ١٩٨٩/٨٨ وذلك يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان المديرية .

وتطلب كراسة الشروط وملحقاتها من المديرية نظير مبلغ ثلاثة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد بطلب مستوفى الدمغة على أن يرفق مقدم العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند الرسو اذ لم يكن معفى قانونا من سداد قيمة التأمين وصورة من البطاقة الضريبية .

وعلى أن يشمل كل عطاء على عرض اسعار واحد فقط ولا يلتفت الى العطاءات المخالفة لكراسة الشروط وملحقاتها .

٨٨/٥٦٨

محافظة الاسكندرية

## مديرية الاسكان والتعمير

تطرح في مناقصة محدودة قاصرة على شركات القطاع العام ومقاولي حرف أ فقط :

عملية الصرف والتغذية لمشروع المزرعة السمكية اول طريق اسكندرية الصحراوى .

وتحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ٨٨/١٠/٥ .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات (اسكان) بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه قيمة النسخة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بطلبهم سابقة اعمالهم وكذا صورة من بطاقتي الضرائب والمقاولات وكافة المستندات الاخرى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كاملا قدره ١٪ من اجمالي العطاء او بشيك غير مقبول الدفع ويشترط تقديم سابقة اعمال في العمل تحت الماء ويعتبر هذا الشرط اساسي في قبول العطاءات .

٨٨/٥٦٩

## شركة النصر لصناعة المراجل البخارية وأوعية الضغط

منيل شيحة ـ جيزة ص ب ١٦٢٦ القاهرة

### لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين عن المناقصات العامة التالية : ـ

رقم المناقصة : ف/٦/٨٨/٨٩

الصنف : مواسير معرجة

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/١٠/٩

ثمن كراسة الشروط : ٧٥ جم .

رقم المناقصة : ف/٧/٨٨/٨٩

الصنف : اوشتش .

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/١٠/١١ .

ثمن كراسة الشروط . ٢٥ جم .

رقم المناقصة : ف/٨/٨٨/٨٩

الصنف : طلمبات

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/١٠/١٦

ثمن كراسة الشروط : ٥٠ جم .

رقم المناقصة : ف/٩/٨٨/٨٩

الصنف : صمامات امان

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/١٠/١٩

ثمن كراسة الشروط : ٥٠ جم

رقم المناقصة : ف/١٠/٨٨/٨٩

الصنف : عوامات

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/١٠/٢٥

ثمن كراسة الشروط : ٥٠ جم .

رقم المناقصة : ف/١١/٨٨/٨٩

الصنف : مانومترات

تاريخ فتح المظاريف : ١٩٨٨/١٠/٢٧

ثمن كراسة الشروط : ٢٥ جم .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل المبلغ الموضح قرين كل مناقصة .

على الوكلاء التجاريين تقديم صورة الاستمارة ١٤ س مع تقديم الاصل للاطلاع والالتزام بتقديم خطاب الضمان الابتدائي بقيمة ٢٪ والموضح بالشروط التفصيلية وعلى شركات القطاع العام الالتزام بتقديم خطاب الضمان .

هذا ولن يلتفت الى العروض غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي واستمارة الوكلاء التجاريين او التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

---

**★ عطاءات**

## شركة أسيوط لتكرير البترول

احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

مناقصة عامة رقم ٨٨/٤

تعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الآتى :

( ١ ) عدد ٤٠٠٠ متر سلك شبك جلفنايز ٣ مم عرض ٢ متر

( ٢ ) عدد ١٤٠٠٠ متر سلك صلب ٣ مم رباط

( ٣ ) عدد ١٥٠٠٠ متر سلك جلفنايز ١/٢ مم رباط

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة في ميعاد اقصاه ٨٨/٩/٢٠ باليد او على العنوان اسيوط ـ جحدم ص . ب ٢٥ باسم السيد مدير عام المهمات على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ ترفع الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بتأمين .

## مجلس مدينة شبرا الخيمة حي غرب

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن مشروعات التربية والتعليم بدائرة حي غرب شبرا الخيمة وبيانها كالتالي :

١ ـ انشاء مدرسة ابتدائية عدد ١٢ فصلا بالمنشية الجديدة

ثمن النسخة الواحدة ١٠٠ جنيه مائة جنيها .

٢ ـ تعلية عدد ١٠ فصول بمدرسة خالد بن الوليد الاعدادية

ثمن النسخة الواحدة ٦٠ جنيها

٣ ـ تعلية ٦ فصول بمدرسة اسماء فهمى الاعدادية

ثمن النسخة الواحدة ٥٠ جنيها خمسون جنيها

جلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/١٣

فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية وبطاقة القطاع الخاص والبطاقة الضريبية .

محافظة الغربية

## رئاسة مركز ومدينة كفر الزيات

تعلن عن اجراء المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص .

مناقصة رقم ١٩٨٨/١ عن عملية تدعيم محطات المياه بالمدينة وقيمة النسخة ١٠ جنيهات جلسة ١٩٨٨/١٠/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مناقصة رقم ( ٢ ) عن عملية تطهير البئر رقم ( ١ ) بمحطة المياه الارتوازية بالمدينة وقيمة النسخة ١٠ جنيهات جلسة ١٩٨٨/١٠/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مناقصة رقم ( ٣ ) عن عملية احلال وتجديد خط مياه قطر ١٤ بوصة بالمدينة وقيمة النسخة ١٠ جنيهات جلسة ١٩٨٨/١٠/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مناقصة رقم ( ٤ ) عن عملية ربط خطوط مياه وانشاء خطوط غسيل بالمدينة وقيمة النسخة ١٠ جنيهات جلسة ١٩٨٨/١٠/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مناقصة رقم ( ٥ ) عن عملية انشاء خطوط غسيل بالقرى وتغير فرعى الطالع والنازل بخزان مياه قصر بغداد وقيمة النسخة ١٠ جنيهات جلسة ١٩٨٨/١٠/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ نظير سداد القيمة الموضحة امام كل مناقصة على حده بخلاف مبلغ جنيه اذا طلبت بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ عن كل عملية مطلوبة ويزاد الى ٥٪ عند الرسو ويجب ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال مشابهة للاعمال المطلوبة وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين مجددة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف لهذه الشروط ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذه الشروط .

٨٨/٥٨٧

---

محافظة بني سويف

## الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز اهناسيا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال السنوية بدائرة المركز العام ١٩٨٩/٨٨ م . والبالغ قيمتها ٧٠٠٠٠ جنيه فقط سبعون الف جنيه لاغير وبيانها كما يلي :

٤٠٠٠٠ جنيه اعمال اعتيادية .

٢٠٠٠٠ جنيه اعمال صحية .

١٠٠٠٠ جنيه اعمال كهربائية .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ م الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة موعدا لجلسة فتح المظاريف وعلى من يرغب الدخول في المناقصة دفع ١٪ تأمين ابتدائي يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويشترط تقديم سابقة اعمال وسجل القيد والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لتعليمات لائحة المناقصات والمزايدات والتعليمات المالية .

٨٨/٥٨٤

## مستشفيات جامعة الزقازيق

تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن اجراء مناقصات بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد مستلزمات طبية وخيوط جراحة وافلام اشعة وادوات نظافة ومستلزمات نجارة وسباكة ودهانات وفوارغ صيدلية وكيماويات وزجاجيات ومستلزمات كهرباء ومهمات ومفروشات لزوم المستشفيات وكذا مهمات ومفروشات لزوم مستشفى اورام للعام المالي ١٩٨٩/٨٨ .

وقد تحددت المواعيد التالية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوميا لفتح المظاريف :

السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٨م لجلسة المستلزمات الطبية .

الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٩م لجلسة الخيوط الجراحية .

الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠م لجلسة افلام الاشعة .

الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١١ لجلسة الكيماويات والزجاجيات .

الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٢ لجلسة ادوات النظافة .

الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/١٣ لجلسة فوارغ الصيدلية .

السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥ لجلسة مستلزمات الكهرباء .

الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/١٦ لجلسة مستلزمات النجارة والسباكة والدهانات والاعمال المدنية .

الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧ لجلسة المهمات والمفروشات .

الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٨ لجلسة مهمات ومفروشات مستشفى الاورام .

الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ لجلسة مستلزمات كلي صناعية .

وتطلب الشروط والقوائم من ادرة المشتريات بالمستشفيات في قابل مبلغ خمسون جنيها ثمنا لكل نسخة بخلاف اجرة البريد وعلى ان تقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة ٣٥٠ مليما ثلاثمائة وخمسون مليما لاغير باسم السيد الاستاذ المدير العام للمستشفيات وعلى ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

وهذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير مستوفية الشروط .

٨٨/٥٩٠

---

**★ عطاءات**

## الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الكميات الاتية :

عدد

٦٠ ستين اردب شعير معدل النظافة ١/٢ ٢٢ قيراط

٢٥ خمسة وعشرون حمل تبن بال ابيض وهذه الكميات تحت العجز والزيادة بحسب المواصفات الموجودة بالكراسة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٨٨/١٠/٨ آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات وتقديم الطلب على عرضحال دمغة بخزينة المجلس للحصول على الكراسة ـ مع تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى واخر اقرار ضريبي وسابقة الاعمال ـ مع ارفاق تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

٨٨/٥٥٩

---

## محافظة بورسعيد

## حى المناخ

يعلن حى المناخ في مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٣ بين القطاعين العام والخاص مشروع انشاء عدد ٢ عمارة سكنية منخفض التكاليف تشمل ٩٦ وحدة نموذج «د» موقع قبل الجبانات جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢١ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ديوان عام حى المناخ بشارع سعد زغلول و ٢٣ ديسمبر على ان تطلب كراسة الشروط المواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير مبلغ ٢٠٠٠ جنيه يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من القيد في القطاع الخاص مجددة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال معتمدة في اعمال مماثلة لمن يسبق له التعامل مع الحى .

---

في صبايا المبكر ، كنت احلم بان اصبح بحارا اجوب البحار وارتاد شواطىء بعيدة ، واطوف حول العالم عدة مرات ! وعندما شاهدت السينما اول مرة خرجت منها كالمجنون ، وحلمت بان اكون ممثلا وكنت اقضي الساعات الطوال امام المرآة امثل على طريقة حسين صدقي ، واحيانا بطريقة عباس فارس ، وعندما وقعت في غرام الخادمة التي تعمل لدى الجيران كنت اقف معها تحت السلم وانظر في عينيها على طريقة انور وجدي ، وكانت البنت هي الاخرى حالمة وسينمائية وكانت تفاجئني بقولها انا خايفة يامحسن - اذ كانت تصر على انني اشبه محسن سرحان !

وكان قلبي يسقط في كعوب قدمي اذ كنت اتصور انها خائفة لان احدا فاجانا ونحن معا تحت السلم وعندما كنت اسالها عن سبب خوفها كانت تجيب في دلع شديد ، انا خايفة على حبي !!

وبين الخامسة عشرة والعشرين حلمت بان اكون كابتن كرة قدم ، وكان مثلي الاعلى هو الضيظوي كابتن مصر وواحدا من المع نجومها وكنت اقلده اذا مشيت، واقلده اذا لعبت الكرة ، واقلده عندما احرز هدفا في مرمى فريق الاسد المرعب ! ولكن حدث انني التقيت بالضيظوي شخصيا في احد مقاهي بورسعيد وكان يشكو الحاجة من الزمان ومن الناس وبدا شديد القلب والفلس خايب الامل والرجاء . فاقلعت عن تقليد الضيظوي وتبخرت احلامي التي راودتني يوما ما ان اصبح ضيظوي جديدا !!

وعندما بدأت الكتابة في الصحف ، وظهر اول توقيع لي في جريدة « السحاب » لصاحبها كامل بريقع ، تصورت نفسي واحدا من كتاب هذا الزمان ، وحلمت ان اكون مثل محمد التابعي ، مقالاتي تسقط الوزارات وتسير المظاهرات ، وتقلب نظام الكون ! ويبدو أن احلام اليقظة اختلطت عندي باحلام النوم ، فذهبت الى محمد التابعي في منزله بالزمالك وكان اشهر واكبر كاتب صحفي في ذلك الزمان وعندما طرقت بابه ، برز لي رجل نوبي في حجم حارس مرمى الكاميرون وسالني عما اريد فاجبته ببساطة محمد التابعي . وهكذا حاف وبلا رتب ولا القاب . فسالني عمن اكون . فاجبته بثقة زائدة محمود السعدني هكذا ايضا بلا احم ولا دستور . وكان اسمي ماركة مسجلة ، او كانني زعيم حزب المحافظين ولا احتاج الى تعريف وغاب الرجل لحظات في الداخل ثم عاد ليقول لي .. « البيه مش موجود » !!

وشعرت بالغيظ وبالضآلة في نفس الوقت ، واخرجت من جيبي ورقا وقلما وكتبت رسالة للكاتب الكبير قلت فيها بالحرف الواحد ياتابعي ان لي قلما كقلمك ولكنه ارفع وانفع ، وعندما يحين الوقت المناسب ساكتب للناس قصة الذين يسكنون الزمالك ويكتبون عن سكان حوش بردق وعشش الترجمان !!

وطارت أحلامي في ان اصبح « تابعي » اخر وعندما صدر لي اول كتاب وهو « السماء السوداء » يضم مجموعة قصص قصيرة تصورت نفسي جي دي موباسان ، او تشيكوف ، وبالقليل تصورت نفسي محمود كامل المحامي ، وهو رجل ابن ذوات كان يشتغل احيانا بكتابة القصص القصيرة ، وينشر صورته معها وهو يشرب فنجان القهوة ويدخن سيجارا فاخرا في طول المزمار . لكن اهمال السادة النقاد « التقدميين » لقصصي واهتمامهم الشديد بكاتب قصة يدعى على برعي لدرجة انهم ترجموا قصصه للروسية والبنغالية والماتوسيانية جعلني اصرف النظر عن كتابة القصة واتجه الى الصحافة قانعا بالقليل الذي حصلت عليه !

وعندما جندوني خلال حرب فلسطين في عام ١٩٤٨ وعلموني كيف اطلق النار من البندقية تصورت نفسي الظاهر بيبرس في حربه ضد التتار وخيل الى انني احمد باشا الجزار والى عكا . وانني مبعوث العناية الالهية لتحرير الاوطان ولكن انتشلني من احلامي انطلاق مدفع ثقيل بالقرب مني جعل قلبي ينزل في ركبي .

وبعدما أمنت انني لا أصلح لميدان القتال !

وعندما عرضت لي اول مسرحية تصورت انني ابسن العرب او انني شيكسبير المسلمين . ثم الفت خمس مسرحيات اخرى حقق بعضها نجاحا كبيرا بالرغم من عدم رضاء الدكتور علي الراعي لانها لم تكن متفقة مع الخط الواقعي الاشتراكي المندراكي المشكحوري والمندكورو ماتوا سنبله الهسوري اكواني !! وهي لغة يفهمها الدكاترة وحدهم ولا يعرفها السادة الجهال امثالنا . المهم ان حماسي فتر بالنسبة للمسرح وخبت جذوره الدراما في اعمالي ! وعندما كتبت رواية طويلة بعنوان « حتى يعود القمر » تصورت انني ديستوفسكي وحلمت بمكان في التاريخ على الاقل مثل مكان شتاينبك او تنسي ويليامز او حتى مثل امين يوسف غراب !! ولكني صدمت عندما اكتشفت ان موهبة العلاقات العامة اهم من موهبة التاليف وانه يجب ان تعرف كيف توطد صلتك بالنقاد جيدا ، وعندئذ فتر حماسي للروايات .

وضاعت احلامي في الفوز بمقعد تولستوى في التاريخ !!

وعندما قمت باول رحلة لي الى اوروبا وكتبت « الموكوس في بلاد الفلوس » تصورت انني ساكون جون جنثر العرب او لودفيج مصر او بالميت خالص ساكون الرحالة محمد ثابت الذي فرضوا علينا كتبه في المدارس . رحلة داخل افريقيا ، رحلة داخل اسيا رحلة داخل مش عارف ايه والذى وصف كنافة نابلس في كتابه داخل دكان حلاوة . اسف ، القصد دنخل المشرق العربي !! واصدرت بعد ذلك خمسة كتب رحلات ثم تبخر حماسي وحلمي في ان اصبح اى شيء فكففت عن كتابة الرحلات، وتفرغت لكتابة المقالات وقلت لعل وعسى ان اصبح محمد زكي عبدالقادر الذى كتب عموده « نحو النور » لمدة خمسين عاما متصلة لم يتخلف يوما ولم ينقطع عن الكتابة يوما . حتى توفاه الله وقلت اذا لم اصبح مثل زكي عبدالقادر فبالميت اكون مثل سيد عبده وقد تسالني ومن يكون سيد عبده ؟! اقول لك لقد اصبح عددهم كبيرا كتاب المقالات هذه الايام . لدرجة ان سيد عبده صار واحدا من هؤلاء ولكن يبدو ان احلامي في هذا المجال اخذت تتبخر ايضا .

فانا مشغول هذه الايام بالام المعدة ووجع المفاصل والام الروماتيزم المزمن ، وأوجاع الكلى ، ومشاكل الجهاز التنفسي وانطفاء النور في العيون التي كانت مبحلقة وطقطقة عظام الظهر الذى كان مستويا كلوح خشب لطزان . تضاءلت احلامي الشخصية واحلامي العامة ايضا .

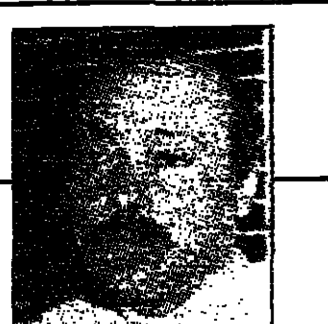
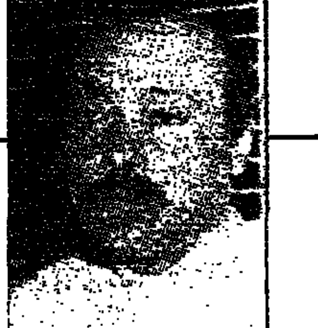
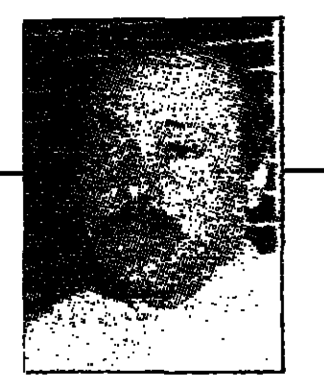
وبدلا من الوحدة اللي مايغلبها غلاب وعوضا عن الدولة الواحدة من المحيط الى الخليج ، اصبحت اسال الله لتبقى الاحوال على ماهي عليه فلا ينقسم لبنان الى اربع دويلات ولا تتمزق سوريا الى جبل للعلويين وجبل للدروز وجبل للسياح ، وان يحفظ الله علينا سيناء بالقوة المتعددة الجنسيات وان يحمي الله عراقنا من اخطبوط ايران وان تظل احوالنا كما هي متردية ولا تزداد انهيارا على راى عمنا الشاعر المتنبي وحسب المنتفيا ان يكن امانيا ! اى حسب الكوارث والدواهي والمصائب ان يكن امنيات !!

ويبدو ان عصر المتنبي هو بالضبط مثل عصرنا ، خيبة بالعربية وحوادث وكوارث ومصائب ونوائب ربما الفرق الوحيد ان عصر المتنبي كان يواجه الروم، ونحن هنا نواجه اليهود ، تغيرت الاجناس التى ضدنا ولكن بقى الهدف واحدا ، وهو القضاء علينا وعلى صنفنا بينما نحن مشغولون باصدار القوانين وتوعية الجماهير وتاجير الاقلام وتجنيد الانصار ، وتاليف احزاب الكهرباء اما احلامي الشخصية فقد اصابها ما اصاب احلامي العامة هل تعرفون ماهي احلامي الخاصة الان ؟ ان تسكن اوضاع ضروسي ، وان تنجح امعائي في طحن الطعام ، وان تتيسر احوالي في الحمام !

وسبحان مغير الاحوال !

## ثم ان

بقلم : **محمود السعدني**

## نحو الغد !

اصبح الموقف الغذائي في العالم يدعو الى القلق ! فمنذ زمن غير قريب ، يعاني العالم من نقص في الغذاء . ولكن ازمة الطعام العالمية تفاقمت في الثمانينات فارتفعت اسعاره نتيجة لذلك ونتيجة ايضا لسيطرة احتكارات منتجي الغذاء في امريكا واوربا ! ولكن ازمة الطعام وصلت في عام ١٩٨٨ الى اوجها !.. والجفاف الذي يمسك بخناق شرق افريقيا وغربها منذ سنوات مازال قابضا على البطون . ! والفيضانات المدمرة في اسيا وافريقيا تجتاح الحقول ، وتبيد المحاصيل وتهدم المنازل وتقتل الالوف وتحول الملايين الى لاجئين بلا ماوى ولا لقمة من طعام! .. والامطار تنهمر كالسيول في اسيا وافريقيا وتفيض الانهار ، وتنشر الفيضانات .. اما الجفاف فقد وسع هذا العام مناطقه في افريقيا واسيا والصين والغرب الامريكي وغيرها .

وفي اطار هذه الظروف ينبغي ان نضع امننا الغذائي في مقدمة الاولويات والتحديات .. فنحن نستورد ٨٠٪ من قمحنا و ٧٥٪ من طعامنا وهذا امر يدفع بالمهام الغذائية المطروحة الى قمة الاولويات ! ونحن لاندعو الى التفكير باقصى حد من الجدية الى موقفنا الغذائي في الظروف الراهنة فحسب .. ولكننا ندعو دائما الى انتاج طعامنا او الجزء الاكبر منه .. وكثيرا ماكتبنا عن هذا الامر وقلنا دائما ان من لا يملك طعامه لايملك حريته! وانتاج طعامنا سيوفر الالوف من ملايين الدولارات التي تنفق في استيراد الطعام .. كما انه سيجنبنا الضغوط فواشنطون تتشدق في العالم بانها تستخدم سلاح القمح وسلاح الطعام في الضغط السياسي . واذكر انه في الايام الاولى لتولى «مبارك» المسئولية في عام ١٩٨١ حذر الرئيس من ان القمح سلاح سياسي وفي مناسبات اخرى كثيرة قال ان من لايملك غذاءه لايملك ارادته . ودعا الى الاعتماد على النفس .

... والان .. وبعد سبع سنوات فان من حقنا ان نسال رؤساء الوزارة الذين تولوا المسئولية في هذه السنوات عما انجزوا في هذا المجال . ومما يؤسف له ان الارقام تجيب على هذا السؤال .. ارقام الكميات المستوردة من الطعام التي تزداد باستمرار .. وارقام الوف الملايين من الدولارات والعملة الصعبة المخصصة لاستيراد الطعام ونفقات شحنه ونقله وتفريغه .. الخ .. هذه الارقام تتزايد هي الاخرى نتيجة لزيادة كميات المستورد. وارتفاع اسعار الطعام ! .

ولاشك ان مصر تملك كل الامكانيات لانتاج غذائها اذا توافرت النية والهمة والموضوعية .. فلا مفر من تخطيط علمي متكامل يجيء بعد دراسات شاملة، تنتهي الى وضع نظام للسنوات الخمس والعشر حتى نحقق هذا الهدف الوطني الاقتصادي الملح ! .

**حسين فهمي**

● محمد التابعي ●

● الضيظوى ●

● انور وجدى ●

## عودة المحروقى !

ميزة عمنا الجبرتي انه كان يحكي قصصا دامية حدثت في تاريخنا دون ان يتدخل كان يسرد القصة فقط كما حدثت وبالضبط ثم يترك القارىء يفكر ويخرج من الحادثة بالمغزى الذي يستطيع الوصول اليه وهو في ثورة القاهرة ضد عسكر الفرنسيس يحكي قصة غاية في الغرابة وقمة في الماساة لقد اندلعت الثورة في حي بولاق ، وقادها رجل ثرى هو شاهبندر تجار مصر السيد المحروقي ، ومن اجل الثورة فتح الرجل حواصل غلاله ووزعها على الناس ، واستطاع ان يدبر لكل مقاتل بارودة ، واقام الحصون والمتاريس من ماله الخاص ، وجمع الشعب كله تحت راية واحدة ، وتمكن من جذب جماعة المغاربة الى صفوف الثوار ، فانتظموا بفضل السيد المحروقي في سلك الثورة ، وحملوا السلاح مع اهل القاهرة دفاعا عن مصر ضد عساكر الغزاة !

واستعان المحروقي بالفتوات لقيادة الفصائل ، ورتب مجموعة من الصعايدة الاشداء في اعمال الكوماندوس وكان هؤلاء يغيرون ليلا على معسكر الفرنسيس ويحدثون بهم مقتلة عظيمة ، صمد هؤلاء الرجال البواسل عدة اسابيع امام معسكر الفرنساوية وانواقوهم الموت ، واسروا منهم عددا له صوره ! ولم ينجح عسكر الفرنسيس في اقتحام بولاق الا بعد ان تحولت الى خرائب ولم يعد فيها حجر فوق الاخر عند هذا الحد جمع السيد المحروقي الناس واستشارهم فيما يجب ان يفعله ، هل يستسلم ؟ هل يقاتل ؟ وكانت الاجابة ، القتال حتى الموت !

ووقف جيش الثورة يقاتل وسط الخرائب والاطلال ، وحارب الرجال من شارع الى شارع .

ومن حارة الى حارة ، ومن زقاق الى زقاق ، ومن حجرة الى حجرة . ولم يتوقف اطلاق النار الا بعد ان نفدت الذخيرة . انتهت الثورة اذن وانتصرت فرنسا وجمع القائد الفرنساوى من تبقى من الرجال ووضعهم في معسكر للاسرى ، وراح يفكر في الخطوة القادمة ، بالطبع اقترح عليه بعضهم اقامة محاكمة عسكرية لمحاكمة زعماء الثورة.

واقترح عليه البعض الاخر اعدام الجميع لكي يكون درسا قاسيا لسكان القاهرة فقد كانت ثورة بولاق هي الثورة الثانية ولكن القائد الفرنساوى كان حكيما وكان ذكيا وكان شيطانا في نفس الوقت ، اهتدى القائد الفرنساوى الى فكرة جهنمية وضعها موضع التنفيذ على الفور فقد اجتمع بالاسرى وعددهم عدة الاف، وراح يخطب فيهم مبديا اسفه الشديد على الخراب الذى حل بهم والمصائب التى هوت عليهم والتعاسة التى جروها على انفسهم ! ثم قال القائد الفرنساوى في اسف شديد . ولكن علينا ان ننسى الماضي الكئيب ، واذا تذكرنا فللعبرة فقط ، ولكى نتعلم من كل هذا الخراب الذي جرى ، ولكى نحدد المسئول ايضا عما جرى .. وبالطبع برأ القائد الفرنساوى عساكره من كل ذنب فلاهم اطلقوا النار في البداية ولاهم تسببوا في قتل الناس بلا سبب !

اذن من هو المسئول عن دويلات القتال وكوارث الحرب ؟ هنا اشار القائد الفرنساوى الى السيد المحروقي وقال ، هذا هو الرجل الذى اشعل الشرارة التي احترقتم بها . والان هكذا قال القائد الفرنساوى - عفا الله عما سلف ، لن نحاسب احدا ، ولن ننتقم من احد بشرط ان تنتقموا من الرجل الذى كان السبب في كل ما جرى ! يصف الجبرتي هذا الموقف الماساوى فيقول ( هنا ثارت ثائرة الرجال وتهافتوا غيظهم على السيد المحروقي ، وهو الذي كان قائدهم ابان الثورة ، فهجموا عليه وجروه من شعره وجردوه من ملابسه واركبوه حمارا بالمقلوب ، وطافوا به في خرائب بولاق لتجريسه واجتمع حوله عدد من الغلمان والحرافيش والجعيدية يهوشون عليه ويلطمونه على وجهه ويحثونه بالتراب ويلطخونه بالطين فلما غربت الشمس كانوا قد وصلوا الى ساحل بولاق فاشعلوا مشاعل واسلموا الرجل الى بعض الرجال الاشداء وراح هؤلاء يضربونه بالنبابيت حتى مات ، ثم القوا بجثته في النيل ، ومات السيد المحروقي عين اعيان القاهرة وشهبندر تجارها وزعيم ثورتها ولم ينتطح فيه شاتان !! )

وهكذا مات السيد المحروقي بايدى رجاله ، وقتله نفس الرجال الذين ساروا معه وبقيادته ، نفس الرجال الذين حملوا السلاح ومضوا من خلفه يطلقون الرصاص على الفرنسيس اسابيع طويلة ثم استداروا فجاة الى الناحية الاخرى وقتلوا بايديهم الرجل الذى نفخ الروح في القاهرة وقاد رجالها الى الثورة ضد اعدائها ، ما اغربها من نهاية وما اتعسها من خاتمة !

قصة السيد المحروقي بطل بولاق تتكرر كثيرا في تاريخنا . زعيم الشعب يقتله افراد من الشعب وليس افرادا من اعدائه وقائد الثورة يقتله افراد من جنود الثورة وليس احدا من خارجها غريبة هي حكاية السيد المحروقي ومؤسفة ايضا .. وهي حكاية كتبها بلا اهتمام وبدون تعليق عمنا المؤرخ العظيم عبدالرحمن الجبرتي ومر عليها مرور الكرام . ولكن التاريخ يعيد نفسه كما يقولون فها هو المحروقي يعود من جديد ، وبعض السادة الذين كانوا يوما ما محسوبين على ثورة ٢٣ يوليو يؤدون الان دور الغلمان والجعيدية والحرافيش يضعون الثورة على حمار بالمقلوب ويطوفون بها في انحاء العالم العربي لتجريسها ويريدون في النهاية الوصول الى ساحل بولاق لينهالوا على الرموز ضربا بالنبابيت

( البقية ص ١٥ )




عزيزتي السيدة هدى .. زيزينيا .. الاسكندرية ..

● غير صحيح ياسيدتي أن المرأة في الزواج تاتي في المرتبة الثانية . العكس هو الصحيح . المرأة دائما لها المكانة العزيزة الاولى والدليل على ذلك أن مهرها غال . وليس المهر هو الفلوس ، بل هو سلسلة الاهوال التى يكابدها الرجل في سبيل الحصول على انثاه لتكوين أسرة ، يتساوى في ذلك المجتمع المتحضر والمجتمع البدائي ، وابونا ادم حصل على حواء بكسر ضلع من ضلوعه ، فكان مهر امنا حواء هو وضع قفصه الصدرى في الجبس وكل رجل هو ادم . وفي زماننا الصعب لاينكسر لادم ضلع واحد ، بل تتكسر كل ضلوعه في المهر والشبكة والشقة ثم قانون الاحوال الشخصية .

* وعند الخطبة تتساءل مجالس النميمة : ماذا اهداها ، بماذا شبكها ؟ انها اسئلة تحاول ترجمة مكانة العروس عند عريسها بالارقام واذا اتينا الى عقد الزواج فلا قيمة لرغبته في الزواج منها مالم تقل هي نعم ، فاذا جاء الزفاف فالانظار كلها متجهة اليها ، والاهتمام مركز عليها وكانما العريس كمالة عدد ، حتى الاغاني الفولكلورية تتغنى بها وبجمالها واتمخطري ياحلوة يازينة ، واغنية فولكلورية أخرى تهنئها باقتناء ذلك المخلوق الذى يسير بجوارها : مبروك عليكي عريسك الخفة . تماما مثل مبروك عليكي الفستان ومبروك عليكي الخلخال .

ثم يتحول عريس الامس من الاقتناء الى التبعية المطلقة ، فيصبح في البيت مواطنا من الدرجة الثالثة حريته مصادرة وفلوسه مؤممة ، ولسانه مخروس ، ويستحق نظرة عطف من لجنة العفو الدولية .

وفي امثلتنا الشعبية ما يكشف بوضوح عن وضع الرجل في ذلك النظام الشمولى المسمى ، بالزواج ، اذا يقول المثل الشعبي : خدى لك جوز بالنهار أجير وبالليل غفير ، اى يكدح من اجلها طول النهار ويحرسها طول الليل ، واذا اردنا أن نعرف مكانة الزوج بين مليمتون الى الزوجة بصلة وجدنا المثل الشعبي يقول ، الاخ مفقود والزوج موجود ، اى اذا فقد الزوجة الاخ فهو لايعوض ، اما اذا فقدت الزوج فغيره موجود لان على قفا مين يشيل .

**احمد رجب**

## فكرة !

أعرف سيدة فاضلة زوجة لاحد وكلاء الوزارات ، وحدث منذ سنوات ان قبض على زوجها والتهم بالرشوة ونزل عليها النبا كالصاعقة لقد عاشت مع زوجها ثلاثين سنة وعرفت فيه العفة والنزاهة ونظافة اليد وكان مرتب وكيل الوزارة لايكاد يكفي لتعليم الاولاد الستة ، وكانت تسهر الليالي تحيك لهم الملابس حتى لا تشتريها من الاسواق . ولم يكن لدى الاسرة سيارة ، لان الزوج وكيل الوزارة كان يرفض ان تركب اسرته في سيارة الحكومة . كان الرجل مثالا للشرف والاستقامة . فكيف توجه له هذه التهمة القاتلة . وطافت الزوجة على كل الابواب تدافع عن زوجها المظلوم ووجدت كل الابواب موصدة في وجهها والناس تصدق الاتهام ولا تصدق البراءة . اصدقاء وكيل الوزارة تخلوا عنه . بل ان بعضهم شهد ضده ، ولم تياس الزوجة باعت مصوغاتها لتوكل المحامين ليدافعوا عن زوجها . لم تبخل عليه بشيء . كانت تقف على باب السجن ساعات طويلة لتوصل اليه الدواء الذي يحتاج اليه او بعض الطعام الذي يطلبه . وعاشت الزوجة شهورا طويلة في عذاب الظلم والاستبداد . ثم حكمت المحكمة ببراءة وكيل الوزارة .

وظنت الزوجة ان ايام الجحيم قد انتهت . واذا بها تفقد عقلها بعد ايام من خروج زوجها من السجن ! هذه السيدة العاقلة المتزنة التي صبرت على هذا الظلم وتحملت سياط الاتهام الباطل انهارت فجاة . كانها تحكمت في اعصابها وفي عقلها طوال هذا الظلام ، وعندما اشرقت الشمس انفجرت فضاعت اجمل صفاتها وهى الحكمة والصبر وقوة الاحتمال . اصبحت لاتعرف زوجها . لاتصدق انه هو ، تعتقد انه لايزال مسجونا ، لايزال مظلوما . لاتزال الاتهامات الملفقة تنهال عليه . وعبثا يحاول اولادها ان يؤكدوا لها ان الرجل الذى امامها هو زوجها ، وان المحكمة حكمت ببراءته . انها لم تعد تصدق احدا حتى اولادها . اصبحت تشك في كل شيء ، تتوجس شرا من اى انسان . تقفل على نفسها ابواب غرفتها ثم تنزل تحت السرير تبحث عن ظالم تسلل الى غرفتها ليغتصبها في الظلام .

- الاطباء يقولون انها ليست مريضة ، وانما هو الظلم الذى حطمها . فليس هناك اقسى من الظلم . فهو اشبه بسياط تنهال عليك بالليل والنهار ، وهو اشبه بطعنات خنجر مسموم يغمد في صدرك ثم ينزع ليغمد من جديد ، وانت تتالم مرتين حين تدخل الطعنة وحين تخرج الطعنة . انك تحس ان الدنيا خلت من العدل والمروءة والشهامة وكل الصفات النبيلة ولم يبق فيها الا الانذال والوحوش الكاسرة . ما اتعس الانسان الذى يبحث عن العدالة ولايجدها ، ويصرخ انا مظلوم فلايستمع احد لصراخه .

الذين يظلمون لايعرفون قسوة جريمتهم ، فهم لايقتلون المظلوم وحده بل يقتلون كل شيء جميل في الدنيا !

اكبر مصيبة ان يفقد الانسان عقله !

**مصطفى أمين**



طبعت بمطابع اخبار اليوم